

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Гимназия № 1»
г.Балашова Саратовской области**

«Рассмотрено» на заседании МК воспитателей Протокол № _____ от _____ Руководитель МК _____ Смотровая С.В.	«Согласовано» Зам директора по ВР _____ Корягина А.И. Зам директора по УВР _____ Ковязина С.В.	«Утверждаю» Директор МОУ « Гимназия №1» г. Балашова Саратовской области _____ С.А. Изгорев Приказ № _____ от _____
---	--	---

**Программа дополнительного образования
«Весёлая Мастерская»
для учащихся начальной школы (8-9 лет).
Срок реализации программы 1 год.**

**Разработана
воспитателем Клачковой Л.А.**

**г.Балашов
2016 г**

Пояснительная записка

Программа предназначена для учащихся 2 «В» класса МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова.

Актуальность программы «Веселая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность воспитателю осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Цель: воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства. Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи: расширить представления о многообразии видов декоративно – прикладного искусства.

-Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-Вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

-Учить замечать и выделять основные средства выразительности изделий.

- Приобщать школьников к народному искусству;

-Реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление.

-Воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность.

-Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Данная программа будет реализована в течение 1 года с 2016-2017 учебный год.

Нормативно - правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266 -1 « Об образовании» (в редакции Федерального закона от 17.07 2009 № 148 – ФЗ)».

2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. N 373)

3. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации.

4. Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников (утверждены Приказом Минобрнауки России от 28 декабря 2010 г. N 2106, зарегистрированы в Минюсте России 2 февраля 2011 г., регистрационный номер 19676).

5. Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям образования.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействие с литературным чтением, изобразительным искусством, окружающим миром, технологией, математикой.

Планируемые результаты реализации программы

Программа кружка «Веселая мастерская» обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явлений, событий), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Весёлая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному воспитателем плану с опорой на образцы.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью воспитателя;
- добывать новые знания: находить ответы, на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образцы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в изделиях, аппликациях;
- слушать и понимать речь других.

Учащиеся должны знать:

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, проволоки, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты.

Учащиеся должны уметь:

- наблюдать, сравнивать, сопоставлять, производить анализ геометрической формы предмета, изображать предметы различной формы, использовать простые формы для создания выразительных образов;
- выполнять приемы удобной и безопасной работы ручными инструментами: ножницы, игла, канцелярский нож;
- выполнять графические построения (разметку) с помощью чертёжных инструментов: линейка, угольник, циркуль;
- выбирать инструменты в соответствии с решаемой практической задачей, наблюдать и описывать свойства используемых материалов;
- подбирать материалы в зависимости от назначения и конструктивных особенностей изделия;

- сочетать разные по свойствам, видам и фактуре материалы в конкретных изделиях, творческих работах
- анализировать конструкцию изделий и технологию их изготовления;
- подбирать оптимальные технологические способы изготовления деталей и изделия в целом
- соблюдать общие требования дизайна изделий; - планировать предстоящую практическую деятельность. Осуществлять самоконтроль.

Содержание программы

Работа с бумагой – 10 часов.

Знакомство с бумагой: виды, свойства. Основные геометрические понятия и базовые формы оригами. Инструкционная карта-схема изделия. Украшение изделия аппликацией и рисунком. Сгибание бумаги разными способами.

Аппликация – 6 часов

Знакомство с разными техниками аппликации, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Знакомство с техникой обрывной аппликации, в работе над которой большое значение имеет сторона, по которой обрывается бумага. В технике «вырезанная аппликация» дети осваивают приём работы с ножницами разной величины, учатся получать плавную линию. Знакомство с другими материалами, например с засушенными цветами и травами, что будет способствовать развитию художественного вкуса, умения видеть различные оттенки цвета и особенности фактуры. Работа с необычными материалами, например с фантиками, из которых составляются сначала простые композиции типа орнаментов и узоров, а затем более сложные тематические композиции.

Бумажная пластика -5 часов.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа и целенаправленного сминания бумаги с целью получения заданного образа.

Работа с бумагой и картоном -5часов.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

Модульное оригами- 4 часа. Эта увлекательная техника создания объёмных фигур из модулей, например, из треугольных модулей оригами, придуманных в Китае. Целая фигура собирается из множества одинаковых частей (модулей). Каждый модуль складывается по правилам классического оригами из одного листа бумаги, а затем модули соединяются путем вкладывания их друг в друга. Появляющаяся при этом сила трения не даёт конструкции распасться.

Лепка – 4 часа.

Определить свойства пластилина, установить порядок работы с ним, различать и лепить геометрические фигуры. Подготовить пластилин к работе, разделить на группы образцы изготавливаемых фигур, определить их характерные признаки по форме и цвету.

Календарно-тематическое планирование занятий 2 «В» класса на 2016-2017 учебный год.

№	Тема	Часы	Дата	Примечание
1	Вводное занятие	1	02.09	
2	Лепка по замыслу	1	16.09	
3	Закладка	1	23.09	
4	Изготовление открыток ко Дню Пожилого человека	1	30.09	
5	Изготовление открыток ко Дню Учителя	1	07.10	
6	Аппликация из листьев	1	14.10,	
7	Композиция «Осенний лес»	1	21.10	
8	Объемная поделка «Божья коровка на листике»	1	28.10	
9	Изготовление поделки «Белый гриб»	1	11.11	
10	Аппликация из природного материала	1	18.11,	
11	Поделка «Пороход»	1	25.11	
12	Фонарик из бумаги	5	02.12- 23.09.12, 06.01	
	Гирлянда «Снеговик»			
	Новогоднее панно			
	Пластилиновая картина «Ёлка»			
	Рождество. Обрывная аппликация			
13	Поделка «Кораблик»	1	13.01	
14	Кисть винограда в технике модульное оригами	2	20.01	
			27.01	
15	Оформление поздравительного плаката ко Дню защитников Отечества	2	03.02,10.02	
16	Изготовление открытки к 23 февраля	1	17.02	

17	Изготовление открытки к 8 марта	1	24.02	
18	Цветочек для мамы	1	03.03	
19	Роза	1	10.03	
20	Самолётик	1	17.03	
21	Весенний лес	1	24.03	
22	Клубничка в технике модульное оригами	2	07.04,14.04	
23	Аппликация «Космос»	1	21.04	
24	Изготовление открыток ко Дню Победы	1	28.04	
25	Панно «Лесная поляна»	2	05.05, 12.05	
26	Колокольчик	1	19.05	
27	Резервное занятие	1		
	Итого:	34		