«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО «Искусство и Технология» _____/Антипенко И.П./ Протокол № 1_ от « »_____201 _г.	Зам директора по ВР _____ « »_____	Директор МОУ «Ггимназия№1» г. Балашова _____ С.А.Изгорев Приказ № _____от_____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кружок «Волшебный мир творчества»

Антипенко Ирины Петровны

учителя музыки, ИЗО и МХК
МОУ «Гимназия №1» г. Балашова
Высшая квалификационная категория

2016 - 2017 учебный год

ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА

1. Пояснительная записка.

Курс «ВОЛШЕБНЫЙ МИР ТВОРЧЕСТВА» ориентирован на учащихся 5-9 классов МОУ «Гимназия №1» г.Балашова, и рассчитан на 35 учебных часов.

Программа данного курса направлена на изучение традиций, особенностей лоскутного шитья и вышивки, приобщение учащихся к художественному творчеству народов мира, создание оригинальных изделий.

Курс состоит из трех самостоятельных модулей «Интуитивное рисование как средство раскрытия творческих способностей», «Фантазии из ленточек», «Стильные штучки», дополняющих друг друга. Каждый из модулей способствует формированию умений принимать нестандартные решения при выборе средств необычного декора, позволяющих обновить гардероб, а так внести изысканность в интерьер класса, школы, офиса, дома и может быть использован для предпрофильной подготовки школьников.

Содержание курса способствует организации проектной деятельности. Это могут быть как индивидуальные, так и коллективные декоративные композиции, помогающие школьникам понять преимущества совместной работы, повысить их самооценку. При поиске оптимальных композиционных решений рекомендуется использование компьютерных технологий.

Изучение модуля «Интуитивное рисование как средство раскрытия творческих способностей» позволит учащимся через субъективное переживание чувственного опыта повысить качество восприятия; открыть творческий потенциал, развить креативное мышление. Модуль «Фантазии из ленточек» раскрывает возможности использования этого вида вышивки в создании оригинальных изделий декоративно-прикладного искусства. Мода — это ветреная красавица, которая очень непостоянна в своих пристрастиях - почти каждый сезон меняет своё обличье. Догнать её иногда очень трудно, так как в её распоряжении много верных слуг: модельеров, дизайнеров и знаменитых Кутюрье. В погоне за новинками моды трудно выиграть этот марафон, если только не приложить самому к этому некоторые усилия. Чтобы следовать капризам этой ветреницы, совершенно необязательно полностью опустошать свой кошелёк при посещении модных салонов. Существуют очень много средств необычного декора, которые могут полностью обновить гардероб, а также внести изысканность в интерьер квартиры, офиса, школы, класса. Соединение древнейших видов прикладного искусства - лоскутная пластика и вышивка лентами - в модуле «Стильные штучки» предоставляет неограниченный простор для создания креативных вещей.

Цель курса: ознакомить учащихся с возможностями креативного рукоделия как вида декоративно-прикладного искусства и сферы профессиональной деятельности. Задачи курса:

- формировать качества творчески думающей, активно действующей личности;
- научить создавать своими руками оригинальные изделия декоративно-прикладного искусства, комбинируя различные технологии и материалы;
- создать условия для осознанной подготовки к профессиональному самоопределению.

Место курса в образовательной области Искусство

2.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливого отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры; развитие эстетического эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира и самовыражения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров, стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное творчество, классические произведения, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры Отечества;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, др.);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства;
- осознание значимости искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

3. Содержание учебного курса

Модуль **1.** Интуитивное рисование

Тема 1. *Интуитивное рисование как средство раскрытия творческих способностей. Снятие психологических блоков. Подготовка рабочего места и инструментов*

Цели и задачи модуля.

Цель - научить человека творчески мыслить.

Задачи – через субъективное переживание чувственного опыта обучающихся повышать качество восприятия;

-открытие творческого потенциала, развитие креативного мышления;

-развитие образного мышления и чувственного восприятия мира,

- снятие состояния стресса, перевозбуждения, усталости, снижение напряжения, уровня тревожности, агрессии, подавленности, неудовлетворённости собой, заниженной самооценки,

-освобождение мышления от стереотипов, отключение анализа деятельности;

- приобретение нового, более светлого и позитивного взгляда на мир,

- приобретение умения реалистично изображать предметы и быть с самим собой в ладу,

- выстраивать гармоничные отношения в команде, научиться доверять друг другу, уважать результаты деятельности.

Практическая работа.

1. Раскрепощающие упражнения, снятия барьера «Я не могу», «У меня не получается»
2. Упражнения на включения в работу правого полушария, активизация творческих процессов.
3. Освоение техник скоростного рисования.

Тема 2. *Цветовая гармония. Гармоничные сочетания цветов. Маковое очарование Цвет.* Цветовой круг. Гармоничные сочетания цветов. Контраст цветов. Пространственное смешение цветов. Работа над пейзажем

Практическая работа.

1. Снятие цветовых барьеров
2. управляемое включение творческого режима работы мозга**.**

Тема 3. *«Море. Море…»*

Работа над пейзажами.

Практическая работа.

1. Снятие цветовых барьеров
2. управляемое включение творческого режима работы мозга**.**

Тема 4 Работа с двумя красками.

Кисть "Трезубец" - 12RB. Плоская кисть с фигурным краем позволяет выполнять мазки сложной формы, набирать дополнительные цвета на выступающий край. Это делает мазок живописным и визуально создается впечатление, что он выполнен в несколько приемов. Помогает ускорить процесс росписи.

Кисть "Контурная". Этот вид кистей близок к плоским: оба вида обладают схожей формой, однако, выставка у этих кистей короче. Это придает кисти большую упругость и улучшает контроль над качеством плоских мазков. Кроме того, более короткая выставка облегчает создание плавного перехода одного цвета в другой и хорошо выделяет контур.

Идеально подходит для техники двойного мазка, незаменима для осваивания данной техники.

Практическая работа.

1. Снятие цветовых барьеров
2. управляемое включение творческого режима работы мозга**.**

Тема 5. *Оформление работы в «паспарту».*
Дизайнерский замысел. Поиск композиционного решения.
(Инструкционные карты.).

Тема 6. *Защита творческого проекта.*
Презентация работ. Защита своего творческого проекта. Подготовка выставки.

Модуль 2

Тема 1. *Вышивка шёлковыми лентами. Общие положения (2 часа).*
Цели и задачи курса. Общие сведения о вышивке. Виды вышивки, применяемые при отделке изделий и при оформлении интерьера.
Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, приспособлениях и инструментах, применяемые при вышивке лентами. Квалификационные требования к профессии «вышивальщица». Особенности различных лент для вышивания.

Практическая работа:

1. Знакомство с квалификационными требованиями профессии «вышивальщица».
2. Изучение инструкций по безопасности труда, санитарии и гигиены.
3. Определение структуры лент.

Тема 2. *Композиционное построение узоров (2 часа).* Правила составления композиции, её построение.
Понятия «композиция», «симметрия», «ритм», «эскиз», «рисунок», «орнамент».
Цветовой круг. Цветовая сочетаемость, цветовое решение, форма и пропорция.
Профессии: «художник-модельер», «дизайнер одежды». Выбор изделия или образца для выполнения учебного проект; Составление композиционного решения изделия.

Практическая работа:

1. Составление композиции вышивального мотива.
2. Знакомство с квалификационными требованиями к профессиям «художник-модельер», «дизайн одежды».

Тема 3. *Разработка дизайна (2 часа).*
Особенности дизайна изделия. Выбор или разработка рисунка вышивки Способы перевода рисунка методом копирования, припорашивания «перестрочкой», на «просвет». Организация рабочего места вышивальщицы. **Практическая работа:**

1. Перевод рисунка на ткань или изделие одним из методов.
2. Организация рабочего места вышивальщицы.

Тема 4. *Технология выполнения вышивальных стежков и элементов ленточных узоров (4 часа).*
Способы вдевания и закрепления ленты в игле, узелок на конце ленты, правильное обращение с лентой. Технология выполнения стежков «ленточный», «колониальный узел», «цепочка», «французский уз «пестик», «петелька», «листик», «ленивая Дейзи».
Практическая работа:

1. Вышивка образцов.

2. Выполнение творческой работы.

Тема 3. *Уход за вышитыми изделиями. Защита творческого проекта (2 часа).*
Особенности ухода за изделиями с вышивкой лентой: стирка, сушка, влажно-тепловая обработка.
Защита творческой работы.
Практическая работа:
1. Влажно-тепловая обработка вышитого изделия.
2. Презентация творческого проекта. Примерный перечень объектов труда.
Шкатулка, грелка на чайник, диванная подушка, саше, панно, абажур, детское бельё, сувенир, сумочка, рюкзачок, шляпка, панама, косметичка, чехлы для мобильного телефона, очков, рамка для фотографии

Модуль 3.
Тема I. *«Введение. Краткие исторические сведения. Материалы, инструменты, приспособления, оборудование».*
Цели и задачи курса. Исторические сведения о рукоделии. Виды рукоделия, образцы изделий. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Общие сведения о материалах, инструментах, приспособлениях и оборудовании. Квалификационные требования к профессиям «швея», «закройщик». Особенность подготовки ткани.

Тема 2. *«Особенности дизайна. Алгоритм изготовления изделия».*
Дизайн и его роль в создании товаров и услуг. Конструирование и моделирование изделия. Алгоритм изготовления изделия. Выбор изделия для изготовления.
Практическая работа.
1. Разработка алгоритма изготовления изделия.
2. Подготовка, лоскутный дизайн и сборка выбранного изделия.
3. Проработка некоторых мотивов вышивки ленточкой.

Тема3. *«Составление композиции и технология изготовления изделия».*
Понятия *«эскиз», «рисунок», «композиция», «орнамент».* Законы построения композиции. Цветовой F цветовая сочетаемость, цветовое решение, форма и пропорции. Профессии *«художник-модельер», «дизайнер».*
Практическая работа.
1. Составление композиции мотива для изделия.
2. Изготовление изделия по выбору.
3. Украшение изделия бисером, бусинками, пайотками.
4. Выполнение элементов стилизованных декоративных растений по рисунку или схеме.
Тема 4. *«Уход за изделиями».*
Особенности ухода за изделиями, выполненными в технике креативное рукоделие: стирка, сушка, вла тепловая обработка изделия.
Практическая работа.
1. Оформление изделия, окончательная отделка.
2. Контроль качества, самооценка.
Тема 5. *«Проведение аукциона».*
Демонстрация готовых работ. Анализ профессиональной пригодности по выбранному направлению. Подведение итогов.
Практическая работа.
1. Презентация изделий.
2. Проведение аукциона. Примерный перечень объектов труда.
Декоративная набивная подушка, вечерняя сумочка, коробка для рукоделия, подушечка-валик, шкатулка для сувениров, чехол для плечиков, сумочка для драгоценностей

4.КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА

№	Раздел и тема	Всего	Кол-во часов		Дата	Примечание
			беседы	практика		
Модуль 1 Интуитивное рисование						
1	Интуитивное рисование как средство раскрытия творческих способностей. Снятие психологических блоков. Подготовка рабочего места и инструментов	2	1	1		
2	Цветовая гармония. Гармоничные сочетания цветов. Маковое очарование	2	1	1		
3	«Море. Море…»	2	1	1		
4	Работа с двумя красками.	2	1	1		
5	Оформление работы в «паспарту»	3	1	2		
6	Защита творческого проекта	1	-	1		
Модуль 2 Вышивка шелковыми лентами						
1	Вышивка шелковыми лентами. Общие положения	2	1	1		ОДНКНР
2	Композиционное построение узоров	2	1	1		
3	Разработка дизайна	2	1	1		
4	Технология выполнения вышивальных стежков и элементов ленточных узоров	4	1	3		
5	Уход за вышитыми изделиями	1	1	-		
6	Защита творческого проекта	1	-	1		
Модуль 3 Стильные штучки						
1	Краткие исторические сведения. Материалы, инструменты. Приспособление. Оборудование	1	0.5	0,5		ОДНКНР
2	Особенности дизайна. Алгоритм изготовления изделия.	3	0.5	2,5		
3	Составление композиции	1	0.5	0,5		
2	Технология изготовления изделия	2	0,5	1,5		
5	Уход за изделиями	1	0,5	0,5		
6	Защита творческого проекта	3	0,5	2,5		
	Всего:	**35**	**13**	**22**		