

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» г. Балашова.

«Согласовано»

Заместитель директора по
ВР МОУ «Гимназия №1»
г. Балашова
_____/Николаева Н.В./

«__» _____ 20__ г.

«Согласовано»

Заместитель директора по
УВР МОУ «Гимназия №1»
г. Балашова
_____/Ковязина С.В./

«__» _____ 20__ г.

« Утверждаю»

Директор МОУ «Гимназия
№1» г. Балашова
_____/Изгорев С.А./

Приказ № ____

«__» _____ 20__ г.

Рабочая программа

по вокалу

студия «Звонкий голосок»

5-6 класс

учителя первой квалификационной категории

Щелкалиной Любви Станиславовны

2016-2017 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учащихся 5-6 классов МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова.

Данная образовательная программа внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся навыков восприятия музыки, пения, инструментального музицирования, музыкально - пластического интонирования, драматизации музыкальных произведений, которые необходимы для успешного развития ребёнка.

Актуальность данной программы как раз связана с необходимостью организации внеурочной деятельности школьников в условиях ФГОС основного общего образования.

Образовательная область – искусство

Цель программы – выявление и реализация творческих исполнительских возможностей ребёнка во взаимосвязи с духовно-нравственным развитием через вхождение в мир музыкального искусства.

Практическое овладение вокальным эстрадным мастерством для концертной и дальнейшей профессиональной деятельности.

Задачи:

образовательные

- развитие природных вокальных данных обучающегося, овладение профессиональными певческими навыками

- развитие навыков вокального интонирования

- овладение техникой вокального исполнительства (певческое устойчивое дыхание на опоре, дикционные навыки, навыками четкой и ясной артикуляции, ровности звучания голоса на протяжении всего диапазона голоса)

- обучение вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»

- овладение навыками художественной выразительности исполнения, работа над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения (фразировкой, нюансировкой, агогикой, приемами вхождения в музыкальный образ, сценической, мимической выразительности)

- обучение навыкам сценического движения, умение работать с микрофоном

развивающие

- развитие голоса: его силы, диапазона, беглости, тембральных и регистровых

возможностей

- развитие слуха, музыкальной памяти, чувства метро-ритма

- развитие исполнительской сценической выдержки

- развитие художественного вкуса, оценочного музыкального мышления

- развитие устойчивого интереса к вокально - исполнительской культуре

- духовно- нравственное развитие.

воспитательные

- воспитание навыков организации работы на уроках во внеурочное время
- воспитание навыков самоорганизации и самоконтроля, умению концентрировать внимание, слух, мышление, память
- воспитание трудолюбия, целеустремлённости и упорства в достижении поставленных целей
- усвоение нравственных гуманистических норм жизни и поведения
- воспитание культурной толерантности через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.

Данная программа будет реализована в течение 2016-2017 учебного года.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Вокал» для учащихся 5-6 классов общеобразовательной школы составлена на основе программы дополнительного образования вокальной студии «Домисолька». Программа переработана и дополнена. Изменения и дополнения, внесенные в указанную программу, обоснованы применением ее для другой возрастной категории обучающихся.

В основу программы внеурочной деятельности общекультурного направления «Вокал» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и основная образовательная программа.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, окружающим миром.

Место курса в образовательной области Музыка

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Обучение вокалу во внеучебной деятельности обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально – духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать художественно – творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развивается воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Предметными результатами занятий по программе вокальной студии являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая компетентности;
- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

Формы оценки результатов.

Основными критериями определения оценки учащихся являются:

- уровень сформированности вокально-исполнительных навыков;
- степень выразительности исполнения;
- проявление творческой активности;
- учебная дисциплина юного вокалиста-исполнителя;

Критерием оценки считать качество звука, свободу при пении, не количество, а качество выученного материала, умение практически использовать полученные умения и навыки, например – выступление вокального коллектива с концертами.

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников вокальной студии в школьных мероприятиях, оценка зрителей, членов жюри, анализ результатов выступлений на различных мероприятиях, конкурсах. Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел 1. Вводное занятие.

Знакомство с планом, целями и задачами на предстоящий год обучения.

Совместный подбор репертуара для разучивания и выступлений тем для бесед и прослушивания.

Раздел 2 Вокально-ансамблевая работа.

Тема 2.1 Пение учебно-тренировочного материала.

- 1) Совершенствование в исполнении упражнений, распевок.
- 2) Знать правила охраны голоса в связи с предмутационным периодом и мутацией
- 3) Петь в диапазоне: первые голоса - до1- ми2, второе до 1 - ми2 ; третье ля - до2 (ре2)

Тема 2.2 Пение произведений.

1) Расширение певческих навыков
2) Развитие профессиональных навыков: пение в ансамбле, индивидуальное исполнение.

3) Овладение умением вокально-полноценно исполнять мелкие длительности в песнях быстрого темпа, ясно и чётко произносить трудные буквосочетания, сложные тексты.

4) Развитие навыка «цепное дыхание, коллективной импровизации».

Раздел 3 Индивидуальная работа по вокалу.

1) Эту работу направить на совершенствование приобретённых навыков и знаний; работа над координацией слуха и голоса, укреплением дыхательной мышцы (диафрагмы)

2) Добиваться овладением всеми певческими навыками, голосом в целом.

3) Развитие индивидуальных голосовых данных.

4) Дальнейшая углублённая работа над репертуаром.

Раздел 4. Музыкально- образовательные беседы, слушание музыки.

1) Знакомить учащихся с наиболее значительными явлениями, стилями и жанрами современной, массовой музыкальной культуры.

2) Знакомство с новыми популярными исполнителями и группами, с их творчеством.

3) Наука, дизайн новый ритм жизни и его отражение в искусстве (ряд бесед с прослушиванием)

Раздел 5 Подготовка мероприятий.

1) Активная концертная деятельность, составление программ выступлений, подготовка ведущих программы концертов и т.д.

2) Подготовка и проведение игр, утренников для младших школьников.

Раздел 6 Работа с родителями.

Беседы с родителями об успехах их детей, рекомендации по педагогике: Практическая помощь родителей в подготовке и проведении различных мероприятий, организации экскурсии и др.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№п/п	Тема	Дата занятий
1	Техника безопасности на занятиях вокального кружка. «Осенний блюз». А) распевание, разучивание песни, Б) работа над звукообразованием, над характером.	15.09; 22.09; 29.09.
2	«Первый учитель», «Краски осени». А) распевание, разучивание песен, повторение знакомого репертуара,	6.10; 13.10;.20.10; 27.10.

	Б) работа над вступлением и окончанием, над характером.	
3	День матери. «Материнское сердце» А) распевание, Б) работа над звукообразованием, дикцией, характером.	10.11; 17.11; 24.11.
4	Новый год. «Зимняя сказка». А) Распевание, разучивание новых песен, Б) работа над текстом, мелодией, характером.	1.12; 8.12; 15.12; 22.12; 29.12.
5	«Рождественская звезда». А) Распевание, Б) работа над фразировкой, мелодией, характером.	12.01; 19.01; 26.01.
6	День защитника Отечества. «Честь имею» А) распевание, Б) работа над музыкальным репертуаром, мелодией, увеличением диапазона.	2.02; 9.02; 16.02.
7	«Весенняя капель» А) распевание, Б) работа над музыкальным репертуаром, мелодией, звукообразованием.	2.03; 9.03; 16.03; 23.03.
8	День Победы «Сирень победы» А) распевание, Б) работа над музыкальным репертуаром.	6.04; 13.04; 20.04; 27.04.
9	Повторение любимых песен. Отчётный концерт.	4.05; 11.05; 18.05; 25.05.