

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» г. Балашова.

Рассмотрено

на заседании МО
Руководитель МО

_____ Антипенко И.П.

Протокол № _____

от

«__» _____ 20__ г.

Согласовано

Заместитель директора по
УВР МОУ «Гимназия №1»
г. Балашова

_____ Ковязина С.В.

Заместитель директора по
УВР МОУ «Гимназия №1»
г. Балашова

_____ Курмелёва Н.А.

«__» _____ 20__ г.

Утверждаю

Директор МОУ
«Гимназия №1» г. Балашова
_____ Изгорев С.А.

Приказ № _____

от «__» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по предмету «Музыка»
4«Б», 4«В» класс**

учителя музыки

Щелкалиной Любови Станиславовны
первой квалификационной категории

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учащихся 4 «Б» и 4 «В» класса МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова.

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 4 класса введён региональный (казачий) компонент в следующих темах: «Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности»; «На великий праздник собралась Русь!»; «Композитор – имя ему народ»; «Праздники русского народа: Троицын день». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесён к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

- федерального Государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- примерной программы начального общего образования по музыке;

- программы «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С.

Шмагина;

- учебного плана образовательного учреждения.

Учебно-методический комплект:

1. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. Музыка: учебник для 4 класса. – М.: Просвещение, 2001, 2002.

2. Критская, Е. Д., Сергеева, Г. П., Шмагина, Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 4 класса. – М.: Просвещение, 2001, 2002.

3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 4 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2000, 2001, 2004.

4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 4 класс. (На аудиокассетах.)

5. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2002.

Предметная область – искусство

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Сроки реализации программы. Данная программа будет реализована в течение 2018-2019 учебного года.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, окружающим миром.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты к уровню подготовки учащихся по итогам 4 класса:

- наличие интереса к предмету «Музыка», который выражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение в хоре, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, участие в музыкально-драматических спектаклях);
- умение высказывать свои размышления о любимых музыкальных произведениях, изученных на уроках музыки;
- знание имён композиторов – венских классиков, композиторов – представителей «Могучей кучки», а также И. С. Баха, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, Э. Грига;
- знание названий различных видов оркестров;
- узнавание музыкальных произведений, изученных в 4 классе (не менее 4х);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (некоторые элементы двухголосия).

Музыка в жизни человека

Ученик научится:

- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- понимать основной принцип построения и развития музыки
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально--исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх.
- распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;
- активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.)

Основные закономерности музыкального искусства

Ученик научится:

- соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

- реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Ученик научится:

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Ученик получит возможность научиться:

- адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Требования к уровню подготовки окончивших начальную школу

Требования заключаются в следующем:

Знать/ понимать

- ✓ слова и мелодию гимна России;
- ✓ имена великих русских и зарубежных композиторов и наиболее известные их произведения (3-4 изученных произведения);
- ✓ наиболее распространённые музыкальные инструменты;
- ✓ народные традиции родного края, фольклорные праздники и обряды.

Уметь

- ✓ различать основные виды и жанры музыкального искусства;
- ✓ узнавать изученные произведения разных жанров и называть имена их создателей;
- ✓ сравнивать различные музыкальные произведения (фрагменты), определять средства выразительности (мелодия, ритм, темп, тембр, динамика);
- ✓ передавать характер музыки в пении, танцевально-пластическом движении.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обогащения опыта восприятия музыкальных произведений;
- исполнения мелодий знакомых музыкальных произведений и танцевальных движений;
- участие в хоровом исполнительстве;
- музицирование на детских музыкальных инструментах;
- передачи музыкальных впечатлений в движении, рисунке и др.

Оценка музыкально-практической деятельности младших школьников на уроках музыки носит лишь поощрительный, стимулирующий характер. Она должна учитывать индивидуальный исходный уровень общего и музыкального развития школьника, интенсивность формирования музыкально-слуховых представлений, практических умений и навыков, накопление первичных знаний о музыке.

Таким образом, оценка уровня музыкального развития учащихся, предлагаемая ниже, носит условный характер:

- Эмоциональная отзывчивость как показатель развития интереса, желания слушать музыку;
- Проявление любой творческой активности, самостоятельности;
- Уровень развития музыкального мышления (образность, ассоциативность);
- Умение применять «ключевые знания» о музыке;
- Уровень исполнительской культуры (творческий подход, эмоциональность).

Урок музыки требует от педагога большого творческого потенциала, умения создать условия для самовыражения ребёнка; собственной деятельностью, эмоциональной выразительностью пробуждать интерес, вкус, потребность, представления о красоте.

Показателем уровня сформированности музыкальной культуры школьников может стать опыт восприятия музыки, внутреннее слышание шедевров мирового музыкального искусства и личностное заинтересованное отношение к музыке в целом и отдельным любимым сочинениям прошлого и наших дней.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Россия - Родина моя – 5 час.

1. Мелодия. Общность сюжетов, тем, интонаций народной музыки и музыки С. В. Рахманинова, М. П. Мусорского, П. И. Чайковского

2. «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...». Вокализ, его отличительные особенности от песни и романса. Глубина чувств, выраженная в вокализе

3. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Как складываются народные песни. Жанры народных песен, их особенности. Обсуждение: как складывается народная песня, какие жанры народных песен знают дети?

4. «Я пойду по полю белому...». Патриотическая тема в кантате С. С. Прокофьева «Александр Невский». Горестные последствия боя

5. «На великий праздник собралась Русь!». Фольклор и творчество композиторов, прославляющих защитников Родины, народных героев. Народные песни. Фрагменты из оперы «Иван Сусанин» М. И. Глинки и кантаты «Александр Невский» С. С. Прокофьева

II. «О России петь - что стремиться в храм...» - 1 час.

1. Святые земли Русской. Святые земли Русской: княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромец. Стихира русским святым. Величание. Былина

III. День, полный событий- 5 час.

1. «Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...». Образ осени в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. Лирика в поэзии и музыке

2. «Что за прелесть эти сказки...». Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов. «Сказка о царе Салтане...» А. С. Пушкина и опера Н. А. Римского-Корсакова. Музыкальная живопись

3. Музыка ярмарочных гуляний. Музыка ярмарочных гуляний: народные песни, наигрыши, обработка народной музыки

4. Святогорский монастырь. Музыка, связанная со Святогорским монастырем. Колокольные звоны. Вступление к опере М. П. Мусорского «Борис Годунов»

5. «Приют, сиянием муз одетый...». Музыка Тригорского (Пушкинские Горы). Картины природы в романсе «Венецианская ночь» М. И. Глинки

IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 час.

1. Композитор - имя ему народ. Народная песня - летопись жизни народа, ее интонационная выразительность. Песни разных народов. Музыка в народном стиле

2. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Многообразие народных инструментов. История возникновения первых музыкальных инструментов. Состав оркестра русских народных инструментов. Ведущие инструменты оркестра

3. О музыке и музыкантах. Мифы, легенды, предания и сказки о музыке и музыкантах

V. В концертном зале – 4 час.

1. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты: скрипка и виолончель. Струнный квартет. Музыкальный жанр ноктюрн. Музыкальная форма вариации

2. Старый замок. «Счастье в сирени живет...». Сюита. Старинная музыка. Сравнительный анализ. Романс. Образы родной природы

3. «Не молкнет сердце чуткое Шопена...». Судьба и творчество Ф. Шопена. Музыкальные жанры: полонез, мазурка, вальс, песня. Форма музыки: трехчастная

4. «Патетическая» соната Л. Ванн Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...». Жанры камерной музыки: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра

VI. День, полный событий – 1 час.

1. Зимнее утро. Зимний вечер. Образ зимнего утра и зимнего вечера в поэзии А. С. Пушкина и музыке русских композиторов. «Зимний вечер». Музыкальное прочтение стихотворения. Выразительность и изобразительность музыки

VII. В музыкальном театре – 6 час.

1. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия). Бал в замке польского короля. Народная музыка представляет две стороны – польскую и русскую.

2. «За Русь мы все стеной стоим». Смена темы семейного счастья темой разговора Сусанина с поляками. Ответ Сусанина

3. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие). Сцена в лесу. Изменения в облике поляков. Кульминация – ария Сусанина

4. «Исходила младёшенька...». Характеристика главной героини оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». Сравнительный анализ песни «Исходила младёшенька. ..» со вступлением к опере

5. Русский Восток. Восточные мотивы. Поэтизация Востока русскими композиторами нашла свое отражение в различных музыкальных жанрах: опере, балете, сюите. Музыка А. И. Хачатуряна

6. Балет И. Стравинского «Петрушка». Персонаж народного кукольного театра - Петрушка. Музыка в народном стиле. Оркестровые тембры

7. Театр музыкальной комедии. Жанры: оперетта, мюзикл. Понятие об этих жанрах и история их развития

VIII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 2 час.

1. Исповедь души. Музыкальный жанр: прелюдия, этюд. Музыкальная форма: трехчастная. Развитие музыкального образа. Любовь к Родине

2. Мастерство исполнителя. Многообразие музыкальных жанров. Исполнитель. Слушатель. Интонационная выразительность музыкальной речи

IX. «О России петь - что стремиться в храм...» - 3 час.

1. «Праздников праздник, торжество из торжеств». Светлый праздник - Пасха. Тема праздника в духовной и народ-ной музыке. Тропарь, молитва, народные песни

2. Светлый праздник Тема праздника Пасхи в произведениях русских композиторов. Сюита С. В. Рахманинова «Светлый праздник»

3. Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий. «Житие» и дела святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Гимн. Праздник -

4. День славянской письменности

X. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час.

1. Праздники русского народа: Троицын день. Народные праздники: Троицын день. Обычай и обряды, связанные с этим праздником. «Троица» А. Рублева

XI. «Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3 час.

1. Музыкальные инструменты. Музыкальный инструмент— гитара. История этого инструмента. Импровизация, обработка, переложение музыки для гитары. Гитара - универсальный инструмент. Авторская песня

2. Музыкальный сказочник. Н. А. Римский-Корсаков - величайший музыкант-сказочник. Сюита «Шехеразада». Музыкальные образы. Образы моря в операх и сюите. Музыкальная живопись

3. Рассвет на Москве-реке. Симфоническая картина М. П. Мусоргского «Рассвет на Москве-реке». Образ Родины

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов ИКТ	Оборудование	Дата		Примечания
				4-б	4-в	
Россия - Родина моя – 5 час						
1	Мелодия	1 икт	наглядные пособия	4.09.	4.09.	
2	«Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»	1		11.09	11.09	
3	Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1 икт	мультимедиа	18.09	18.09	
4	«Я пойду по полю белому...»	1		25.09	25.09	ОДНКНР
5	«На великий праздник собралася Русь!»	1 икт	мультимедиа	2.10.	2.10.	ОДНКНР
«О России петь - что стремиться в храм...» - 1 час.						
6	Святые земли Русской	1 икт	мультимедиа	9.10.	9.10	ОДНКНР
День, полный событий- 5 час.						
7	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1		16.10	16.10	
8	«Что за прелесть эти сказки...»	1 икт	мультимедиа наглядные пособия	23.10	23.10	
9	Музыка ярмарочных гуляний	1 икт	мультимедиа	13.11	13.11	
10	Святогорский монастырь	1 икт	мультимедиа	20.11	20.11	ОДНКНР
11	«Приют, сияньем муз одетый...»	1		27.11	27.11	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 3 час.						
12	Композитор -имя ему народ	1		4.12	4.12.	
13	Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов	1 икт	мультимедиа	11.12	11.12	ОДНКНР
14	О музыке и музыкантах	1	наглядные пособия	18.12	18.12	
В концертном зале – 4 час.						
15	Музыкальные инструменты	1 икт	мультимедиа	25.12	25.12	
16	Старый замок. «Счастье в сирени живет...»	1		15.01	15.01	
17	«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1 икт	мультимедиа	22.01	22.01	
18	«Патетическая» соната Л. ванн Бетховена. Годы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	наглядные пособия	29.01	29.01	

День, полный событий – 1 час.						
19	Зимнее утро. Зимний вечер	1	наглядные пособия	5.02	5.02	
В музыкальном театре – 6 час.						
20	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (II-III действия)	1 икт	мультимедиа	12.02	12.02	
21	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин» (IV действие)	1 икт	мультимедиа	19.02	19.02	
22	«Исходила младшенька...»	1		26.02	26.02	
23	Русский Восток. Восточные мотивы	1 икт	мультимедиа	5.03	5.03	
24	Балет И. Стравинского «Петрушка»	1 икт	мультимедиа	12.03	12.03	
25	Театр музыкальной комедии	1 икт	мультимедиа	19.03	19.03	
26	Исповедь души	1		9.04	9.04	ОДНКНР
27	Мастерство исполнителя	1 икт	мультимедиа Наглядные пособия	16.04	16.04	
28	«Праздников праздник, торжество из торжеств»	1 икт	мультимедиа	23.04	23.04	
29	Светлый праздник	1		30.04	30.04	
30	Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1 икт	мультимедиа	7.05	7.05	ОДНКНР
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 1 час.						
31	Праздники русского народа: Троицын день	1 икт	мультимедиа	14.05	14.05	
«Чтобы музыкантом быть, так надобно уменье...» - 3 час.						
32	Музыкальные инструменты	1 икт	мультимедиа	21.05	21.05	
33	Музыкальный сказочник	1 икт	мультимедиа	21.05	21.05	
34	Рассвет на Москве-реке	1		28.05	28.05	
ТЕМА ПРОЕКТА: «ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ. ТРАДИЦИИ, ОБЫЧАИ						