

«Рассмотрено»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель МО «Искусство и Технология» _____ /Антипенко И.П./	Зам директора по УВР _____	Директор МОУ «Гимназии №1» г. Балашова
Протокол № ____ от «__» _____ 201 ____ г.	Зам директора по ВР «____» _____	_____ С.А.Изгорев
		Приказ № ____ от _____

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

По изобразительному искусству 7 класс

**Антипенко Ирины Петровны,
учителя музыки, ИЗО и МХК
МОУ «Гимназии №1» г. Балашова
Высшая квалификационная категория**

2016 - 2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа для учащихся 7 классов МОУ «Гимназии №1» г. Балашиха

Учитель АНТИПЕНКО ИРИНА ПЕТРОВНА

Количество часов:

Всего 35 часов, в неделю 1 час

Обобщающий урок по окончании темы

Заключительный урок 1 в год

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Примерная программа основного общего образования по изобразительному искусству

Программа для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий **«Изобразительное искусство и художественный труд»**, автор Б. М. Неменский, Н.А. Горяева и др., рекомендованная Министерством образования РФ.

Предметная область – искусство.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роли искусства в жизни общества — главный смысловой стержень программы. Она строится так, чтобы дать школьникам представления о значении искусства в их личном становлении. Предусматривается широкое привлечение их жизненного опыта, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления учащихся.

Одной из главных целей преподавания искусства является задача развития интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя» как залога развития способности сопереживания и понимания других людей, осознания своих внутренних переживаний в контексте истории культуры.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как познание человеком отношения к природе, обществу, поиску истины..

Тематическая цельность и последовательность развития программы помогает обеспечить прочные эмоциональные контакты с искусством на каждом этапе обучения, не допуская механических повторов, поднимаясь год за годом, урок за уроком по ступенькам познания личных человеческих связей со всем миром художественно-эмоциональной культуры.

Систематизирующим методом является выделение трех основных видов художественной деятельности для визуальных пространственных искусств: конструктивной, изобразительной, декоративной. Что, в свою очередь, является основанием деления визуально-пространственных искусств на изобразительные, конструктивные и декоративные. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует перенос внимания не только на произведения искусства, но и на деятельность человека, *на выявление его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

- Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценостное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценостному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;

- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной афере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;

- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- навыкам лепки и работы с пластилином или глиной;
- рассуждать (с опорой на восприятие художественных произведений - шедевров изобразительного искусства) об изменчивости образа человека в истории искусства;
- приемам выразительности при работе с натурой над набросками и зарисовками фигуры человека, используя разнообразные графические материалы;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идеальное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;
- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- называть имена нескольких известных художников объединения «Мир искусства» и их наиболее известные произведения;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- творческому опыту по разработке художественного проекта –разработки композиции на историческую тему;
- творческому опыту создания композиции на основе библейских сюжетов;
- представлениям о великих, вечных темах в искусстве на основе сюжетов из Библии, об их мировоззренческом и нравственном значении в культуре;
- называть имена великих европейских и русских художников, творивших на библейские темы;
- узнавать и характеризовать произведения великих европейских и русских художников на библейские темы;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- творческому опыту лепки памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою;
- анализировать художественно-выразительные средства произведений изобразительного искусства XX века;
- культуре зрительского восприятия;
- характеризовать временные и пространственные искусства;
- понимать разницу между реальностью и художественным образом;

- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Милашевский. В.А. Фаворский;
- опыту художественного иллюстрирования и навыкам работы графическими материалами;
- собирать необходимый материал для иллюстрирования (характер одежды героев, характер построек и помещений, характерные детали быта и т.д.);
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;

Содержание учебного курса

Содержание программы «Изобразительное искусство в жизни человека» **для учащихся 7 класса МОУ гимназии №1** продумано таким образом, чтобы приобщение к искусству было интересно подросткам, соответствовало романтическим устремлениям этого возраста, возросшей аналитичности, любознательности, требовательности к результатам своего творчества. В процессе изучения предмета необходимо раскрыть духовные горизонты искусства, приобщать к нему как языку общения между народами, памяти человечества, в которой сохранены мысли, чувства, деяния людей прошлых эпох и исторического времени.

I раздел 8 часов Изображение фигуры человека и образ человека. Изображение фигуры человека в истории искусства (Леонардо да Винчи, Микеланджело Бунаротти, О. Роден). Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Основы представлений о выражении в образах искусства нравственного поиска человечества (В.М. Васнецов, М.В. Нестеров).

Вечные темы и великие исторические события в искусстве

II раздел 7 часов Сюжет и содержание в картине. Процесс работы над тематической картиной. Библейские сюжеты в мировом изобразительном искусстве (Леонардо да Винчи, Рембрандт, Микеланджело Бунаротти, Рафаэль Санти). Мифологические темы в зарубежном искусстве (С. Боттичелли, Джорджоне, Рафаэль Санти). Русская религиозная живопись XIX века (А.А. Иванов, И.Н. Крамской, В.Д. Поленов). Тематическая картина в русском искусстве XIX века (К.П. Брюллов).

III раздел 12 часов Историческая живопись художников объединения «Мир искусства» (А.Н. Бенуа, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих). Исторические картины из жизни моего города (исторический жанр). Праздники и повседневность в изобразительном искусстве (бытовой жанр). Тема Великой Отечественной войны в монументальном искусстве и в живописи. Мемориальные ансамбли. Место и роль картины в искусстве XX века (Ю.И. Пименов, Ф.П. Решетников, В.Н. Бакшеев, Т.Н. Яблонская).

IV раздел 8 часов Искусство иллюстрации (И.Я. Билибин, В.А. Милашевский, В.А. Фаворский). Анималистический жанр (В.А. Ватагин, Е.И. Чарушин). Образы животных в современных предметах декоративно-прикладного искусства. Стилизация изображения животных.

Итоговые художественно-практические задачи по темам учащиеся решают в форме художественно-творческих проектов, с выполнением необходимых этапов работы, идентичных процессу профессиональной деятельности. Это позволяет добиться более глубокого понимания задач и роли понимания искусства в жизни людей, а также пройти интересный творческий путь, формирующий исследовательские и созидательные интересы учащихся, и получить более совершенный и завершенный продукт. Использовать на уроке метод защиты проектов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 7 КЛАСС

№п/п	Тема урока	Кол-во часов, ИКТ	Оборудование	Дата			Примечание
				7А	7Б	7В	
	I раздел «Изображение фигуры человека и образ человека»	8 часов					
1	Изображение фигуры человека и образ человека в истории искусств	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
2	Пропорции и строение фигуры человека	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
3	Пропорции и строение фигуры человека	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
4	Лепка фигуры человека	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
5	Наброски фигуры человека с натуры с натуры	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
6	Наброски фигуры человека с натуры с натуры	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
7	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
8	Обобщающий урок по теме «Изображение фигуры человека и образ человека»	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
	II раздел «Поэзия повседневности»	7 часов					
9	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
10	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанр	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
11	Творчество А. Г. Венецианова, П. А. Федотова	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
12	Творчество художников-передвижников	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
13	Государственная Третьяковская галерея	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
14	Сюжет и содержание в картине.	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
15	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
	III раздел «Великие темы жизни»	12 часов					
16	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
17	Тематическая картина в русском искусстве XIX века	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР

18	Процесс работы над тематической картиной	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
19	Процесс работы над тематической картиной	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
20	Процесс работы над тематической картиной	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
21	Библейские темы в изобразительном искусстве	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
22	Монументальная скульптура и образ истории народа	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
23	Монументальная скульптура и образ истории народа	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
24	Место и роль картины в искусстве XX века	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
25	Место и роль картины в искусстве XX века	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
26	Место и роль картины в искусстве XX века	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
27	Место и роль картины в искусстве XX века	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
	IV раздел «Реальность жизни и художественный образ»	7 часов					
28	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
29	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
30	Искусство иллюстрации. Слово и изображение	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
31	Зрительские умения и их значение для современного человека.	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
32	История искусств и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
33	История искусств и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве (импрессионизм и реализм)	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				
34	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
35	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре	1 ИКТ	м/медиа, иллюстрации по теме.				ОДНКНР
		35 часов					