Муниципальное общеобразовательное учреждение «Гимназия №1»

г. Балашова Саратовской области

«Рассмотрено» на заседании МО Руководитель МО _____ /Самошкина Т.Г/ Протокол № 1 от « 2 » сентября 2016 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____/Ковязина С.В/ «___»_____2016г. «Согласовано» Заместитель директора по УВР МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____/Балабанова О.М/ «___»_____2016г.	«Утверждаю» Директор МОУ «Гимназия №1» г. Балашова _____/Изгорев С.А/ Приказ №____от «___»_____2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Высшей квалификационной категории

Самошкиной Татьяны Геннадьевны

элективного курса по биологии

«Ландшафтный дизайн»

8 «В» класс

2016 – 2017учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена на основе программы Н.П. Миловидовой «Ландшафтный дизайн» (МОУ-СОШ №8 г.Балаково).
Сегодня ландшафтный дизайн - это организация окружающего пространства, создающая определенное настроение, основанное на традициях богатой мировой истории

Безликие и однообразные антропогенные ландшафты, окружающие нас не соответствуют современным эстетическим представлениям о том, как должны выглядеть наши города и посёлки. При освоении элективного курса учащие знакомятся с «азами» работы декоратора – озеленителя, с ландшафтным дизайном. Во многих местах нашей страны безликое окружающее пространство срочно необходимо облагораживать, чем и должны заняться молодые специалисты указанной профессии.

Обучение указанной специализации имеет цель дать учащимся знания и умения по озеленению приусадебных и пришкольных участков, населённых пунктов, разбивке цветников, газонов, построению аранжировок и т.п.

Данная программа рассчитана на 17, 5 часов теоретических и творческих занятий. Срок реализации программы 2016-2017 учебный год.

Итоговое занятие может проводиться в форме представления творческих работ учащихся, выполненных за время, отведённое на самостоятельную работу. Задание для выполнения проектной работы учащиеся получают на первом занятии, по мере совершенствования знаний и умений они дорабатывают проект к итоговому занятию.

В качестве основных форм обучения учащихся применяются беседы с использованием ИКТ и самостоятельные творческие работы.

Планируемые результаты освоения элективного курса:

Личностные результаты обучения:

- формирование ответственного отношения к обучению;
- формирование познавательных интересов и мотивов к обучению;
- формирование навыков поведения в природе, осознания ценности живых объектов;
- осознание ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование основ экологической культуры.

Метапредметные результаты обучения:

- Анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления. Выявлять причины и следствия простых явлений.
- Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.
- Создавать схематические модели с выделением существенных характеристик объекта.
- Составлять тезисы, различные виды планов (простых, сложных и т.п.). Преобразовывать информацию из одного вида в другой (таблицу в текст и пр.).
- Уметь определять возможные источники необходимых сведений, производить поиск информации, анализировать и оценивать ее достоверность.
- Работать с биологическими объектами.

Предметные результаты обучения:

1.В познавательной (интеллектуальной) сфере:

- выделение существенных признаков биологических объектов (отличительных признаков живых организмов; клеток, тканей и организмов растений, грибов и бактерий;) и процессов (обмен веществ и превращение энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, регуляция жизнедеятельности организма; круговорот веществ и превращение энергии в экосистемах);
- классификация — определение принадлежности биологических объектов к определенной систематической группе;
- различение на таблицах частей и органоидов клетки, на живых объектах и таблицах органов цветкового растения, растений разных отделов, наиболее распространенных растений ; съедобных и ядовитых грибов; опасных для человека растений ;
- сравнение биологических объектов и процессов, умение делать выводы и умозаключения на основе сравнения;
- выявление изменчивости организмов; приспособлений организмов к среде обитания; типов взаимодействия разных видов в экосистеме; взаимосвязей между особенностями строения клеток, тканей, органов, систем органов и их функциями;
- овладение методами биологической науки: наблюдение и описание биологических объектов и процессов; постановка биологических экспериментов и объяснение их результатов.

2. В ценностно-ориентационной сфере:

- знание основных правил поведения в природе и основ здорового образа жизни;
- анализ и оценка последствий деятельности человека в природе, влияния факторов риска на здоровье человека.

основы зелёного строительства,
характеристику и особенности выращивания культур,
принципы подбора декоративных растений для озеленения,

стили ландшафтного дизайна.

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

ВВЕДЕНИЕ (2 ч.).

Содержание деятельности декоратора-озеленителя, задачи декоративного садоводства.

Решение организационных вопросов.

Задачи декоративного садоводства: эстетическое воспитание граждан, улучшение архитектурного облика населённого пункта, создание здоровых условий быта и отдыха.

Декоративное садоводство за рубежом и в России.

Видеоэкскурсия, беседа, самостоятельная работа.

Истоки ландшафтного дизайна (2ч)

Истоки классических садовых стилей уходят в глубь веков. С IX в. до н. э. известен рукотворный сад – вавилонские висячие «сады Семирамиды» (одно из «семи чудес света»). Несмотря на то, что до нас дошло лишь их описание, впрочем, как и садов Древнего Египта, Древней Греции и Древнего Рима, они оказали существенное влияние на развитие садово-паркового искусства, образцами которого и поныне являются знаменитые дворцовые парки. Основные принципы классических стилей в ландшафтной архитектуре, безусловно, трансформировались не только во времени, но и в традициях разных стран. Например, регулярные сады эпохи итальянского Возрождения, французского классицизма и голландского барокко значительно отличаются друг от друга, что обусловлено природными условиями и особенностями национального характера.

ЦВЕТНИКИ , ГАЗОНЫ, ПАРКИ (2 ч.).

Цветники, их устройство. Соотношение основных частей цветника. Формы цветочных насаждений: клумбы, орнаменты, рабатки, одиночные и групповые посадки. Малые архитектурные формы. Подбор растений для посадки по высоте, времени цветения, габитусу и колеру. Закон сочетания колеров. Ковровое цветоводство. Устройство ковровых цветников.

Газоны. Виды газонов по их назначению и составу растений. Устройство газонов. Уход за газонами. Парки. Стили парков и их устройство.

Сад. Что значит это слово в нашей жизни (1ч)

Сад – это место, где, уединившись от всех и вся, человек может остаться наедине с собой, Богом или Вселенной. Место, где без опасения быть увиденным, он может освободиться от мирской суеты, и показной «шелухи». Может возвратиться в состояние первозданной душевной чистоты и своего настоящего, глубинного, первородного «я».

Сад – это продолжение нашего дома, где мы обустраиваем летние зелёные комнаты со стенами из прекрасных растений и крышей из голубого неба.

Сад - это душа домовладения , воплощение человеческой мечты о прекрасном.

Сад – это источник здоровой природной энергии.

Сад – это наш семейный доктор, лечащий не только душу, но и тело.

Сад и человек. Садово-парковое искусство (1ч)

Сад был и остается многофункциональным. И, по сути своей, сад незаменим.

В саду русском всегда сочетались как эстетические, так и практические начала. Превалирование одного над другим зависело от исторического промежутка времени. Сегодня в наших садах мы по-прежнему выращиваем плодовые растения, чтобы обеспечить семью витаминной продукцией. А как важно это было в России еще совсем недавно, в эпоху тотального дефицита, когда 6 соток земли кормили всю семью.

Сад – это кормилец, источник очень вкусной и полезной продукции.

Жизнь не стоит на месте. Сейчас к жителям нашей страны постепенно возвращается первозданное понятие сада-рая.
Сад всё больше превращается в место желанного отдыха среди растений - в место, куда можно убежать от городской суеты и тесноты.

В саду теперь все чаще принимают гостей, назначают встречи и свидания, устраивают праздники и даже концерты.

В саду мы отдыхаем, слушая пение птиц, журчание воды. Ибо два эти прекрасных компонента являются желанным мелодическим фоном любого сада.

Декоративные вазоны. Украшения сада (1ч)

Озеленение, современное обустройство экстерьерных территорий - требование нового времени. Это хорошо понимают владельцы и руководители фирм, офисов, банков и различных предприятий, приводя прилегающие территории в соответствие с нормами цивилизованного мира.

Перед владельцами, кафе, ресторанов, магазинов законы конкуренции ставят ещё более сложные задачи - привлечение покупателей. Поэтому территория вокруг таких объектов облагораживается в соответствии с требованиями современного ландшафтного дизайна, чтобы привлекать потенциальных покупателей своим эстетическим видом.
Для этих целей наиболее подходят декоративные вазоны, в которые можно высадить цветы и интересные декоративные растения.

Стили ландшафтного дизайна (2ч)

Истоки классических садовых стилей уходят в глубь веков. С IX в. до н. э. известен рукотворный сад – вавилонские висячие «сады Семирамиды» В Европе, точнее в Англии, первые пейзажные парки появились в XVIII в., обозначив появление нового отношения

европейца к природе. Для пейзажного стиля характерны извилистые дорожки с низким плотным травяным покровом, либо покрытые песком, гравийным отсевом, дробленой щепой или кирпичной крошкой. Растения используются с характерной фактурой листьев, естественной формой кроны, учитывается сочетание их формы и цвета, даже осенняя окраска листвы. Водоем имеет естественные, близкие к природным, очертания берегов. В литературе мало уделяется внимания такому явлению, как русский пейзажный стиль. Некоторые исследователи даже утверждают, что такого стиля нет. Хотя русский сад XIX века имеет ярко выраженные индивидуальные черты .

В современном мире очень популярны стили – Японский, Китайский, Французский и др.

Выполнение индивидуальных проектов (4ч)

Обучающиеся выполняют творческую работу «Стиль ландшафтного дизайна» самостоятельно, выбрав стиль на свое усмотрение

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ (2 ч.).

Защита проектов.

Календарно- тематическое планирование

№	Наименование раздела,темы	Количество часов	Дата	Примечание ИКТ
			8 «В»	
1	Введение.	2		ИКТ
2	Истоки ландшафтного дизайна	2		ИКТ
3	Цветники, газоны, парки	2		
4	Сад. Что значит это слово в нашей жизни.	1		
5	Сад и человек. Садово-парковое искусство	1		ИКТ
6	Декоративные вазоны. Украшения сада	1		
7	Стили ландшафтного дизайна. Пейзажный стиль. Каменистый сад	1		

8	Стили ландшафтного дизайна: Японский, Китайский, Французский	1		
9	Реализация ландшафтных идей. Выполнение индивидуальных проектов	2		ИКТ
10	Выполнение проектов	1		ИКТ
11	Выполнение проектов	1		
12	Итоговое занятие. Представление проектных работ	2		ИКТ