

г. Балашова Саратовской области

«Принято» Руководитель МО _____/_____/_____ ФИО Протокол № ____ от ____ «__» _____ 20__ г.	«Согласованно» Заместитель директора по ВР МОУ гимназии № 1 _____/ <u>Н.В. Николаева</u> /_____ ФИО «__» _____ 20__ г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии № 1 _____/ <u>С.А. Изгорев</u> /_____ ФИО Приказ № ____ от ____ «__» _____ 20__ г.
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

ТЕРНОВОЙ ЕЛЕНА ЮРЬЕВНА

«ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

2016 - 2017 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приказ Министерства образования № 1897 от 17.12.2010г.);
- Учебный план образовательного учреждения (МОУ гимназия № 1 г. Балашова) на 2016-2017 учебный год.

Цель: развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

Тактические задачи:

- формирование у обучающихся опыта самостоятельной деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности;
- воспитание гражданских и патриотических качеств личности.

Возраст детей 11-12 лет. Срок реализации программы - 1 год. Периодичность занятий - 1 час в неделю. Формы организации обучения детей - коллективная, групповая и индивидуальная в зависимости от темы занятия. Занятия проходят 1 раз в неделю (понедельник).

Место курса в образовательной области Техническое творчество

Формирование универсальных учебных действий

Развитие личностных УУД:

- формирование основ социальных компетенций, готовности к самообразованию на основе учебно-познавательной мотивации.

Развитие регулятивных УУД -

- ставить новые учебные цели и задачи, планировать их реализацию;
- осуществлять выбор эффективных путей и средств достижения целей;
- контролировать и оценивать свои действия, как по результату, так и по способу действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Развитие познавательных УУД:

- практическое освоение обучающимися навыков изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;
- развитие навыков работы с информацией;
- практическое освоение методов познания, используемых в различных областях знания и сферах культуры, регулярное использование общеучебных умений, знаково-символьных средств, широкого спектра логических действий и операций.

Развитие коммуникативных УУД:

- формирование действий по организации и планированию учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, умений работать в группе;

развитие речевой деятельности, приобретение опыта использования речевых средств для регуляции умственной деятельности, приобретение опыта регуляции собственного речевого поведения как основы коммуникативной компетентности.

Планируемые результаты освоения программы

При реализации содержания программы обеспечивается достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; овладение элементами организации умственного и физического труда;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления; бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование индивидуально-личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ); выбор различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда

Предметные результаты:

- распознавание видов, назначения материалов, инструментов и оборудования, применяемого в технологических процессах; оценка технологических свойств сырья, материалов и областей их применения;
- соблюдение норм и правил безопасного труда, пожарной безопасности, правил санитарии и гигиены;
- стремление к экономии и бережливости в расходовании времени, материалов, денежных средств, труда; наличие экологической культуры при обосновании объекта труда и выполнении работ;
- умение выражать себя в доступных видах и формах художественно-прикладного творчества; художественное оформление объекта труда;
- установление рабочих отношений в группе для выполнения практической работы или проекта, эффективное сотрудничество и способствование эффективной кооперации; интегрирование в группу сверстников и построение продуктивного взаимодействия со сверстниками и учителями.

•

Содержание программы

Вводное занятие – 1 час

Вводное занятие. Знакомство с произведениями народного искусства и современного декоративно-прикладного искусства. Вводный инструктаж по технике безопасности. Экскурсия в сельский музей для ознакомления с вышивками, кружевами и другими образцами народного творчества.

Практические работы. Сбор различных природных материалов, посещение музея. Освоение правил просушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок.

Работа с природным материалом – 4 часа.

Правила безопасной работы с природными материалами. Значение работы с природными материалами. Краткая характеристика операций сбора, хранения и обработки природных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы. Изготовление плоскостных, рельефных, объемных изделий из природных

материалов по эскизам и сборочным схемам: выбор материалов с учетом их поделочных качеств, формы и размеров изделия; установление пространственных отношений между деталями изделия; соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

Работа с бумагой – 4 часа.

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Виды работ с бумагой: оригами, аппликация, обрывная аппликация, мозаика. Краткая характеристика операций обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления). Основные способы соединения деталей изделия. Изготовление изделий из бумаги.

Практические работы. Выполнение творческих работ с бумагой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из бумаги по образцам, рисункам, эскизам и чертежам: выбор заготовки с учетом свойств и размеров изделия; экономная разметка заготовок; резание ножницами по контуру; складывание и сгибание заготовок; соединение деталей изделия склеиванием; сборка изделия; выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Декоративное оформление изделия аппликацией, прорезным орнаментом, окрашиванием.

Работа с текстильными материалами – 3 часа.

Виды тканей. Подбор материала. Краткая характеристика операций обработки текстильных материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы выполнения ручных швов. Технология кройки.

Практические работы. Освоение безопасных приёмов работы с иглой. Изготовление плоскостных и объемных изделий из текстильных материалов: подбор ткани с учетом размеров и свойств; определение лицевой и изнаночной сторон; разметка и раскрой ткани; определение припуска на швы; резание ножницами по линиям разметки; клеевое и ниточное соединение деталей; соединения деталей ручными швами. Декоративное оформление изделия накладными деталями, вышивкой, фурнитурой.

Плетение из нитей – 4 часа.

Виды нитей. Способы плетения. Подбор нитей, цвета пряжи. Из истории узлов. Основные узлы и узоры. Натяжение нитей. Практическое применение плетеных изделий. Приспособления, материалы для плетения. Крепление нити на основе. Правила безопасной работы.

Практические работы. Плетение в 3, 4-7 прядей. Различные картины и панно из плетёных нитей.

Лепка из солёного теста – 4 часа.

Рецепт подготовки солёного теста. Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда.

Практические работы. Лепка фигур животных, картин, натюрморта, игрушечной «еды», растений, головоломок.

Поделки из бросового материала – 4 часа.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы. Свойства бросового материала.

Практические работы. Изготовление творческих изделий из бросового материала. Декоративное оформление изделия окрашиванием.

Новая жизнь старых вещей – 4 часа.

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы. Выполнение игрушек, изделий из старых вещей; творческих работ.

Поделки из картона – 4 часа.

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием.

Практические работы: Различные поделки в подарок детскому саду.

Итоговое занятие – 1 час.

Подведение итогов. Подготовка итоговой выставки работ школьников. Организация и проведение школьной выставки поделок школьников. Награждение авторов наиболее интересных творческих работ по номинациям. Организуется фотосессия учащихся с выполненными работами.

Практическая работа: проведение выставки.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с природным материалом	4	1	3
3	Работа с бумагой	4	-	4
4	Работа с текстильными материалами	4	-	4
5	Плетение из нитей	4	1	3
6	Лепка из солёного теста	4	-	4
7	Поделки из бросового материала	4	1	3
8	Новая жизнь старых вещей	4	1	3
9	Поделки из картона	4	1	3
10	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	7	27
	Резервное время	1		

Учебно-методическое обеспечение

1. Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007
2. Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”- М., 2003
3. С.И.Гудилина “Чудеса своими руками” – М., 2008
4. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками” – Волгоград, 2002
5. Н.Докучаева “Сказки из даров природы” – М., 1998
6. Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком” – М., 1995
7. Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская” – М., 2002

8. Н.М.Коньшева “Секреты мастеров” – М., 2007