

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»
г.Балашова Саратовской области**

<p>«Рассмотрено» на заседании МК воспитателей Протокол № _____ от _____ Руководитель МК _____ Смотровая С.В.</p>	<p>«Согласовано» Зам директора по ВР _____ Корягина А.И. Зам директора по УВР _____ Ковязина С.В.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МОУ « Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области _____ С.А. Изгорев Приказ № _____ от _____</p>
--	---	---

**Программа дополнительного образования
«Радуга творчества»
для учащихся начальной школы (8-10 лет).
Срок реализации программы 1 год.**

**Разработана
Смотровой Светланой Владимировной,
воспитателем высшей
квалификационной категории**

**2016 г.
г.Балашов**

Пояснительная записка

Программа «Радуга творчества» предназначена и разработана для учащихся 3 «Б» класса в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения, на основе программы «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Занятия художественной практической деятельностью по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребёнка. Освоение множества технологических приёмов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные способности и возможности, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее **актуальных** проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по базисному учебному плану на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Цель программы:

Создание благоприятных условий для творческого развития ребенка и его самореализации через творчество.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для овладения знаниями и умениями в различной технике декоративно-прикладного искусства;
- развивать индивидуальное творческое воображение и творческие способности;
- через систему и последовательность занятий воспитывать трудолюбие, терпение в работе, целеустремленность, чувство коллективизма и справедливости.

Срок реализации программы 1 год

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373, от 31.12.2015г. №№ 1576, 1577, 1578)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ
- Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.
- Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
- 7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТТРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений).

Содержание программы кружка «Радуга творчества» позволяет осуществлять связь с предметами, изучаемыми в начальной школе: литературное чтение, математика, изобразительное искусство, технология.

Планируемые (личностные, метапредметные и предметные) результаты освоения программы

Личностными результатами изучения курса «Радуга творчества» является формирование следующих умений:

оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлений, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;

называть и объяснять свои чувства от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;

самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Радуга творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью воспитателя;

проговаривать последовательность действий на занятии;

учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному воспитателем плану с опорой на образцы.

Познавательные УУД:

ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью воспитателя;

добывать новые знания: находить ответы на вопросы используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образцы;

преобразовывать информацию из одной формы в другую - изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в изделиях, аппликациях;

слушать и понимать речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения в школе и следовать им.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать навыки работы с информацией.

К концу года обучения учащиеся должны

знать:

2. название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
3. правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
4. приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
5. способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

уметь

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

Содержание программы

Вводное занятие (1 час)

- Проведение входного контроля.
- Правила по технике безопасности.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

Работа с природным материалом (6 часов)

Наблюдение за природными явлениями, знакомство с растительным миром, воспитание бережного отношения к окружающей среде.

Сбор природного материала. Изготовление композиций из засушенных листьев.

Изготовление аппликаций. Изготовление животных из шишек. Знакомство с технологией «Мозаика» (с использованием семян, камешек, листьев).

Работа с бумагой и картоном (7 часов)

Знакомство с разными видами бумаги, различными способами ее обработки и использования. Изготовление различных видов аппликаций. Работа с гофрированной бумагой. Знакомство с трубчатой аппликацией.

Работа творческой мастерской Деда Мороза (Изготовление гирлянд, игрушек, открыток, снежинок)

Работа с пластилином (2 часа)

Определить свойства пластилина, установить порядок работы с ним. Подготовить пластилин к работе, разделить на группы образцы изготавливаемых фигур, определить их характерные признаки по форме и цвету. Пластилиновая аппликация на картоне

Работа с соленым тестом (12 часов)

Азбука солёного теста. Приготовление теста, покраска, свойства. Фон, подготовка основы. Поэтапное выполнение изделия. Правила безопасной работы с солёным тестом. Гигиена труда. Изготовление изделий из соленого теста.

Экскурсии, викторины (4 часа)

Знакомство с изменениями в природе. Сбор природного материала для работы.

Итоговое занятие (1 час)

Подведение итогов. Презентация выполненных работ.

Резервное время (1 час)

**Календарно-тематическое планирование занятий 3 «Б» класса
на 2016-2017 учебный год.**

Воспитатель: Смотровая С.В.

№	Содержание/темы	Кол-во часов	Дата проведения	Примечание
1	Вводное занятие. Правила безопасности труда	1	2.09	
2	Экскурсия в природу Сбор природного материала	1	09.09	
3	Изготовление композиций из засушенных листьев	1	16.09	
4	Изготовление аппликации «Осенний лес»	1	23.09	
5	Изготовление животных из природного материала	1	30.09	
6-7	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев)	2	7.10 14.10	
8-9	Пластилиновая аппликация на картоне «Мир вокруг нас» (с использованием семян, круп)	2	21.10 28.10	
10	Викторина «Знатоки природы»»	1	11.10	
11	Работа с гофрированной бумагой Знакомство с трубчатой аппликацией	1	18.10	
12	Трубчатая аппликация из гофрированной бумаги «Цветы»	1	25.11	
13	Экскурсия в природу	1	2.12	
14-16	«Творческая мастерская Деда Мороза» (Изготовление гирлянд, игрушек, открыток, вырезание снежинок)	3	9.12 16.12	

			23.12	
17	Викторина «Зимний калейдоскоп»	1	13.01	
18-19	Выпуклая аппликация «Бабочка»	2	20.01 27.01	
20	Подставка под карандаши (с использованием круп)	1	3.02	
21	Соленое тесто не только для пирожков (история, демонстрация изделий, значение в быту)	1	10.02	
22	Соленое тесто. Рецепты	1	17.02	
23	Изготовление миниатюрных фигурок из соленого теста	1	3.03	
24	Обжиг и сушка, окрашивание готовых изделий, лакировка	1	10.03	
25-26	Подкова из соленого теста	2	17.03 23.03	
27	Овощи из соленого теста	1	7.04	
28	Фрукты из соленого теста	1	14.04	
29	Насекомые из соленого теста	1	21.04	
30	Налепленный узор	1	28.04	
31-32	Декоративное панно, с наклепленным узором «Подсолнух»	2	5.05 12.05	
33	Выставка лучших работ	1	19.05	
34	Резервное занятие	1		
	Итого:	34		

