Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» г. Балашова.

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
на заседании МО Руководитель МО _____ Антипенко И.П. Протокол № ___ от «__»_____20___г.	Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Ковязина С.В. Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Курмелёва Н.А. «__»_____20___г.	Директор МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Изгорев С.А. Приказ № ___ от «__»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»
1«Б», 1»В» класс

учителя музыки
Щелкалиной Любови Станиславовны
первой квалификационной категории

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учащихся 1 «Б» и 1 «В» класса МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 2 класса введён региональный (казачий) компонент в следующих темах: «Музыкальные образы родного края»; «Гимн»; «Рождество Христово»; «Фольклор – народная мудрость»; «Обряды и праздники русского народа: Масленица и встреча весны». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесён к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

– федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

– примерной программе по музыке, основанной на стандартах второго поколения

– примерной программы начального общего образования по музыке;

– программы «Музыка» для 1–4 классов, авторы: В.О. Усачёва, Л.В. Школяр, В.А. Школяр.

Предметная область – искусство

Целью уроков музыки в начальной школе является воспитание у учащихся музыкальной культуры как части всей их духовной культуры (Д. Б. Кабалевский), где возвышенное содержание музыкального искусства разворачивается перед детьми во всем богатстве его форм и жанров, художественных стилей и направлений.

Основные задачи уроков музыки:

1. Раскрытие школьникам природы музыкального искусства как результата деятельности человека-творца.
2. Формирование у учащихся эмоционально-ценностного отношения к музыке и жизни.
3. Воспитание устойчивого интереса к деятельности музыканта — человека, *сочиняющего, исполняющего* и *слушающего музыку.*
4. Развитие музыкального восприятия как эмоционально-интеллектуального творческого процесса — основы любой формы приобщения к искусству.
5. Овладение интонационно-образным языком музыки на основе складывающегося опыта творческой деятельности и взаимосвязей между различными видами искусства.

Сроки реализации программы. Данная программа будет реализована в течение 2018-2019 учебного года.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой,изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, окружающим миром.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание

своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;

– целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;

– развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

– формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

– формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

– освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;

– формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые

образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

– формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;

– формирование общего представления о музыкальной картине мира;

– знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

– формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

– формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

– умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;

– умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

– умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

В результате изучения музыки ученик должен знать и понимать:

1. Слова и мелодию Гимна России;
2. Смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
3. Названия изученных жанров и форм музыки;
4. Названия изученных произведений и их авторов;
5. Наиболее популярные в России музыкальные инструменты.

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 1 класса обучающиеся должны уметь:

1. Узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
2. Определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш);
3. Определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
4. Передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении;
5. Эмоционально воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
6. Выразительно исполнять соло и хором;
7. Распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии , песни;
8. Различать на слух звучания отдельных инструментов;
9. Устанавливать взаимосвязь между другими видами искусства;
10. Использовать приобретенные знания в повседневной жизни и практической деятельности для певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей, и сверстников, на внеклассных и внешкольных мероприятиях, школьных праздниках;
11. Размышлять о музыке, выражать свое отношение к ней

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Как можно услышать музыку? (9 ч)

Введение в проблему рождения музыки. Что значит слышать музыку? Колыбельная песня. Колыбельность - начало познания музыки в жизни. Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык. В мире сказочных мелодий русских композиторов. Играем в сказку. Идём в поход. Музыкальные краски осени. Обобщающий урок.

II. Как можно услышать музыку? (7 ч)

Звучащий образ Родины. Былина, былинность как художественное явление. Детская жизнь, подслушанная и отражённая композиторами в своих произведениях. «Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой». Поход в музыкальный зоопарк. И шелест к шороху спешит. Обобщающий урок.

III. Как можно услышать музыку? (8ч)

Что может музыка. Зима в музыке. Где живут ноты. Музыка передаёт характер сказочных героев. Русские обряды –Масленица. Природа просыпается (весна в музыке). Музыка и стихи о маме. Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. Обобщающий урок.

IV. Как можно услышать музыку? (9 ч)

В детском музыкальном театре (балет). В детском музыкальном театре (опера). Легко ли стать музыкальным исполнителем. Русские народные инструменты. Легко ли стать музыкантом. Обобщающий урок. Что значит услышать музыку.. Заключительный урок.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов ИКТ	Оборудование	Дата		Примечания
				1 б	1 в	
Как можно услышать музыку? (9 ч)						
1	Введение в проблему рождения музыки *Урок – игра в композитора.*	1ч.	Наглядные пособия	6.09.	1.09.	ОДНКНР
2	Что значит слышать музыку? *Урок – встреча с русской народной музыкой.*	1ч.		13.09.	10.09.	
3	Колыбельная песня. Колыбельность - начало познания музыки в жизни. *Урок – конкурс на лучшее исполнение колыбельных песен.*	1 ч.		20.09.	17.09.	
4-5	Родные корни: родная речь, родной музыкальный язык *Игра в музыкальную азбуку.*	2ч.		27.09. 4.10.	24.09. 1.10.	ОДНКНР
6	В мире сказочных мелодий русских композиторов. *Урок – сказка о музах.*	1ч.	Наглядные пособия	11.10.	8.10.	
7	Играем в сказку. *Путешествуем по любимым сказкам.*	1ч		18.10.	15.10.	
8	Идём в поход. *Урок – путешествие в музыкальные краски осени.*	1ч		25.10.	22.10.	
9	Музыкальные краски осени. Обобщающий урок. Исполнение любимых песен.	1ч ИКТ	мультимедиа	8.11.	12.11.	

Как можно услышать музыку? (7 ч)						
10	Звучащий образ Родины *Россия в песнях , в рисунках.*	1ч		15.11.	19.11.	ОДНКНР
11	Былина, былинность как художественное явление *Урок – практикум. Музыка и литература.*	1ч		22.11.	26.11.	
12-13	Детская жизнь, подслушанная и отражённая композиторами в своих произведениях. *Урок – игра в композиторов.*	2ч	Наглядные пособия	29.11. 6.12.	3.12. 10.12.	
14	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой» *Урок – знакомство с народными традициями России.*	1ч		13.12.	17.12.	
15	Поход в музыкальный зоопарк. *В гостях у любимых животных.*	1 ч		20.12.	24.12.	
16	И шелест к шороху спешит. Обобщающий урок.	1ч		27.12.	14.01.	
Как можно услышать музыку? (8ч)						
17	Что может музыка *Музыка в сочетании с изобразительным искусством .*	1ч		10.01.	21.01.	
18	Зима в музыке *Зимние музыкальные зарисовки.*	1ч	мультимедиа	17.01.	28.01.	
19	Где живут ноты *Нотная азбука.*	1 ч ИКТ	мультимедиа	24.01.	4.02.	
20	Музыка передаёт характер сказочных героев *В гостях у сказочных героев.*	1ч	Наглядные пособия	31.01.	11.02.	
21	Русские обряды –«Масленица» *Музыка в народном стиле. Масленичные песни.*	1ч	Наглядные пособия	7.02.	25.02.	ОДНКНР
22	Природа просыпается (весна в музыке) *Встреча с весной.*	1 ч ИКТ	мультимедиа	14.02.	4.03.	
23	Музыка и стихи о маме *Музыкальный образ матери.*	1 ч	Наглядные пособия	7.03.	11.03.	ОДНКНР
24	Мелодии и краски пробуждающейся природы в жизни человека. Обобщающий урок.	1 ч	Наглядные пособия	14.03.	18.03.	
Как можно услышать музыку? (9 ч)						
25-26	В детском музыкальном театре (балет)	2ч ИКТ		21.03. 4.04.	8.04. 15.04.	
27-28	В детском музыкальном театре (опера)	2ч ИКТ	мультимедиа	11.04. 18.04.	22.04. 29.04.	
29	Легко ли стать музыкальным исполнителем	1 ч		25.04.	6.05.	

30-31	Русские народные инструменты	2ч ИКТ	мультимедиа	2.05. 16.05.	13.05. 13.05	
32	Легко ли стать музыкантом Обобщающий урок	1 ч		23.05.	20.05.	
33	Что значит услышать музыку. Заключительный урок.	1ч		23.05.	27.05.	