

«Рассмотрено» Руководитель МО «Искусство и Технология» _____ /Антипенко И.П./ Протокол № ____ от «__» _____ 201 г.	«Согласовано» Зам директора по УВР Зам директора по ВР « » _____	«Утверждаю» Директор МОУ «Гимназии №1» г. Балашова _____ С.А.Изгорев Приказ № ____ от _____
--	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

По изобразительному искусству 5 класс

**Антипенко Ирины Петровны,
учителя музыки, ИЗО и МХК
МОУ «Гимназии №1» г. Балашова
Высшая квалификационная категория**

2016 - 2017 учебный год

Пояснительная записка

Программа для учащихся 5 классов МОУ «Гимназии №1» г. Балашова

Учитель АНТИПЕНКО ИРИНА ПЕТРОВНА

Количество часов:

Всего 35 часов, в неделю 1 час

Обобщающий урок по окончании темы.

Заключительный урок 1 в год

Планирование составлено на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России

Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству

Программы для общеобразовательных школ, лицеев и гимназий «**Изобразительное искусство и художественный труд**», автор Б. М. Неменский, Н.А.Горяева и др., рекомендованная Министерством образования РФ.

Предметная область – искусство.

Цель программы: формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой культуры духовной.

Задачами курса являются:

- становление и развитие личности обучающегося в ее самобытности, уникальности, неповторимости.
- формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве;
- формирование художественно-творческой активности школьника;
- овладение образным языком изобразительного искусства посредством формирования художественных знаний, умений и навыков.

Актуальность программы в том, что она построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. В ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, живых примеров из окружающей действительности, краеведческий материал.

В основе - эмоционально-деятельностный подход: переживание художественного образа в форме художественных действий. Это реализуется в форме личного творческого опыта. Потому деятельность учащихся строится на основе собственного наблюдения и переживания окружающей реальности.

Культуросоздающая роль программы состоит в познании художественной культуры своего народа, а также в воспитании гражданственности и патриотизма.

Основной принцип: от родного порога в мир общечеловеческой культуры.

Программа предусматривает чередование индивидуальных и коллективных форм деятельности, а также диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма и любви к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культуры народов России и человечества; усвоение гуманистических ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности учащегося к самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование доброжелательного отношения к окружающим людям; Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных качеств и нравственного поведения; осознание ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём понимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащегося проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение определять цели обучения, ставить задачи обучения, развивать мотивы познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные пути решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять самоконтроль, самооценку деятельности;

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства в основной школе:

в ценностно-ориентационной сфере:

- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к искусству и культуре своей Родины, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

в трудовой сфере:

- обретение самостоятельного творческого опыта, формирующего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности, в различных учебных и жизненных ситуациях;
- умение эстетически подходить к любому виду деятельности;

в познавательной сфере:

- развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;
- формирование способности к целостному художественному восприятию мира;
- развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;
- получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;
- создавать эскизы декоративного убранства русской избы;
- создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;
- определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;
- распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Содержание учебного курса

Содержание программы рассчитано на художественную деятельность школьников на уроках в разнообразных формах: изображение на плоскости и в объёме; декоративную и конструктивную работу; восприятие явлений действительности и произведений искусства (слайдов, репродукций, СД-программ); обсуждение работ товарищей; результаты собственного коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; поисковую работу школьников по подбору иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре, вводятся в широкий воспитательный контекст. Художественные умения и навыки группируются вокруг общих проблем: форма и пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объём, фактура материала, ритм, композиция.

В программе выделены три способа художественного освоения действительности: изобразительный, декоративный и конструктивный. Постоянное личное участие школьников в этих трёх видах деятельности позволяет систематически приобщать их к миру искусства в его взаимодействии с жизнью. Умения по обработке материалов, получаемые на уроках труда, закрепляются в работе по моделированию и конструированию, а навыки в области декоративно-прикладного искусства и технической эстетики находят применение в трудовом обучении. Во внеурочное время школьники расширяют и углубляют полученные на уроках представления о связях искусства с жизнью. Самостоятельная работа учащихся получает дальнейшее развитие на кружковых занятиях, в группах продлённого дня и на факультативах.

Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса ИЗО.

Общая тема программы 5 класса – «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека».

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, театра, фото- и киноискусства.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программу включены следующие основные виды художественно-творческой деятельности:

- ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;
- изобразительная деятельность (основы художественного изображения);
- декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства);
- художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры);
- художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном предмета «Изобразительного искусства» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной деятельности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» построено на освоении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История России», «Обществознание», «География», «Математика», «Технология».

Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты

I раздел 8 часов «Древние корни народного искусства» Соляные знаки (декоративное изображение и их условно-символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. **II раздел 8 часов** Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепе, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). **III раздел 12 часов** . Связь времен в народном искусстве. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Геральдика **IV раздел 7 часов**. Современное выставочное искусство. Ты сам мастер

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

№п /п	Тема урока	Кол-во часов, ИКТ	Оборудов ание	Дата			Приме чание
				5А	5Б	5В	
	I раздел «Древние корни народного искусства»	8 часов					
1	Входная диагностика уровня художественного развития уч-ся	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
2	Древние образы в народном искусстве	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
3	Убранство русской избы	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
4	Внутренний мир русской избы	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
5	Конструкция и декор предметов народного быта	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
6	Русская народная вышивка	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
7	Народный праздничный костюм	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
8	Народные праздничные обряды	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
	II раздел. «Связь времён в народном искусстве»	8 часов					
9	Древние образы в современных народных игрушках	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
10	Искусство Гжели	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
11	Городецкая роспись	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
12	Хохлома	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
13	Жостово. Роспись по металлу.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
14	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
15	Лозоплетение	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР

16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. (Обобщение темы четверти)	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
	III раздел. «Декор – человек, общество, время»	12 часов					
17	Зачем людям украшения.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
18	Зачем людям украшения.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
21	Одежда «говорит» о человеке.	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
22	Одежда «говорит» о человеке	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
23	Одежда «говорит» о человеке	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
24	Одежда «говорит» о человеке	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
27	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
28	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
	IV раздел. «Декоративное искусство в современном мире»	7 часов					
29	Современное выставочное искусство	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
30	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
31	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
32	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				ОДНК НР
33	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				

34	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
35	Ты сам - мастер	1 ИКТ	м/медия, иллюстрации по теме.				
		35 часов					