Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия № 1» г. Балашова.

Рассмотрено	**Согласовано**	**Утверждаю**
на заседании МО Руководитель МО _____ Антипенко И.П. Протокол № ___ от «__»_____20___г.	Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Ковязина С.В. Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Курмелёва Н.А. «__»_____20___г.	Директор МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____ Изгорев С.А. Приказ № ___ от «__»_____20___г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка»
3«А», 3»В» класс

учителя музыки
Щелкалиной Любови Станиславовны
первой квалификационной категории

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для учащихся 3 «А» и 3 «В» классов МОУ «Гимназия № 1» г. Балашова

Одной из актуальных задач современного образования и воспитания является обращение к национальным, культурным традициям своего народа, родного края, формирование у подрастающего поколения интереса и уважения к своим истокам. Мы живём на казачьей земле, где живы традиции наших предков, поэтому в содержание рабочей программы для 3 класса введён региональный (казачий) компонент в следующих темах: «Виват, Россия!»; «Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве». При этом учтено, что этот учебный материал не входит в обязательный минимум содержания основных образовательных программ и отнесён к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Рабочая программа составлена на основе следующих документов:

• Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

• Примерной программы начального общего образования по музыке.

• Программы «Музыка» для 1–4 классов; авторы: Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина.

• Учебного плана образовательного учреждения.

Учебно-методический комплект:

1. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: учебник для 3 класса. – М.: Просвещение, 2003.

2. Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка: рабочая тетрадь для 3 класса. – М.: Просвещение, 2003.

3. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка». 3 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение 2004.

4. Фонохрестоматия к учебнику «Музыка». 3 класс (на аудиокассетах).

5. Методические рекомендации к учебнику «Музыка». 1–4 классы. – М.: Просвещение, 2002.

Предметная область – искусство

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачимузыкального образования младших школьников формулируются на основе целевой установки:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности;

-развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса — багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Сроки реализации программы. Данная программа будет реализована в течение 2018-2019 учебного года.

Межпредметные связи просматриваются через взаимодействия музыки с литературой, изобразительным искусством, историей, мировой художественной культурой, окружающим миром.

Основными формами контроля знаний, умений и навыков учащихся являются: анализ и оценка учебных, учебно-творческих и творческих работ, игровые формы, устный опрос.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий
- уважительное отношение к культуре других народов:
- эстетические потребности, ценности и чувства
- развиты мотивы учебной деятельности и сформирован личностный смысл учения; навыки сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развиты этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- освоены начальные формы познавательной и личностной рефлексии.
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации

Предметные результаты

В результате изучения музыки на ступени начального общего образования у обучающихся будут сформированы:

- основы музыкальной культуры через эмоциональное активное восприятие, развитый художественный вкус, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- воспитаны нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов;
- начнут развиваться образное и ассоциативное мышление и воображение, музыкальная память и слух, певческий голос, учебно-творческие способности в различных видах музыкальной деятельности.

Планируемые результаты к уровню подготовки учащихся (3 класс)

- ✓ обогащение первоначальных представлений учащихся о музыке разных народов, стилей, композиторов; сопоставление особенностей их языка, творческого почерка русских и зарубежных композиторов;
- ✓ накопление впечатлений от знакомства с различными жанрами музыкального искусства (простыми и сложными);
- ✓ выработка умения эмоционально откликаться на музыку, связанную с более сложным по сравнению с предыдущими годами обучения миром музыкальных образов;
- ✓ совершенствование представлений о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);

✓ развитие навыков хорового, ансамблевого и сольного пения, выразительное исполнение песен, вокальных импровизаций, накопление песенного репертуара, формирование умений его концертного исполнения;

✓ совершенствование умения эмоционально откликаться на музыку различного характера, передавать его в выразительных движениях (пластические этюды); развитие навыков «свободного дирижирования»;

✓ освоение музыкального языка и средств музыкальной выразительности в разных видах и формах детского музицирования;

✓ развитие ассоциативно-образного мышления и творческих способностей учащихся;

✓ развитие умения оценочного восприятия различных явлений музыкального искусства.

Музыка в жизни человека

Ученик научится:

• воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;

• ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции;

• воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действах и др.)

• различать жанры вокальной, инструментальной, вокально-инструментальной, камерно-инструментальной, симфонической музыки;

• называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);

• называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных

Ученик получит возможность научиться:

• реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально--исполнительские замыслы в различных видах деятельности;

• организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх

• различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;

• исполнять свою партию в хоре в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

• активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

Основные закономерности музыкального искусства

Ученик научится:

• соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;

• наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;

• общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.

Ученик получит возможность научиться:

• реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);

• использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

• владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.

Музыкальная картина мира

Ученик научится:

• исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

• определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;

• оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира

Ученик получит возможность научиться:

• адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира;

• оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально--творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).

Творчески изучая музыкальное искусство, к концу 3 класса обучающиеся должны уметь:

- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;

- проявлять интерес к отдельным группам музыкальных инструментов;

- эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;

- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;

- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;

-продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;

- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;

- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров

Обучение музыкальному искусству в 3 классе должно вывести учащихся на стандартный уровень знаний, умений и навыков.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

I. Россия - Родина моя – 5 час.

1. Мелодия-душа музыки. Мелодия. Мелодическая линия. Песенность. Лирический образ симфонии. П.И. Чайковский. Симфония № 4

2. Природа и музыка. Знакомство с жанром романса. Певец-солист. Мелодия и аккомпанемент. Отличительные черты романса и песни. Музыка и поэзия; звучащие картины

3. «Виват, Россия!». Знакомство с жанром канта. Эпоха Петра I. Песенность. Маршевость. Интонации музыки и речи. Солдатская песня

4. Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский». Углубление знакомства с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехмастная форма

5. Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин». Знакомство с содержанием и музыкой оперы. Хоровые сцены. Главный герой оперы, его музыкальные характеристики

II. День, полный событий – 4 час.

1. Образы природы в музыке. Музыка, связанная с душевным состоянием человека и отображающая образы природы

2. Портрет в музыке. Портрет в музыке. Выразительность и изобразительность музыки

3. Детские образы. Знакомство с пьесами вокального цикла М. П. Мусоргского «Детская». Сравнение с пьесами П.И. Чайковского из «Детского альбома» и С. С. Прокофьева из «Детской музыки»

III. «О России петь - что стремиться в храм...» - 6 час.

1. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ Богородицы в церковной музыке, стихах поэтов, картинах художников. Молитва, песнопение, картина, икона, поэзия

2. Древнейшая песнь материнства. Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке

3. «Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!». Образ матери. Все самое дорогое, родное, святое связано с мамой

4. Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. История праздника Вербное воскресенье. Образ праздника в музыке, песнях, изобразительном искусстве

5. Святые земли Русской. Святые земли Русской: княгиня Ольга и князь Владимир. Их «житие» и дела на благо Родины

6. «О России петь, что стремиться в храм...». Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской

IV. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 час.

1. «Настрою гусли на старинный лад ...». Знакомство с жанром *былины.* Певец-сказитель. Гусли

2. Певцы русской старины. Образы народных сказителей былин Баяна и Садко в операх русских композиторов. Былинный напев. Подражание гуслярам

3. Сказочные образы в музыке. Образ Леля в опере Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Песня. Меццо-сопрано. Сопровождение оркестра

4. Народные традиции и обряды: Масленица. Знакомство со сценами масленичного гулянья из оперы «Снегурочка» Н. А. Римского-Корсакова. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины

V. В музыкальном театре 7 час.

1. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Характеристики главных героев. Увертюра в опере «Руслан и Людмила»

2. Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». Знакомство с содержанием и музыкой оперы К. Глюка «Орфей и Эвридика»

3. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Сцены из оперы. Характеристики-образы главных героев оперы «Снегурочка»

4. Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко». Знакомство с музыкой увертюры оперы. Зерно - *интонация.* Развитие музыки. Трех-частная форма

5. Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица» (либретто И. Всеволожского и М. Петипа). Вступление к балету. Темы-характеристики главных героев. Сцены из балета, интонационно-образное развитие музыки в сцене бала

6. В современных ритмах. Знакомство с жанром *мюзикла.* Мюзикл А. Рыбникова «Волк и семеро козлят». Особенности содержания, музыкального языка, исполнения

VI. В концертном зале – 6 час.

1. Музыкальное состязание. Знакомство с жанром *инструментального концерта.* Мастерство исполнителей и композиторов

2. Музыкальные инструменты -флейта и скрипка. Выразительные возможности *флейты* и *скрипки,* история их появления. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители

3. Сюита Э. Грига «Пер Гюнт». Знакомство с сюитой Э. Грига «Пер Гюнт». Контрастные образы сюиты. Вариационное развитие. Песенность, танцевальность, маршевость

4. Симфония «Героическая» Л. ван Бетховена. Знакомство с музыкой «Героической» симфонии Л. ван Бетховена *(фрагменты).* Контрастные образы симфонии

5. Мир Л. ван Бетховена. Темпы, сюжеты и образы музыки Л. ван Бетховена. Трагедия жизни

6. Джаз-музыка XX века. Джаз-музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители

VII. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 2 час.

1. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов. Сходство и различие музыкальных образов, языка Э. Грига и П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева и Г. В. Свиридова. Музыкальные иллюстрации

2. «Прославим радость на земле!».

3. Музыка - источник вдохновения и радости. Нестареющая музыка великого В. А. Моцарта

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов ИКТ	Оборудование	Дата		Примечания
				3 а	3 в	
Россия - Родина моя – 5 час.						
1	Мелодия-душа музыки	1	наглядные пособия	7.09.	3.09.	
2	Природа и музыка	1 икт	мультимедиа	14.09.	10.09.	
3	«Виват, Россия!»	1		21.09.	17.09.	ОДНКНР
4	Кантата С. С. Прокофьева «Александр Невский»	1икт	мультимедиа	28.09.	24.09.	
5	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»	1 икт	мультимедиа	5.10.	1.10.	ОДНКНР
День, полный событий – 4 час.						
6	Образы природы в музыке	1	наглядные пособия	12.10.	8.10.	
7	Портрет в музыке	1	наглядные пособия	19.10.	15.10	
8-9	Детские образы	2 икт	мультимедиа	26.10. 9.11	22.10. 12.11	
«О России петь - что стремиться в храм...» - 6 час.						
10	Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве	1 икт	мультимедиа	16.11	19.11.	
11	Древнейшая песнь материнства	1		23.11.	26.11.	
12	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	наглядные пособия	30.11.	3.12.	
13	Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1 икт	мультимедиа	7.12.	10.12.	
14	Святые земли Русской	1 икт	мультимедиа	14.12.	17.12.	ОДНКНР
15	«О России петьчто стремиться в храм...»	1		21.12.	24.12.	ОДНКНР
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» - 4 час.						
16	«Настрою гусли на старинный лад ...»	1	Наглядные пособия	28.12.	14.01.	
17	Певцы русской старины	1		11.01	21.01	
18	Сказочные образы в музыке	1 икт	мультимедиа наглядные пособия	18.01.	28.01.	
19	Народные традиции и обряды: Масленица	1 икт	мультимедиа	25.01.	11.02.	ОДНКНР

В музыкальном театре 7 час.						
20-21	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Руслан и Людмила»	2 икт	мультимедиа	1.02 8.02.	4.02 11.02.	
22	Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика»	1 икт	мультимедиа	15.02.	18.02.	
23	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1 икт	мультимедиа	22.02.	25.02.	
24	Опера Н. А. Римского-Корсакова «Садко»	1 икт	мультимедиа	1.03.	4.03.	
25	Балет П. И. Чайковского «Спящая красавица»	1 икт	мультимедиа	15.03.	11.03.	
26	В современных ритмах	1		22.03.	18.03.	
В концертном зале – 6 час.						
27	Музыкальное состязание	1		5.04.	8.04.	
28	Музыкальные инструменты - флейта и скрипка	1 икт	мультимедиа	12.04.	15.04.	
29	Сюита Э. Грига «Пер Гюнт»	1	наглядные пособия	19.04.	22.04.	
30	Симфония «Героическая» Л. Ван Бетховена	1	наглядные пособия	26.04	29.04.	
31	Мир Л. ван Бетховена	1 икт	мультимедиа	3.05.	6.05.	
32	Джаз-музыка XX века	1		10.05.	13.05.	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...» - 2 час.						
33	Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1		17.05.	20.05.	
34	«Прославим радость на земле!»	1		24.05.	27.05.	ОДНКНР
ТЕМА ПРОЕКТА: «ОБРАЗ РОДИНЫ, РОДНОГО КРАЯ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»						