

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по литературному чтению
4 класс

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Литературное чтение» ОС «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно-художественной значимости для ребёнка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы.

В учебнике 4-го класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со

временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого.

Программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с учебником-хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения. Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом. Отбор произведений и темы этих уроков – индивидуальное дело учителя. В конце каждого учебника приводится примерный список книг для самостоятельного чтения, которые можно использовать на уроках внеклассного чтения.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Данная программа предполагает использование технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), проблемно-диалогической технологии: методы обучения - побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог, подводящий к знанию диалог. Форма организации обучения – урок, мини-конференция по прочитанным произведениям, защита творческих работ и др. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная.

Для организации проверки и оценки достижений учащихся предполагаются задания разных видов:

- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности.
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается 4 часа в неделю (136ч в год).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-

позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4-ом классе является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Развитие умений:

самостоятельно осмысливать заглавие произведения;

самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации;
проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль);
самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного;
устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно;
находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:
прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
составлять простой и сложный план текста;
пересказывать текст по плану.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.

Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).

Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.

Наблюдение над языком художественных произведений.

Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы.

Пролог и эпилог в художественном произведении.

Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл).

Баллада – рассказ в стихах.

Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.

Юмор и сатира в произведениях детской литературы.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

Обучение:

подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;

составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;

творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.

Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений.

Дети, заканчивая начальную школу, должны уметь:

отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;

подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;

составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;

учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;

выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Содержание тем учебного предмета

Произведения современной детской литературы разных жанров (8 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (18 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (42 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям. Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (57ч.).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К.Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимировича. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благиной, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы

Резервные уроки – 11 ч.

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: Всего: 136 часов; в неделю 4 часа.

Плановых контрольных уроков: -

Административных контрольных уроков: 2

Муниципальный мониторинг: 1

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 4 класс. «В океане света». — М.: «Баласс», 2013.

Дополнительная литература: Бутенко Т.А. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. — М.: Просвещение, 1998. Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова «Детские писатели», «Очерки о детских писателях» - справочник для учителей начальных классов.

№ Раздела, темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Характеристика деятельности учащихся	
		Раздел	Тема			
	І триместр (48 часов)					
1.0	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог».		1	2.09	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию; понимать главную мысль, оценивать свои эмоциональные реакции.	
Р 1.	Любимые книги	8+1				
1.1	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»).		1	3.09		
1.2	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 1 и 2)		1	5.09		
1.3	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3).		1	6.09		
1.4	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. ИКТ		1	9.09		
1.5	Смешные стихи о серьезных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»).		1	12.09		
1.6	Обобщение по разделу. <i>П.р.</i>		1	13.09		
1.7	Внеклассное чтение. Книги о ребятах-сверстниках. В.Медведев «Баранкин, будь человеком!» ИКТ		1	16.09		<i>Воспринимать</i> на слух задание (учебный текст), определять алгоритм выполнения, оценивать ход и результат выполнения.
1.8	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. ПРОЕКТ		1	17.09		
1.9	Входная комплексная работа.		1			
Р 2.	У истоков русской детской литературы 20 (17)	18			<i>Характеризовать</i> прослушанное художественное произведение: его жанр (включая поучение, летопись, путешествие и др.), сюжет (последовательность развития событий); описывать героев.	
2.1	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...»)		1	19.09		
2.2	«Повесть временных лет». «Расселение славян».		1	20.09		
2.3	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. ИКТ		1	23.09		
2.4	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого.		1	24.09		
2.5	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Почучение» Владимира Мономаха детям). ИКТ		1	26.09		
2.6	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт		1	30.09		
2.7	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.		1	1.10		

2.8	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) <i>П. р.</i>		1	2.10	<i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами одноклассников, оценивать своё и чужое высказывания.	
2.9	Внеклассное чтение. Книги о книгах		1	3.10		
2.10	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)		1	7.10		
2.11	Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)		1	8.10		
2.12	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары.		1	10.10		
2.13	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова).		1	13.10		
2.14	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи.		1	14.10		
2.15	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»		1	15.10		
2.16	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–VIII веках. <i>П. р.</i> ИКТ		1	17.10		
2.17	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги <i>Л.Н.Толстой «Детство Никиты»</i>)		1	18.10		
2.18	Р/Р Сочинение по разделу.		1	21.10		
Р 3.	XIX век. Путешествие продолжается...	42				
3.1	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). ИКТ		1	22.10		<i>Декламировать</i> стихотворения, отрывки прозы.
3.2	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). ИКТ		1	24.10		
3.3	Обобщение. Басни И.А. Крылова ПРОЕКТ		1	25.10		
3.4	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка		1	28.10		
3.5	А. Погорельский «Чёрная курица...» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3).		1	29.10		
3.6	Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5)		1	30.10		
3.7	Главный герой сказки (ч. 6).		1	10.11		
3.8	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей? ИКТ		1	11.11		
3.9	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями сказки (ч. 1–3)		1	12.11		
3.10	Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6)		1	14.11		
3.11	Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9)		1	17.11	<i>Вычитывать</i> все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,	
3.12	Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15)		1	18.11		
3.13	В чём главный смысл сказки? (Финал)		1	19.11		
3.14	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		1	21.11		

3.41	Обобщение. <i>П. р.</i>		1		<i>Составлять</i> простой план текста самостоятельно, сложный план – с помощью учителя.	
3.42	Внеклассное чтение. <i>Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики» ИКТ</i>		1			
3.43	Резервные уроки	4				
Р 4.	Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	56+1	1			
4.1	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской. Чарская «Записки маленькой гимназистки». Первый день Лены в гимназии (гл. 8).		1			
4.2	Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11).		1			
4.3	Образ Лены Икониной. Обобщение		1			
4.4	Внеклассное чтение. Мир детства. <i>А.Куприн «Белый пудель», Д.Григорovich «Гуттаперчевый мальчик».</i>		1			<i>Пересказывать</i> текст подробно, сжато, выборочно.
4.5	Путешествие 9. Петроград. 1923 год. Редакция «Воробья». Житков и Маршак		1			
4.6	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).		1			
4.7	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон») ИКТ		1			
4.8	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.		1			
4.9	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского		1			<i>Анализировать</i> структуру книги, самостоятельно <i>выбирать</i> книгу в библиотеке.
4.10	Внеклассное чтение. Современные чудаки. <i>Г.Остер «Вредные советы».</i>		1			
4.11	Путешествие 10. Вокруг Маршака. ПРОЕКТ		1			
4.12	Внеклассное чтение. Современные детские журналы. ИКТ		1			
4.13	Е. Шварц «Два брата». Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4)		1			
4.14	Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8)		1		Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге.	
4.15	Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)		1			
4.16	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по-своему»). ИКТ		1			
4.17	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»).		1			
	III триместр (44 часа)				<i>Конструировать</i> монологическое высказывание.	
4.18	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»).		1			
4.19	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).		1			
4.20	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)		1			
4.21	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор. ИКТ		1			
4.22	Обобщение. <i>П. р.</i>		1			
4.23	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках-		1			<i>Высказывать</i> аргументированно своё отношение к прочитанному, к героям.

	иллюстраторах). ИКТ				
4.24	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.		1		
4.25	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Живая кукла наследника Тутти (ч. 2)		1		
4.26	Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4). ИКТ		1		
4.27	Простые высокие истины» (обобщение)		1		
4.28	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).		1		
4.29	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»)		1		
4.30	А. Гайдар «Тимур и его команда»«Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2). ИКТ		1		
4.31	Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4)		1		
4.32	Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение)		1		
4.33	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»)		1		
4.34	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)		1		
4.35	Внеклассное чтение. Юмористические произведения для детей. (Повести Н. Носова).		1		
4.36	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?		1		
4.37	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?» <i>И. Пивоварова «Рассказы Люси Синициной ...»</i>		1		
4.38	Муниципальный мониторинг		1		
4.39	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.		1		
4.40	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.		1		
4.41	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского		1		
4.42	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной		1		
4.43	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр.		1		
4.44	Стихи Н. Матвеевой		1		
4.45	Внеклассное чтение. Любимые стихи		1		
4.46	Практикум «Учусь читать лирический текст».		1		
4.47	Обобщение. <i>П. р.</i>		1		
4.48	Пьеса-сказка С. Козлова «Снежный цветок». Знакомство с героями (картины 1, 2)		1		
4.49	Поиски снежного цветка (картины 3–5)		1		
4.50	Мудрая сказка для малышек (картины 6–8) ПРОЕКТ		1		
4.51	Путешествие 15. Современные детские		1		

Культура письменной речи

Готовиться к сочинению: определять и анализировать тему, формулировать замысел (главную мысль), собирать материал, составлять план, работать над черновиком, редактировать текст.

Создавать письменный текст: писать сочинение на материале прочитанного после предварительной подготовки.

Творческая деятельность

Инсценировать художественные произведения (чтение по ролям, драматизация).

Иллюстрировать текст.

	писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)				<i>Писать творческие работы: сочинения по прочитанному, сочинение-подражание, отзыв о прочитанной книге и др.</i>
4.52	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»).		1		
4.53	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина)		1		
4.54	Обобщение. Берём интервью у детских писателей. ИКТ		1		
4.55	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям.		1		
4.56	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется»		1		
4.57	Итоговая комплексная работа		1		
	<i>Резервные уроки</i>	4			

Итого: 136 ч.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 4 класс. «В океане света» — М.: «Баласс», 2013.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Методические рекомендации для учителя. Уроки литературного чтения в 4-м классе. — М.: «Баласс», 2013.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Бутенко Т.А. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. — М.: Просвещение. 1998.
2. Матвеева Е.И. Учим младшего школьника понимать текст: Практикум для учащихся: 1-4 кл.- М.: ВАКО, 2007.
3. Сухин И.Г. Литературные викторины, тесты и сказки-загадки для дошкольников и младших школьников.- М.: Новая школа,1998.-176с.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Мультимедийный проектор.

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по русскому языку
4 класс

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Русский язык» ОС «Школа 2100».

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

- формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); (познавательная цель);
- формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) овладение орфографией и пунктуацией;
- 6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 7) развитие чувства языка.

Разделы «Предложение» и «Текст»

В 4-м классе продолжается развитие названных выше синтаксических, пунктуационных и речевых умений. Развивается умение на доступном уровне производить синтаксический разбор простого и сложного предложений, вычленять словосочетания из предложения. Дети знакомятся с тем, что части сложного предложения могут соединяться с помощью союзов и, а, но (на примере сложных предложений, состоящих из двух частей).

Вводится понятие предложения с прямой речью на примере простейшей конструкции «слова автора плюс прямая речь». Развивается умение ставить знаки препинания в предложениях с

прямой речью, которая следует за словами автора, а также умение ставить запятую в сложном предложении из двух частей с союзами и, а, но или без союзов и в простом предложении с однородными членами (с союзами и, а, но или без союзов). Внимание детей постоянно обращается на роль знаков препинания: они помогают понять смысл написанного предложения, текста.

На материале текстов учебника продолжается развитие умений слушания и чтения, формирование типа правильной читательской деятельности.

Знания и умения из области синтаксиса и пунктуации в курсе начальной школы создают необходимую базу для развития устной и письменной речи, для изучения слова с разных точек зрения (поскольку слово функционирует в предложении, в тексте), и, что очень важно, ребёнок осознаёт, для чего нужно изучать свой родной язык, на котором он и так свободно говорит. Так, например, знание об «устройстве» предложений и текста, умение пунктуационно оформлять их на письме нужны для успешного общения, для того чтобы самому быть понятым и понимать других людей.

Раздел «Слово»

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

1. звукового состава и обозначения звуков буквами;
2. морфемного состава и словообразования;
3. грамматического значения;
4. лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 4-м классе продолжается развитие умения писать слова с орфограммами, изученными в 1-3-м классах. Рассматриваются также случаи написания слов с удвоенной буквой согласного на стыке корня и суффикса типа сонный.

В связи с изучением частей речи отрабатывается умение писать слова со следующими орфограммами:

мягкий знак после букв шипящих в существительных мужского и женского рода типа луч, ночь; безударные окончания существительных 1, 2, 3-го склонения (кроме существительных на -ие, -ия, -ий, -мя);

безударные окончания имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц); безударные окончания глаголов 1 и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа (читаешь, поешь); окончания -о, -а в глаголах прошедшего времени женского и среднего рода (осветила, осветило); -тся – -ться в глаголах; не с глаголами; раздельное написание предлогов с личными местоимениями.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его морфемный состав.

В 4-м классе дети продолжают наблюдение за словоизменением и словообразованием имён существительных, имён прилагательных, глаголов, личных местоимений, разбирают по составу доступные существительные, прилагательные, глаголы, тренируются в образовании этих частей речи с помощью суффиксов и приставок, в подборе однокоренных слов, относящихся к различным частям речи (бег, бегун, бежать; краснота, красный, краснеть и т.п.).

Таким образом, на протяжении всех лет обучения в начальной школе у ребёнка формируется чувство языка, чувство слова; создаётся база для формирования орфографической зоркости, для развития орфографических умений.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с названием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический. Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых

мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении). Нужно также иметь в виду, что морфология изучается как средство развития мышления детей, представления о языке как системе и повышения орфографической грамотности.

В 4-м классе части речи становятся главным предметом изучения, т.к. для этого есть необходимые базовые знания и умения, накоплен определённый языковой опыт в результате наблюдений за функционированием слов в речи. Изучаются сведения об именах существительных, именах прилагательных, глаголах и личных местоимениях, об их роли в предложении. Параллельно вводятся соответствующие орфограммы и сведения об отдельных особенностях словообразования и словоизменения этих частей речи. При изучении частей речи особое внимание уделяется наблюдению за их ролью в предложении, тексте, за особенностями употребления существительных, прилагательных, глаголов и личных местоимений, синонимией и антонимией; а также упражнениям в подборе синонимов и антонимов, тематических групп слов.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Помимо разделов «Слово», «Предложение» и «Текст» в курс русского языка входят разделы «Развитие речи» и «Совершенствование навыков каллиграфии». Два последних не выделены в качестве специальных разделов для изучения, но являются ведущими направлениями работы по русскому языку в курсе начальной школы.

Основные направления работы по развитию речи:

Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Раздел «Развитие речи»

Основные направления работы по развитию речи:

1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.

2) Развитие и совершенствование грамматического строя речи: наблюдение над связью слов в предложении, над построением простых и сложных предложений, предложений с прямой речью, с однородными членами; над правильностью употребления форм слов, их грамматической сочетаемостью. Самостоятельное конструирование словосочетаний, предложений, продуцирование текстов.

3) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного и учебно-научного текста.

4) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов. Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная.

Для организации проверки и оценки достижений учащихся предполагаются следующие виды контрольных работ:

- текущие и итоговая проверочные работы; тесты с заданиями по теории языка
- текущие и итоговые диктанты, списывания, тесты с орфографическими заданиями, словарные диктанты;
- обучающие изложения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на предмет «Русский язык» в 4-м классе отводится 170 часов в год (5 часов в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» в 4-м классе является сформированность следующих умений:

- произносить звуки речи в соответствии с нормами языка;
- производить фонетический разбор, разбор по составу, морфологический разбор доступных слов;

- правильно писать слова с изученными орфограммами;
- видеть в словах изученные орфограммы с опорой на опознавательные признаки, правильно
- писать слова с изученными орфограммами, графически обозначать орфограммы, указывать условия выбора орфограмм (фонетические и морфологические);
- находить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами;
- пользоваться толковым словарём; практически различать многозначные слова, видеть в тексте синонимы и антонимы, подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение из двух частей (с союзами и, а, но или без союзов);
- ставить запятые в простых предложениях с однородными членами (без союзов, с союзами и, а, но), в сложных предложениях из двух частей (без союзов, с союзами и, а, но), оформлять на письме предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь);
- производить синтаксический разбор простого и сложного предложения в рамках изученного; разбирать доступные слова по составу; подбирать однокоренные слова, образовывать существительные и прилагательные с помощью суффиксов, глаголы с помощью приставок;
- писать подробное изложение текста повествовательного характера (90–100 слов) по плану, сочинение на предложенную тему с языковым заданием после соответствующей подготовки;
- читать тексты учебника, художественные и учебно-научные, владеть правильным типом читательской деятельности: самостоятельно осмысливать текст до чтения, во время чтения и после чтения. Делить текст на части, составлять план, пересказывать текст по плану;
- воспринимать на слух высказывания, выделять на слух тему текста, ключевые слова;
- создавать связные устные высказывания на грамматическую и иную тему.

Содержание тем учебного предмета

Повторение. (16 ч)

Предложение. Текст. (29 ч)

Простое и сложное предложение. Союз и в сложном предложении, состоящем из двух частей. Различение простого предложения с однородными членами и сложного предложения (с союзом и, с бессоюзной связью).

Пропедевтическое введение предложений с прямой речью (конструкция «Слова автора плюс прямая речь» и «Прямая речь плюс слова автора»), показ роли таких предложений в речи. Знаки препинания в предложении, где прямая речь следует за словами автора и наоборот. Начало развития умения пунктуационно оформлять такие предложения.

Развитие пунктуационных умений учащихся (постановка знаков препинания в простом предложении с однородными членами, в сложном предложении из двух частей). Развитие умения производить синтаксический разбор предложений изученных типов.

Дальнейшее формирование умений различать художественный и учебно-научный текст и по-разному читать эти тексты. Развитие навыков изучающего, просмотрового и ознакомительного чтения.

Слово.

1. Части речи и члены предложения.

Имя существительное. (44 ч)

Имя существительное в роли подлежащего, в роли второстепенных членов предложения.

Падеж имён существительных. Три склонения имён существительных. Наблюдение над ролью имён существительных в речи.

Орфограммы: безударные падежные окончания имён существительных 1, 2 и 3-го склонения, ь после шипящих на конце существительных женского рода 3-го склонения; правописание существительных мужского рода с шипящим на конце.

Имя прилагательное. (19 ч)

Имена прилагательные в роли второстепенных членов предложения. Наблюдение над ролью имён прилагательных в тексте. Тематические группы имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам.

Орфограмма – безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (кроме прилагательных с основой на шипящий и ц).

Глагол. (39 ч)

Глагол в роли сказуемого в предложении. Лицо глаголов. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Различение глаголов 1-го и 2-го спряжения по неопределенной форме.

Орфограммы: частица не с глаголами (включая случаи слитного написания); -тся--ться в глаголах; безударные личные окончания глаголов 1-го и 2-го спряжения; ь после шипящих в глаголах 2-го лица единственного числа; окончания -о--а в глаголах среднего и женского рода в прошедшем времени.

Дальнейшее развитие умения видеть в слове его части, разбирать по составу имена существительные, имена прилагательные, глаголы.

Образование имён существительных и имён прилагательных с помощью суффиксов и приставок; глаголов с помощью приставок.

Удвоенные буквы согласных на стыке корня и суффикса (длина – длинный, сон – сонный).

Совершенствование умения выполнять звуко-буквенный анализ слов различных частей речи. Дальнейшее формирование навыка правописания слов с орфограммами, изученными в 1–3-м классах.

Наблюдение за лексическим значением, многозначностью, синонимией и антонимией слов разных частей речи.

Повторение. (23 ч)

Развитие речи. Работа по обогащению словарного запаса учащихся, грамматического строя речи, по развитию связной устной и письменной речи, орфоэпических навыков. Обучение написанию подробного изложения. Обучение написанию сочинения с языковым заданием (сочинение о себе на заданную тему).

Календарно-тематическое планирование уроков русского языка

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: Всего: 170 часов; в неделю 5 часов

Плановых контрольных уроков: 10

Административных контрольных уроков: 2

Муниципальный мониторинг: 2

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В «Русский язык». — М.: «Баласс», 2013.

Дополнительная литература: С.И.Ожегов «Толковый словарь русского языка»,

Словообразовательный словарь под редакцией О.Б. Сиротининой.

№ Раздела, темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Характеристика деятельности учащихся
		Раз дел	Тема		
1 триместр - 60 ч					
1.0	Вводный урок. Знакомство с новым учебником «Русский язык». Поэты и писатели о русском языке.		1	2.09	<i>Знакомиться</i> с новым учебником, <i>использовать</i> приёмы ознакомительного и просмотрового чтения. <i>Проводить</i> фонетический разбор слов. <i>Группировать</i> звуки по их характеристикам. <i>Соотносить</i> количество звуков и букв в слове, <i>объяснять</i> причины расхождения количества
1.	Повторение	15			
1.1	Повторение фонетики и графики.		1	3.09	
1.2	Повторение фонетики. Слог и ударение.		1	4.09	
1.3	Что такое графика. ИКТ		1	6.09	
1.4	Фонетический разбор слова.		1	8.09	

1.5	Повторение орфографии.		1	9.09	звуков и букв. <i>Группировать</i> слова с изученными орфограммами, графически <i>объяснять</i> выбор написания. <i>Писать</i> изложение текста-повествования с предварительной подготовкой. <i>Использовать</i> при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. <i>Различать</i> простые и сложные предложения на слух и в письменном тексте. <i>Характеризовать</i> (на основе коллективного анализа) основные признаки текста: целостность, связность абзацев и предложений по смыслу и грамматически, законченность. <i>Использовать</i> эти параметры при создании собственных текстов. <i>Использовать</i> при подготовке к изложению приёмы продуктивного чтения, освоенные на уроках литературного чтения. <i>Оформлять</i> пунктуационно предложения с однородными членами и союзами и, а, но . (П) <i>Конструировать</i> предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но . (П) <i>Готовиться</i> к написанию сочинения: формулировать замысел, составлять план, работать с черновиком. <i>Продуцировать</i> текст с использованием однородных членов предложения, соединённых союзной и бессоюзной связью. <i>Проверять</i> и <i>редактировать</i> текст сочинения. <i>Находить</i> и <i>исправлять</i> орфографические и пунктуационные ошибки, работать по алгоритму. <i>Приобретать</i> опыт разграничения сложных предложений и предложений с однородными членами (с союзами и, а, но и без союзов).
1.6	Повторение изученных орфограмм и их графического обозначения.		1	13.09	
1.7	Повторение изученных орфограмм.		1	15.09	
1.8	Контрольное списывание № 1		1	24.09	
1.9	Повторение состава слова.		1	16.09	
1.10	Повторение изученного о частях речи.		1	18.09	
1.11	Повторение изученного по синтаксису.		1	20.09	
1.12	Что мы знаем о пунктуации. Обобщение. ИКТ		1	22.09	
1.13	Входная контрольная работа по тексту администрации		1	17.09	
1.14	Работа над ошибками.		1	18.09	
1.15	<i>Резервный урок</i>		1		
2	Предложение. Текст. Простое предложение. Предложения с однородными членами.	9			
2.1	Отличие простого предложения от сложного.		1	23.09	
2.2	Предложения с однородными членами в худ. тексте.		1	25.09	
2.3	Однородные члены без союзов и с союзом <i>и</i> .		1	29.09	
2.4	Запятая в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами <i>и, а, но</i> . ИКТ		1	30.09	
2.5	Запятая в предложениях с однородными членами.		1	1.10	
2.6	Упражнения на повторение.		1	2.10	
2.7	Развитие пунктуационных умений.		1	3.10	
2.8	Контрольный диктант №1 по теме: «Предложения с однородными членами».		1	7.10	
2.9	Работа над ошибками. Повторение изученного по синтаксису.		1	8.10	
3.	Сложные предложения с союзами <i>и, а, но</i>.	11			
3.1	Отличие простого предложения от сложного.		1	6.10	
3.2	Запятая в сложном предложении с бессоюзной связью.		1	9.10	
3.3	Запятая в сложном предложении с союзами <i>и, а,</i>		1	10.10	

	но. ИКТ				(П)
3.4	Запятая в сложном предложении с союзами и, а, но и в простом предложении с однородными членами и союзами и, а, но.		1	13.10	<i>Создавать</i> устное высказывание на грамматическую тему по предварительно составленному плану. <i>Готовиться и писать</i> свободный диктант по тексту с изученными синтаксическими
3.5	Запятая в сложном предложении.		1	14.10	конструкциями.
3.6	<i>Р/р.</i> Составление рассказа на грамматическую тему по плану.		1	17.10	<i>Продуцировать</i> текст с использованием сложных предложений с союзами и, а, но и без союзов (сочинение «Субботный вечер у нас дома»).
3.7	<i>Р/р. Обучающее сочинение «Субботный вечер у нас дома»</i>		1	15.10	<i>Выделять</i> на слух и в тексте предложения с прямой речью (слова автора плюс прямая речь).
3.8	<i>Р/р.</i> Редактирование сочинения. Упражнения на повторение. Знаки препинания в предложении.		1	16.10	(П)
3.9	Закрепление знаний. Составление схем сложных предложений. ИКТ		1	18.10	<i>Приобретать</i> опыт конструирования предложений с прямой речью и их
3.10	Контрольный диктант №2 по теме: «Знаки препинания в сложном предложении».		1	20.10	пунктуационного оформления. (П)
3.11	Работа над ошибками. Закрепление знаний.		1	21.10	<i>Продуцировать</i> текст с использованием предложения с прямой речью.
4	Предложения с прямой речью.	9			<i>Письменно пересказывать</i> текст (писать подробное изложение), включающий предложение с прямой речью (после предварительной подготовки).
4.1	Понятие о прямой речи. Из чего состоит предложение с прямой речью.		1	22.10	<i>Выделять</i> при обсуждении текста его значимые части, <i>формулировать</i> заголовки, составлять план (в группах, парах).
4.2	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь состоит после слов автора.		1	23.10	<i>Выбирать</i> в коллективном обсуждении критерии оценки текста изложения (сочинения).
4.3	Знаки препинания в предложениях с прямой речью, когда прямая речь состоит перед словами автора.		1	25.10	
4.4	Запись цитаты в виде предложения с прямой речью.		1	27.10	
4.5	Знаки препинания в простом предложении, сложном и в предложениях с прямой речью. ИКТ		1	28.10	
4.6	<i>Р/р. Обучающее изложение «В здоровом теле ...»</i>		1	29.10	<i>Выделять</i> в предложении самостоятельные и служебные части речи.
4.7	Развитие пунктуационных умений.		1	30.10	<i>Накапливать</i> опыт по выявлению грамматических признаков, общих для
4.8	Контрольный диктант №3 по теме: «Предложения с прямой речью».		1	10.11	

4.9	Работа над ошибками. <i>Р/р.</i> Редактирование изложения.		1	11.11	самостоятельных частей речи.
5.	Слово. Части речи и члены предложения. Имя существительное. Что мы уже знаем об имени существительном.	3			<i>Определять</i> грамматические признаки имён существительных, начальную форму. <i>Относить</i> имя существительное к одному из трёх склонений, определять падеж.
5.1	Имя существительное как часть речи. Постоянные и непостоянные признаки имён существительных.		1	12.11	<i>Составлять</i> совместно с учителем алгоритм определения склонения имени существительного, <i>работать</i> по алгоритму, осуществлять самоконтроль.
5.2	Роль имён существительных в предложении, в речи.		1	13.11	<i>Участвовать</i> в совместной работе (в парах, группах, фронтально) по открытию нового знания,
5.3	<i>Р/р.</i> Роль имён существительных в предложении, в речи. Многозначные слова, синонимы, антонимы.		1	14.11	включать в учебный диалог.
6.	Изменение имён существительных по падежам.	15			<i>Сравнивать</i> формы имени существительного и имени прилагательного, выявлять зависимость.
6.1	Наблюдение за словоизменением имён существительных. ИКТ		1	17.11	<i>Накапливать</i> опыт употребления имён существительных в речи (обучающие изложения и сочинения, предусмотренные в планировании).
6.2	Изменение имён существительных по падежам.		1	18.11	<i>Определять</i> грамматические признаки имён существительных (морфологический разбор).
6.3	Изменение по падежам имён существительных в ед. и во мн. числе.		1	19.11	<i>Находить</i> в тексте несклоняемые имена существительные, <i>приобретать</i> опыт их согласования с именами прилагательными в речи.
6.4	Именительный и винительный падежи.		1	20.11	<i>Находить</i> в словах изучаемые орфограммы, графически объяснять и контролировать написание.
6.5	Родительный падеж.		1	21.11	
6.6	Дательный падеж.		1	24.11	
6.7	Творительный падеж.		1	25.11	
6.8	Предложный падеж.		1	26.11	
6.9	Обобщение знаний о падежах. <i>Р/р.</i> Составление устного рассказа «Изменение сущ. по падежам».		1	27.11	
6.10	Повторение.		1	28.11	
6.11	Резервные уроки		2		<i>Решать</i> орфографические задачи с опорой на алгоритм.
2 триместр – 55 ч.					
7.	Три склонения имён существительных.	6			<i>Составлять</i> в группе задания на обработку определённой орфограммы.
7.1	Что такое склонение? Три склонения имён существительных. ИКТ		1		Самостоятельно <i>формулировать</i> общее правило обозначения на письме безударных гласных звуков.
7.2	Определение склонения имён существительных.		1		
7.3	Склонение имён существительных. Морфологический разбор		1		<i>Различать</i> и <i>характеризовать</i>

	имён существительных				<p>тексты двух типов речи – повествования и описания (П).</p> <p><i>Наблюдать</i> роль прилагательных (в том числе прилагательных-антонимов) в речи.</p> <p><i>Называть</i> грамматические признаки имён прилагательных (морфологический разбор), <i>определять</i> начальную форму.</p> <p><i>Обнаруживать</i> орфограмму-букву в безударных окончаниях прилагательных, графически <i>объяснять</i> написание, <i>осуществлять</i> самоконтроль.</p> <p><i>Подбирать</i> и <i>группировать</i> примеры слов с изученными орфограммами.</p> <p><i>Накапливать</i> опыт употребления в речи имён прилагательных (обучающее изложение и сочинение-описание).</p> <p><i>Выделять</i> в тексте и <i>конструировать</i> словосочетания прил. + сущ.</p>
7.4	Понятие о несклоняемых именах существительных и особенностях их употребления. ИКТ		2		
7.5	<i>Р/р.</i> Употребление в письменной речи нескл. имен существительных.		1		
8.	Правописание Ъ после шипящих на конце существительных женского рода.	7			
8.1	Ъ после шипящих на конце существительных женского рода.		1		
8.2	Правописание Ъ после шипящих на конце существительных женского рода.		1		
	Графическое обозначение орфограммы. ИКТ		1		
8.3	Употребление в письменной речи нескл. сущ. с разными предлогами.		1		
8.4	Закрепление изученного.		1		
8.5	Контрольный диктант №4 по теме: «Правописание Ъ после шипящих на конце существительных женского рода».		1		
8.6	Работа над ошибками.		1		
9.	Правописание безударных падежных окончаний имён существительных.	10			
9.1	Общее правило написания безударных падежных окончаний имён существительных		1		
9.2	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных. ИКТ		1		
9.3	Правописание безударных гласных в падежных окончаниях имён существительных, графическое обозначение орфограммы. ИКТ		2		
9.4	Упражнения на повторение		1		
9.5	<i>Р/р.</i> Сочинение – описание «Прогулка».		1		
9.6	Работа над ошибками. <i>Р/р.</i> Редактирование сочинения.		2		
9.7	Резервные уроки.		2		

10.	Имя прилагательное. Что мы уже знаем об имени прилагательном.	4			
10.1	Повествование и описание – два типа речи. Роль имён прилагательных в речи. ПРОЕКТ		1		
10.2	Роль прилагательных - антонимов в речи. ИКТ		1		
10.3	Морфологический разбор имён прилагательных.		2		
10.4	<i>Муниципальный мониторинг предметных знаний</i>		1		
11.	Словоизменение имён прилагательных.	2			
11.1	Изменение имён прилагательных по падежам.		1		
11.2	Словосочетания сущ. + прил. Главное и зависимое слово в словосочетании. ИКТ		1		
12.	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных.	13			
12.1	Правило правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных.		1		
12.2	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. ИКТ		3		
12.3	Графическое обозначение орфограммы «Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных».		1		
12.4	Упражнения на повторение. Контрольный словарный диктант.		1		
12.5	<i>Р/р. Обучающее изложение «Первое путешествие».</i>		1		
12.6	Работа над ошибками. <i>Р/р. Редактирование изложения.</i>		1		
12.7	Правописание безударных падежных окончаний имён прилагательных. ИКТ		1		
12.8	Контрольный диктант №5 по теме: «Безударные падежные окончания имён прилагательных»		1		
12.9	Упражнения на повторение.		1		
12.10	Резервные уроки.		1		
13.	Глагол. Что мы уже знаем о глаголе.	3			

Выделять неопределённую форму глагола и *преобразовывать* глагол в другой форме в начальную.

Определять грамматические признаки глагола.

Участвовать в проблемном диалоге, открывать новые знания в совместной исследовательской деятельности в группах.

Сотрудничать в группе, распределять роли, слушать и слышать других.

13.1	Роль глаголов в предложении, в речи. Правописание частицы НЕ с глаголами.		1		<i>Составлять</i> задания в группе по изученному материалу.
13.2	Значение и грамматические признаки глагола		1		
13.3	Морфологический разбор глагола.		1		
14.	Словоизменение глаголов.	4			<i>Проводить</i> само- и взаимонализ выполнения заданий.
14.1	Понятие о спряжении глагола. Личные окончания глаголов I и II спряжения. ИКТ		1		Совместно <i>составлять</i> алгоритм определения спряжения глагола и выбора буквы безударного гласного в личных окончаниях глаголов.
14.2	Как определить спряжение глагола, если окончание ударное. ИКТ		1		
14.3	Резервные уроки.		8		
3 триместр – 55 ч.					
15.	Правописание безударных личных окончаний глаголов.	17			<i>Анализировать</i> особенности текстов с преимущественным употреблением глаголов.
15.1	Как определить спряжение глагола, если окончание безударное.		1		<i>Накапливать</i> опыт использования глаголов в речи, в том числе с безударными личными окончаниями (обучающие изложения и сочинения по теме).
15.2	Правило как определить спряжение глагола		1		
15.3	Глаголы – исключения. Выбор способа определения спряжения глагола. ИКТ		1		
15.4	<i>Р/р.</i> Правописание глаголов с безударными личными окончаниями.		2		<i>Называть</i> и <i>систематизировать</i> грамматические признаки глагола (морфологический разбор).
15.5	Разбор глагола как части речи.		1		
15.6	Контрольный диктант № 6 по теме: «Словоизменение глагола».		1		
15.7	Работа над ошибками. Правописание глаголов с –тся и -ться.		1		<i>Систематизировать</i> и <i>обобщать</i> изученный материал в виде таблиц, схем, текста.
15.8	Знакомство с орфограммой «Буква Ъ после шипящих в глаголах 2-го лица ед.ч.»		1		
15.9	Ь в глаголах 2-го лица ед.числа. ИКТ		1		
15.10	Правописание безударных личных окончаний глаголов.		2		<i>Продуцировать</i> устные связные высказывания на лингвистические темы по изученному материалу.
15.11	<i>Р/р.</i> Правописание безударных личных окончаний глаголов.		1		
15.12	Контрольное списывание № 2		1		
15.13	Резервные уроки		3		
16.	Разбор глагола по составу.	15			
16.1	Порядок разбора глагола по		1		

	составу.				
16.2	Разбор глагола по составу.		2		
16.3	<i>Р/р.</i> Использование в письмен. речи глаголов в форме наст. времени с изученными орфограммами.		1		
16.4	Развитие умения писать глаголы с изуч. орфограммами.		1		
16.5	Орфограммы глагола. ИКТ		2		
16.6	Повторение по теме «Глагол».		2		
16.7	Упражнения на повторение.		1		
16.8	Обобщение и систематизация знаний по теме «Глагол». ИКТ		2		
16.9	Повторение. Глагол.		1		
16.10	Муниципальный мониторинг		1		
16.11	Резервные уроки.		1		
17.	Повторение.	23			
17.1	Повторение. Фонетика. Звуки, буквы, слоги, ударение.		1		
17.2	Повторение. Фонетический разбор слова.		1		
17.3	Повторение. Орфограммы – сочетания букв.		1		
17.4	Повторение. Орфограммы корня.		1		
17.5	Повторение. Морфемика. Части слова.		1		
17.6	Повторение. Морфология. Части речи.		1		
17.7	Повторение. Местоимение.		1		
17.8	Повторение. Имя существительное.		1		
17.9	Повторение. Имя прилагательное. ИКТ		1		
17.10	Повторение. Глагол.		1		<i>Проводить</i> в группах исследовательскую (проектную) работу «Что слово может рассказать о себе» (анализировать звуко-буквенный состав, морфемный состав, лексическое и грамматическое значение слова, этимология особенности сочетаемости с другими словами).
17.11	Повторение материала по теме «Предложение и словосочетание».		1		
17.12	Повторение материала по теме «Текст, его признаки».		1		
17.13	Повторение. Текст. Виды текста.		1		
17.14	Повторение. Пунктуация. Знаки препинания в предложении с однородными членами. ИКТ		1		
17.15	Повторение. Сложное предложение. ИКТ		1		
17.16	Повторение. Предложение с прямой речью.		1		
				<i>Представлять</i> результат исследования в виде связного высказывания с мультимедийным	

17.17	Комплексное повторение изученного материала.		3		сопровождением.
17.18	Р/р. Контрольное изложение «Странный дуэт».		1		
17.19	Работа над ошибками. Редактирование изложения.		1		
17.20	Контрольная работа по тексту администрации на промежуточной аттестации.		1		
17.21	Итоговый урок.		1		

Итого:170 ч.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В «Русский язык» — М.: «Баласс», 2013.
2. Комисарова Л.Ю. «Дидактический материал» к учебнику «Русский язык» — М.: «Баласс», 2013.
3. Бунеева Е.В. «Проверочные и контрольные работы по русскому языку» (вар. 1 и 2) — М.: «Баласс», 2013.
4. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации к учебнику— М.: «Баласс», 2012.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Волина В.В. Весёлая грамматика.- М.: Знание,1995.-336с.
2. Голуб И.Б., Ушаков Н.Н. Путешествия по Стране Слов: Кн. для учащихся нач.классов.- М.: Просвещение, 1991. - 287с.
3. Дьячкова Г. Т. Русский язык. Сочинения и изложения. – М: 2000.
4. Пупышева О.Н. Олимпиадные задания по математике, русскому языку и курсу «Окружающий мир»: 1-4 классы.- М.: ВАКО,2006.- 144с.

Дидактические пособия

1. Комплект дидактических пособий по русскому языку (ОС Школа 2100)

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по детской риторике
4 класс

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы ОС «Школа 2100».

В наше время необходимо формирование такой личности, которая могла бы, владея определенным запасом информации, сориентироваться в конкретной речевой ситуации, построить свое высказывание в соответствии с этой ситуацией, в том числе со своим замыслом, коммуникативным намерением и т.д. Значит, этим умениям надо целенаправленно учить, что и является предметом курса школьной риторики со своим содержанием и логикой построения.

Цель риторики как предмета филологического цикла – научить речи, развивать коммуникативные умения, научить младших школьников эффективно общаться в разных ситуациях, решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, этот предмет способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального состава российского общества»

Общая характеристика учебного предмета

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность младшему школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

В структуре курса риторики можно выделить два смысловых блока:

Первый блок – «*Общение*» даёт представление о сущности того взаимодействия между людьми, которое называется общением; речевой (коммуникативной) ситуации; компонентах коммуникативной ситуации: кто, кому, зачем, что, как, где, когда говорит (пишет).

Сведения этого блока развивают умения школьников ориентироваться в ситуации общения, определять речевую задачу, оценивать степень её успешной реализации в общении.

Второй блок – «*Речевые жанры*» – даёт сведения о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности, его признаках и особенностях;

типологии текстов (повествовании, описании, рассуждении);

речевых жанрах как разновидностях текста, то есть текстах определённой коммуникативной направленности. В детской риторике изучаются не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр просьбы, пересказа, вежливой оценки, сравнительного высказывания, объявления и т.д.

Изучение моделей речевых жанров, а затем реализация этих жанров (в соответствии с условиями речевой ситуации) даёт возможность обучить тем видам высказываний, которые актуальны для младших школьников.

Обучение риторике, безусловно, должно опираться на опыт учеников, приводить их к осмыслению своего и чужого опыта общения, успешному решению практических задач, которые ставит перед школьниками жизнь. Такие творческие, продуктивные задачи – основа учебных пособий, а теоретические сведения, понятия даются лишь постольку, поскольку они необходимы для решения практических задач.

Преподавание риторики основано на деятельностном подходе как основном способе получения знаний и развития коммуникативных умений – школьники анализируют примеры общения, реализуют свои высказывания в соответствии с изученными правилами.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Детская риторика» изучается 1 час в неделю (34 ч).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни и человека – осознание ответственности за себя и других людей, своего и их душевного и физического здоровья; ответственность за сохранение природы как среды обитания.

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность добра и истины – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, основывается на признании постулатов нравственной жизни, выраженных в заповедях мировых религий и некоторыми атеистами (например, поступай так, как ты бы хотел, чтобы поступали с тобой; не говори неправды; будь милосерден и т.д.).

Ценность семьи – понимание важности семьи в жизни человека, взаимопонимание и взаимопомощь своим родным; осознание своих корней; уважительное отношение к старшим, их опыту, нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – признание труда как необходимой составляющей жизни человека, творчества как вершины, которая доступна любому человеку в своей области.

Ценность социальной солидарности – обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества; желание служить Родине, своему народу; любовь к природе своего края и страны, восхищение культурным наследием предшествующих поколений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Риторика» в 4-ом классе является формирование следующих умений:

- объяснять значение эффективного общения, взаимопонимания в жизни человека, общества;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета как выражения доброго, уважительного отношения в семье и к посторонним людям;
- отличать истинную вежливость от показной;
- адаптироваться применительно к ситуации общения, строить своё высказывание в зависимости от условий взаимодействия;
- учитывать интересы коммуникантов при общении, проявлять эмоциональную отзывчивость и доброжелательность в спорных ситуациях;
- осознавать ответственность за своё речевое поведение дома, в школе и других общественных местах;
- анализировать свои речевые привычки, избавляться от плохих привычек; поддерживать нуждающихся в помощи не только словом, но и делом.

Метапредметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих универсальных учебных действий:

- формулировать задачу урока после предварительного обсуждения;
 - оценивать выполнение своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев;
 - анализировать и оценивать свои и чужие успехи и неудачи в общении;
 - осознанно строить речевое высказывание (в устной и письменной форме) в соответствии с задачами коммуникации, соблюдая нормы этики и этикета;
 - анализировать рассуждение, в структуре которого представлены несколько аргументов, оценивать их значимость, достоверность фактов;
 - классифицировать различные типы аргументов: научные и ненаучные (житейские), обобщённые и конкретные;
 - реализовывать рассуждение (устное и письменное), которое включает в себя тезис, убедительные аргументы (иногда также вступление и заключение), соблюдая нормы информационной избирательности;
 - признавать возможность существования разных точек зрения и права каждого иметь свою;
- различать описания разных стилей – делового и художественного;
- продуцировать описания разных стилей в зависимости от коммуникативной задачи;
- анализировать словарные статьи;
- реализовывать словарные статьи к новым словам;

- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять опорный конспект прочитанного или услышанного;
- воспроизводить по опорному конспекту прочитанное или услышанное;
- анализировать газетные информационные жанры, выделять логическую и эмоциональную составляющие;
- слушать собеседника, кратко излагать сказанное им в процессе обсуждения темы, проблемы;
- редактировать текст с недочётами.

Предметными результатами изучения курса «Риторика» является формирование следующих умений:

- различать общение для контакта и для получения информации;
 - учитывать особенности коммуникативной ситуации при реализации высказывания;
- уместно использовать изученные несловесные средства при общении;
- определять виды речевой деятельности, осознавать их взаимосвязь;
 - называть основные признаки текста, приводить их примеры;
 - называть изученные разновидности текстов – жанры, реализуемые людьми для решения коммуникативных задач;
 - продуцировать этикетные жанры вежливая оценка, утешение;
 - вести этикетный диалог, используя сведения об этикетных жанрах, изученных в начальной школе;
 - анализировать типичную структуру рассказа;
 - рассказывать (устно и письменно) о памятных событиях жизни;
 - знать особенности газетных жанров: хроники, информационной заметки;
 - продуцировать простые информационные жанры (типа что–где–когда и как произошло) в соответствии с задачами коммуникации;
 - объяснять значение фотографии в газетном тексте;
 - реализовывать подписи под фотографиями семьи, класса с учётом коммуникативной ситуации.

Содержание тем учебного предмета

Общение (9ч.)

Разнообразие речевых ситуаций. Важность учёта речевой (коммуникативной) ситуации для успешного общения. (Повторение и обобщение.)

Виды общения. Общение для контакта и общение для получения информации.

Особенности употребления несловесных средств.

Речевая деятельность. Основные виды речевой деятельности. Их связь.

Слушание. Опорный конспект как кодирование услышанного и прочитанного с использованием рисунков, символов.

Говорение. Особенности неподготовленной (спонтанной) речи.

Письменная речь. Редактирование и взаиморедактирование.

Речь правильная и хорошая (успешная, эффективная). Толковый словарь. Словарь синонимов.

Словарь языка писателей. Словарь эпитетов и др.

Речевой этикет. Вежливая речь (повторение). Речевые привычки. Способы выражения вежливой оценки, утешения.

Текст. (12ч.)

Основные признаки текста. Смысловая цельность и связность текста.

Сжатый пересказ сказанного собеседником в процессе обсуждения (темы, проблемы).

Этикетные речевые жанры. Вежливая оценка. Утешение.

Типы текстов.

Рассуждение: тезис и вывод. Вступление и заключение, их роль. Доказательства: факты (научные, житейские), ссылка на авторитеты. Несколько доказательств в рассуждении.

Описание деловое (научное); описание в разговорном стиле с элементами художественного стиля.

Словарные статьи в толковом и в других словарях. Особенности словарных статей как разновидностей текста.

Речевые жанры (13ч.)

Рассказ как речевой жанр, его структура, особенности. Рассказ о памятных событиях своей жизни.

Газетные информационные жанры.

Хроника. Фотография в газетном тексте, подпись к фотографии.

Информационная заметка.

Календарно-тематическое планирование уроков риторики

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Плановых контрольных уроков: 1

Административных контрольных уроков:-

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса. М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента», 2013.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов.			Основные виды учебной деятельности учащихся
		Тема	Дата	Примечание	
1 триместр - 12ч.					
1	Общение	9ч.			<p><u>Называть</u> компоненты речевой ситуации (П). <u>Объяснять</u>, почему их нужно учитывать для того, чтобы общение было успешным (П). <u>Анализировать и оценивать</u> свои и чужие успехи и неудачи в общении (П). <u>Определять</u> вид общения по его основной задаче: сообщить, запросить информацию, обменяться информацией; поддержать контакт и т.д. (П). <u>Называть</u> словесные и несловесные средства устной речи (П). <u>Объяснять</u> роль пауз, логических ударений (П). <u>Определять</u> уместность употребления несловесных средств при устном общении (П). <u>Демонстрировать</u> уместное употребление несловесных средств (П). <u>Называть</u> этикетные формулы утешения (П). <u>Реализовывать</u> этикетный жанр утешения в зависимости от речевой ситуации (П). <u>Определять</u> ситуации, необходимость и возможности утешения не только словом, но и делом (П). <u>Моделировать</u> рассуждение, повествование, описание на одну и ту же тему в зависимости от предложенных начальных и конечных предложений – абзацев (П). <u>Называть</u> признаки текста (П). <u>Подбирать</u> завершающие предложения (абзацы) к незавершённым текстам (П). <u>Анализировать</u> жанр запрета, его</p>
1.1	Речевая ситуация. Учтывай, с кем, почему, для чего ...ты общаешься.	1	4.09		
1.2	Улыбнись улыбкою своею (улыбка как важное несловесное средство общения).	1	11.09		
1.3	Особенности говорения.	1	18.09		
1.4	Речевые отрезки и паузы.	1	25.09		
1.5	Успокоить, утешить словом.	1	2.10		
1.6	Утешить – помочь, утешить – поддержать. ИКТ	1	9.10		
1.7	Какой я слушатель.	1	16.10		
1.8	Я – читатель.	1	23.10		
1.9	<i>Резервные уроки</i>	1			
II	Текст	12ч.			
2.1	Типы текстов. ИКТ	1	30.10		
2.2	Яркие признаки текста.	1	13.11		
2.3	Абзацные отступы, завершающий абзац.	1	20.11		
2 триместр - 11 ч.					
2.4	Запрет-предостережение, запрет – строгий и мягкий.	1			
2.5	Знаки вокруг нас, дорожные знаки. ИКТ	1			
2.6	Знаки-символы и знаки-копии. ИКТ	1			
2.7	Опорные конспекты.	1			

2.8	Составляем опорный конспект.	1			соответствие речевой ситуации (П). <u>Реализовывать</u> жанр строгого и мягкого запрета в зависимости от ситуации общения (П). <u>Объяснять</u> значение известных школьникам знаков, роль знаков в современной жизни (П). <u>Различать</u> знаки-символы и знаки-копии (П). <u>Называть</u> языковые знаки (П). <u>Составлять</u> опорный конспект услышанного и прочитанного в форме таблицы, схемы; с использованием принятых и придуманных символов, рисунков (Н). <u>Воспроизводить</u> по опорному конспекту услышанное и прочитанное (Н). <u>Анализировать</u> словарную статью (П). <u>Реализовывать</u> словарную статью к новым словам (Н). <u>Анализировать</u> типичную структуру рассказа (П). <u>Рассказывать</u> (устно и письменно) о памятных событиях жизни (П). <u>Отделять</u> информацию о самом событии и отношении автора к событию (П). <u>Называть</u> особенности содержания и речевого оформления информационных жанров (П). <u>Анализировать</u> информационные жанры, их соответствие речевой задаче и жанровым особенностям (П). <u>Реализовывать</u> хронику, информационную заметку в газету, подпись под фотографией в зависимости от коммуникативной задачи, адресата и т.д. (П). <u>Называть</u> изученные речевые жанры (П). <u>Приводить</u> примеры жанров и ситуаций, в которых они используются (П). <u>Называть</u> этикетные речевые жанры (П). <u>Объяснять</u> роль вежливого, тактичного взаимодействия для решения коммуникативных задач (П).
2.9	Описание – деловое и художественное. Вежливая оценка. ИКТ	1			
2.10	Скажи мне, почему; аргументы (рассуждение).	1			
2.11	Во-первых, во-вторых, в-третьих ...	1			
2.12	Вступление и заключение.	1			
III	Речевые жанры	13 ч.			
3.1	Словарная статья. ИКТ	1			
3.2	Рассказ. Хочу рассказать.	1			
3триместр - 11ч.					
3.3	Служба новостей, что такое информация. ПРОЕКТ	1			
3.4	Газетная информация, факты, события и отношение к ним.	1			
3.5	Информационные жанры: хроника.	1			
3.6	Информационные жанры: заметка. ИКТ	1			
3.7	Подпись под фотографией. ИКТ	1			
3.8	<i>Резервные уроки</i>	1			
3.9	Говорю, пишу, читаю, слушаю.	1			
3.10	Речевые жанры.	1			
3.11	Этикетные жанры, слова вежливости, диалоги, речевые привычки. Подготовка к контрольной работе.	1			
3.12	Итоговая контрольная работа	1			
3.13	<i>Резервные уроки</i>	1			

Итого: 34 ч.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Ладыженская Т.А. Детская риторика в рассказах и рисунках: Учебная тетрадь для 4 класса. М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента», 2013.
2. Детская риторика в рассказах и рисунках: 4 класс. Методические рекомендации./ Под ред Т.А. Ладыженской . – М.; Баласс, 2013.
3. Вагапова Д. «Риторика в интеллектуальных играх и тренингах». - М: 2000.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор).

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. /_____/</p> <p>Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. /_____/</p> <p>_____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. /_____/</p> <p>Приказ №____ от _____ 2014г.</p>
--	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по математике
4 класс

Пояснительная записка

Программа предназначена для учащихся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Математика» ОС «Школа 2100».

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Основная цель обучения математике состоит в том, чтобы развить у учащихся познавательные действия, в первую очередь логические, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Цели обучения в предлагаемом курсе математики, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

В результате освоения предметного содержания предлагаемого курса математики у учащихся предполагается формирование универсальных учебных действий (познавательных, регулятивных, коммуникативных) позволяющих достигать предметных, метапредметных и личностных результатов.

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно- ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-

нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная. Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе математики выделяется несколько содержательных линий.

1. Числа и операции над ними. Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счета предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность ее обращения.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

- коммутативный закон сложения и умножения;
- ассоциативный закон сложения и умножения;
- дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приемы вычислений.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

2. Величины и их измерение. Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

- 1) выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребенка);
- 2) проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
- 3) проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
- 4) формируются измерительные умения и навыки;
- 5) выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
- 6) проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
- 7) выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
- 8) выполняется умножение и деление величины на отвлеченное число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

3. Текстовые задачи. В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи – фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

4. Элементы геометрии. Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объемом).

Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

- 1) формирование представлений о геометрических фигурах;
- 2) формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

5. Элементы алгебры. В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного уравнения) и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

6. Элементы стохастики. Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

7. Нестандартные и занимательные задачи. В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных

умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Для организации проверки и оценки достижений учащихся предлагаются задания разных видов:

- контрольные работы (для текущей проверки);
- математические диктанты (для проверки сформированности вычислительных навыков);
- комплексная итоговая работа.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Математика» изучается в 4 классе 4 часа в неделю (136 часов в год), входит в образовательную область *Математика*.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются *ценностью истины*, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов ОС «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 4-ом классе является формирование следующих умений:

- Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения при общении и сотрудничестве (этические нормы общения и сотрудничества).
- В самостоятельно созданных ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять свое отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения учебно-методического курса «Математика» в 4-ом классе являются формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.
- Учиться совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.
- Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.
- Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала. В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев. Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.
- Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.
- Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).
- Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.
- Донести свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.
- Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

- Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).
- Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Математика» в 4-ом классе являются формирование следующих умений.

1-й уровень (необходимый)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1000000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;

- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1000000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- прочитать записанное с помощью букв простейшее выражение (сумму, разность, произведение, частное), когда один из компонентов действия остаётся постоянным и когда оба компонента являются переменными;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонент;
- вычислять объём параллелепипеда (куба);
- вычислять площадь и периметр фигур, составленных из прямоугольников;
- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- выделять из множества геометрических фигур плоские и объёмные фигуры;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус), параллелепипед (куб) и его элементы (вершины, ребра, грани), пирамиду, шар, конус, цилиндр;
- находить среднее арифметическое двух чисел.

2-й уровень (программный)

Учащиеся должны уметь:

- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о названии и последовательности чисел в пределах 1000000000.
- учащиеся должны иметь представление о том, как читать, записывать и сравнивать числа в пределах 1000000000;
- выполнять прикидку результатов арифметических действий при решении практических и предметных задач;
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 6 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- находить часть от числа, число по его части, узнавать, какую часть одно число составляет от другого;
- иметь представление о решении задач на части;
- понимать и объяснять решение задач, связанных с движением двух объектов: вдогонку и с отставанием;
- читать и строить вспомогательные модели к составным задачам;
- распознавать плоские геометрические фигуры при изменении их положения на плоскости;
- распознавать объёмные тела – параллелепипед (куб), пирамида, конус, цилиндр – при изменении их положения в пространстве;
- находить объём фигур, составленных из кубов и параллелепипедов;
- использовать заданные уравнения при решении текстовых задач;
- решать уравнения, в которых зависимость между компонентами и результатом действия необходимо применить несколько раз: $a \cdot x \pm b = c$; $(x \pm b) : c = d$; $a \pm x \pm b = c$ и др.;
- читать информацию, записанную с помощью круговых диаграмм;
- решать простейшие задачи на принцип Дирихле;
- находить вероятности простейших случайных событий;
- находить среднее арифметическое нескольких чисел.

Содержание тем учебного курса

Числа и операции над ними.

Дробные числа.

Дроби. Сравнение дробей. Нахождение части числа. Нахождение числа по его части.

Какую часть одно число составляет от другого.

Сложение дробей с одинаковыми знаменателями. Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Числа от 1 до 1000000.

Числа от 1 до 1000000. Чтение и запись чисел. Класс единиц и класс тысяч. I, II, III разряды в классе единиц и в классе тысяч. Представление числа в виде суммы его разрядных слагаемых.

Сравнение чисел.

Числа от 1 до 1000000000.

Устная и письменная нумерация многозначных чисел.

Числовой луч. Движение по числовому лучу. Расположение на числовом луче точек с заданными координатами, определение координат заданных точек.

Точные и приближенные значения величин. Округление чисел, использование округления в практической деятельности.

Сложение и вычитание чисел.

Операции сложения и вычитания над числами в пределах от 1 до 1 000 000. Приёмы рациональных вычислений.

Умножение и деление чисел.

Умножение и деление чисел на 10, 100, 1000.

Умножение и деление чисел, оканчивающихся нулями. Устное умножение и деление чисел на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100.

Письменное умножение и деление на однозначное число.

Умножение и деление на двузначное и трёхзначное число.

Величины и их измерение.

Оценка площади. Приближённое вычисление площадей. Площади составных фигур. Новые единицы площади: мм², км², гектар, ар (сотка). Площадь прямоугольного треугольника.

Работа, производительность труда, время работы.

Функциональные зависимости между группами величин: скорость, время, расстояние; цена, количество, стоимость; производительность труда, время работы, работа. Формулы, выражающие эти зависимости.

Текстовые задачи.

Одновременное движение по числовому лучу. Встречное движение и движение в противоположном направлении. Движение вдогонку. Движение с отставанием. Задачи с альтернативным условием.

Элементы геометрии.

Изменение положения объёмных фигур в пространстве.

Объёмные фигуры, составленные из кубов и параллелепипедов.

Прямоугольная система координат на плоскости. Соответствие между точками на плоскости и упорядоченными парами чисел.

Элементы алгебры.

Вычисление значений числовых выражений, содержащих до шести действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий. Использование уравнений при решении текстовых задач.

Элементы стохастики.

Сбор и обработка статистической информации об явлениях окружающей действительности.

Опросы общественного мнения как сбор и обработка статистической информации.

Понятие о вероятности случайного события.

Стохастические игры. Справедливые и несправедливые игры.

Понятие среднего арифметического нескольких чисел. Задачи на нахождение среднего арифметического.

Круговые диаграммы. Чтение информации, содержащейся в круговой диаграмме.

Занимательные и нестандартные задачи.

Принцип Дирихле.

Математические игры.

Итоговое повторение.

Календарно – тематическое планирование уроков математики

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего 136 часа; в неделю 4 часа.

Плановых контрольных уроков - 10

Административных контрольных уроков: 2

Муниципальный мониторинг: 2

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2013;

Самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2013.

Дополнительная литература: «В царстве смекалки» Е.И.Игнатъев,

Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. И учёба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 240 с.

№ Раз дела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Характеристика деятельности учащихся
		Раз дел	Тема		
1 триместр – 48 ч.					

1.	Числа от 1 до 1000	7			<u>Сравнивать</u> числа по классам и разрядам.
1.1	Числа от 1 до 1000		1	2.09	
1.2	Запись и чтение чисел		1	3.09	<u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения чисел, их упорядочения.
1.3	Разрядные слагаемые		1	5.09	
1.4	Арифметические действия над числами. Сложение и вычитание		1	8.09	<u>Группировать</u> числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.
1.5	Входная контрольная работа по тексту администрации		1	19.09	
1.6	Арифметические действия над числами. Умножение и деление		1	9.09	<u>Описывать</u> явления и события с использованием чисел.
1.7	Решение задач изученных видов		1	15.09	
2	Дроби	16			<u>Моделировать</u> ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.
2.1	Дроби. ИКТ		1	16.09	
2.2	Нахождение части числа		1	17.09	
2.3	Нахождение числа по его части		1	22.09	
2.4	Нахождение части числа и числа по его части		1	23.09	<u>Использовать</u> математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия (сложения, вычитания, умножения, деления).
2.5	Сравнение дробей с одинаковыми знаменателями		1	24.09	
2.6	Сравнение дробей с одинаковыми числителями		1	26.09	<u>Сравнивать</u> разные способы вычислений, выбирая удобный.
2.7	Сравнение дробей. ИКТ		1	29.09	
2.8	Решение задач		1	30.09	
2.9	Сложение дробей с одинаковыми знаменателями		1	1.10	
2.10	Вычитание дробей с одинаковыми знаменателями		1	3.10	<u>Прогнозировать</u> результат вычислений.
2.11	Решение задач. ИКТ		1	6.10	
2.12	Деление меньшего числа на большее		1	7.10	Пошагово <u>контролировать</u> правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.
2.13	Какую часть одно число составляет от другого		1	8.10	
2.14	Решение задач <i>Математический тест 1 «Дроби»</i>		1	10.10	<u>Использовать</u> различные приёмы проверки правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).
2.15	ПРОЕКТ «Модель машины времени»		1	13.10	
2.16	Контрольная работа №1 по теме «Дроби»		1	14.10	
3.	Многочисленные числа	12			
3.1	Многочисленные числа. Разряды и классы		1	15.10	
3.2	Чтение и запись многочисленных чисел		1	17.10	
3.3	Сравнение чисел. ИКТ		1	20.10	
	Разрядные слагаемые		1	21.10	
3.4	Умножение числа 1000. Умножение и деление на 1000, 10 000, 100 000.		1	22.10	
3.5	Чтение и запись многочисленных чисел		1	24.10	
3.6	Решение задач		1	27.10	
3.7	Миллион. Класс миллионов. Миллиард. ИКТ		1	28.10	
3.8	Чтение и запись многочисленных чисел		1		

3.9	ПРОЕКТ «План местности, полевые учения».		1	29.10	
3.10	Контрольная работа №2 по теме «Нумерация многозначных чисел»		1	31.10	
3.11	Работа над ошибками. «Не только математика»		1	10.11	<u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения величин, их упорядочения.
4	Величины	12			
4.1	Единицы длины		1	10.11	
4.2	Единицы массы. Грамм, тонна		1	11.11	<u>Переходить</u> от одних единиц измерения к другим.
4.3	Единицы измерения величин.		1	12.11	
4.4	Единицы площади. ИКТ		1	14.11	
4.5	Единицы площади		1	17.11	<u>Группировать</u> величины по заданному или самостоятельно установленному правилу.
4.6	Площадь прямоугольного треугольника		1	18.11	
4.7	Приближённое вычисление площадей. Палетка.		1	19.11	
4.8	Единицы объёма. ИКТ		1	21.11	<u>Описывать</u> явления и события с использованием величин.
4.9	Решение задач.		1	24.11	
4.10	Точные и приближенные значения величин		1	25.11	<u>Разрешать</u> житейские ситуации, требующие умения находить геометрические величины (планировка, разметка).
4.11	Решение задач. <i>Математический тест 2 «Многозначные числа»</i>		1	26.11	
4.12	Контрольная работа №3 по теме: «Величины»		1	28.11	
4.13	Работа над ошибками. Повторение.		1		<u>Находить</u> геометрические величины разными способами.
2 триместр – 44 ч.					
5	Сложение и вычитание чисел	10			
5.1	Сложение и вычитание многозначных чисел. Прикидка суммы и разности.		1		
5.2	Сложение и вычитание многозначных чисел		1		
5.3	Сложение и вычитание многозначных чисел с переходом через разряд		1		<u>Моделировать</u> изученные зависимости.
5.4	Вычитание многозначных чисел из круглых чисел		1		
5.5	Сложение и вычитание многозначных чисел		1		<u>Находить и выбирать</u> способ решения текстовой задачи. Выбирать удобный способ решения задачи.
5.6	Производительность. Взаимосвязь работы, времени и производительности. ИКТ		1		<u>Планировать</u> решение задачи.
5.7	Решение задач на нахождение производительности		1		
5.8	Решение задач на нахождение работы и времени		1		<u>Действовать</u> по заданному и самостоятельно составленному плану решения задачи.
5.9	Закрепление пройденного. <i>Математический тест 3 «Сложение и вычитание многозначных чисел»</i>		1		
6	Контрольная работа №4 по теме: «Сложение и вычитание многозначных чисел»		1		<u>Объяснять (пояснять)</u> ход решения задачи.
6	Умножение деление чисел	67			<u>Использовать</u> вспомогательные модели для
6.1	Умножение чисел. Группировка		1		

	множителей				решения задачи.
6.2	Арифметические действия над числами		1		<p><u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.</p> <p><u>Наблюдать</u> за изменением решения задачи при изменении её условия.</p> <p>Самостоятельно <u>выбирать</u> способ решения задачи.</p> <p><u>Применять</u> буквы для обозначения чисел и для записи общих утверждений.</p> <p><u>Составлять</u> буквенные выражения по условиям, заданным словесно, рисунком или таблицей.</p> <p><u>Вычислять</u> числовое значение буквенного выражения при заданных значениях букв.</p> <p><u>Решать</u> простейшие уравнения на основе зависимостей между компонентами и результатом арифметических действий.</p> <p><u>Составлять</u> уравнение как математическую модель задачи.</p> <p><u>Строить</u> точки по заданным координатам, <u>определять</u> координаты точек.</p> <p><u>Описывать</u> явления и события с использованием буквенных</p>
6.3	Муниципальный мониторинг предметных знаний		1		
6.4	Умножение многозначных чисел на однозначное		1		
6.5	Умножение круглых чисел		1		
6.6	Умножение чисел.		1		
6.7	ПРОЕКТ «Инсценировка: Российская ярмарка VIII века»		1		
6.8	Арифметические действия над числами.		1		
6.9	Деление круглых чисел		1		
6.10	Арифметические действия над числами		1		
6.11	Деление числа на произведение		1		
6.12	Деление круглых многозначных чисел на круглые числа		1		
6.13	Арифметические действия над числами		1		
6.14	Деление с остатком на 10, 100, 1000		1		
6.15	Деление круглых чисел с остатком		1		
6.16	Уравнения		1		
6.17	Арифметические действия над числами		1		
6.18	Уравнения.		1		
6.19	Арифметические действия над числами		1		
6.20	Деление многозначных чисел на однозначное		1		
6.21	Деление многозначных чисел на однозначное		1		
6.22	Деление многозначных чисел на однозначное «уголком»		1		
6.23	Деление многозначных чисел на однозначное с нулём в частном		1		
6.34	Контрольная работа № 5 по теме: «Умножение и деление многозначных чисел»		1		
6.35	Деление многозначных чисел на однозначное		1		
6.36	Письменное деление многозначных чисел на круглые		1		
6.27	Арифметические действия над числами		1		
6.28	Письменное деление многозначных чисел на круглые		1		
6.29	Решение задач. ИКТ		1		
6.30	Решение задач		1		
6.31	Умножение на двузначное число		1		
6.32	Умножение многозначного числа на двузначное число		1		
6.33	Умножение многозначного числа на		1		

	двузначное число				выражений, уравнений и неравенств.
6.34	Контрольная работа №6 «Решение задач»		1		
3 триместр – 44 ч.					
6.36	Умножение многозначных чисел на трехзначное число		1		<u>Находить и выбирать</u> алгоритм решения занимательной или нестандартной задачи.
6.37	Умножение многозначных чисел на трехзначное число		1		
6.38	Умножение многозначных чисел на трехзначное число		1		<u>Действовать</u> по самостоятельно составленному алгоритму решения занимательной или нестандартной задачи.
6.39	Решение задач. Встречное движение. ИКТ		1		
6.40	Решение задач. Движение в противоположных направлениях. ИКТ		1		
6.41	Решение задач		1		<u>Самостоятельно создавать и использовать</u>
6.42	Решение задач		1		вспомогательные модели для решения занимательных или нестандартных задач
6.43	Контрольная работа №7 по теме: «Арифметические действия над многозначными числами»	*3	1		(например, находить решение логических задач с помощью графов и таблиц истинности, задач на переливания и переправы – с помощью таблиц, задач на взвешивание – с помощью алгоритмов, представленных в виде блок-схем и т.д.).
6.44	ПРОЕКТ «Играй и выигрывай» Компетентностная задача «Случайное блуждание частицы»		1		<u>Находить</u> закономерность и восстанавливать пропущенные элементы цепочки.
6.45	<i>Резервный урок</i>		1		
6.46	Анализ и работа над ошибками. Нестандартные задачи		1		<u>Обнаруживать и устранять</u> ошибки логического характера при анализе решения занимательной или нестандартной задачи.
6.47	Занимательные задачи. ИКТ		1		
6.48	Муниципальный мониторинг		1		
6.49	Письменное деление многозначных чисел на двузначное число		1		<u>Отличать</u> заведомо ложные высказывания.
6.50	Арифметические действия над числами <i>Математический тест 4 «Умножение и деление многозначных чисел»</i>		1		<u>Оценивать</u> простые высказывания как истинные или ложные
6.51	<i>Резервный урок</i>		1		
6.52	Арифметические действия над числами		1		
6.53	Среднее арифметическое. ИКТ		1		
6.54	Письменное деление многозначных чисел на трехзначное число		1		
6.55	Деление многозначных чисел на трехзначное число		1		
6.56	Арифметические действия над числами		1		
6.57	Арифметические действия над числами		1		
6.58	Круговая диаграмма. ИКТ		1		
6.59	Контрольная работа №8 по теме: «Умножение и деление многозначных чисел»	*4	1		<u>Определять</u> принадлежность элементов заданной совокупности (множеству) и части совокупности (подмножеству).
6.60	Работа над ошибками. Арифметические действия над числами		1		
6.61	Числовой луч. Координаты точки на числовом луче. ИКТ		1		

6.62	Адрес в таблице. Пара чисел. ИКТ		1		Определять принадлежность элементов пересечению и объединению совокупностей (множеств). Находить выигрышную стратегию в некоторых играх.
6.63	Координаты точек на плоскости. ИКТ		1		
6.64	Арифметические действия над числами		1		
6.65	Контрольная работа №9 по теме: «Решение задач»	*5	1		
6.66	Арифметические действия над числами		1		
6.67	ПРОЕКТ «Страница нового учебника». Путешествие 5. «воинская слава». Компетентностная задача «Таинственная записка»		1		
6.68	Итоговая контрольная работа №10 (по программе)	*6	1		
7.	Повторение и обобщение изученного	8			
7.1	Нумерация. Повторение изученного		1		
7.2	Сложение и вычитание		1		
7.3	Умножение и деление		1		
7.4	Контрольная работа по тексту администрации на промежуточной аттестации		1		
7.5	Порядок действий в выражениях ИКТ		1		
7.6	Решение уравнений и неравенств. Выражения с переменной		1		
7.7	Величины и геометрические фигуры		1		
7.8	Нестандартные и занимательные задачи. ИКТ		1		
7.9	Резервные уроки	3			

Итого: 136 часов

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А. П.. Моя математика. 4-й класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2012. – 192 с.
2. Учебник «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2013
3. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А. П.. Самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Моя математика». – М.: Баласс, 2013

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100». http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.ph

Дидактический материал

- 1.Комплект наглядных пособий. 4-й класс. Математика. В 3-х частях / Составитель: С.А. Белякова (Козлова). - М.: «Баласс», 2003.

Список литературы (дополнительный)

1. Савин А.П. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. И учёба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 240 с.
3. Узорова О. В. Устный счёт и математические диктанты. 3-4 классы: /Пособие для начальной школы. – М.: Аквариум.1998. 240 с.

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по курсу «Информатика в играх и задачах»
4 класс

Пояснительная записка

Данная программа адресована учащимся 4«В» класса МОУ гимназия № 1 г. Балашова Саратовской области.

Применения новых информационных технологий для целей коммуникации, проектирования объектов и процессов, а также в процессе овладения информационной грамотностью поможет учащимся реализоваться в современном обществе.

Цели изучения логико-алгоритмических основ информатики в начальной школе:

1. Развитие у школьников навыков решения задач с применением таких подходов к решению, которые наиболее типичны и распространены в областях деятельности, традиционно относящихся к информатике:

- применение формальной логики при решении задач – построение выводов путём применения к известным утверждениям логических операций «если ..., то ...», «и», «или», «не» и их комбинаций – «если ... и ..., то ...»;
- алгоритмический подход к решению задач – умение планировать последовательность действий для достижения какой-либо цели, а также решать широкий класс задач, для которых ответом является не число или утверждение, а описание последовательности действий;
- системный подход – рассмотрение сложных объектов и явлений в виде набора более простых составных частей, каждая из которых выполняет свою роль для функционирования объекта в целом; рассмотрение влияния изменения в одной составной части на поведение всей системы;
- объектно-ориентированный подход – постановка во главу угла объектов, а не действий, умение объединять отдельные предметы в группу с общим названием, выделять общие признаки предметов этой группы и действия, выполняемые над этими предметами; умение описывать предмет по принципу «из чего состоит и что делает (можно с ним делать)»;

2. Расширение кругозора в областях знаний, тесно связанных с информатикой: знакомство с графами, комбинаторными задачами, логическими играми с выигрышной стратегией («начинают и выигрывают») и некоторыми другими. Несмотря на ознакомительный подход к данным понятиям и методам, по отношению к каждому из них предполагается обучение решению простейших типовых задач, включаемых в контрольный материал, т. е. акцент делается на развитии умения приложения даже самых скромных знаний;

3. Создание у учеников навыков решения логических задач и ознакомление с общими приёмами решения задач – «как решать задачу, которую раньше не решали» – с ориентацией на проблемы формализации и создания моделей (поиск закономерностей, рассуждения по аналогии, по индукции, правдоподобные догадки, развитие творческого воображения и др.).

Говоря об общеобразовательной ценности курса информатики, мы полагаем, что умение любого человека выделить в своей предметной области систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода не только помогает автоматизации действий (всё, что формализовано, может быть компьютеризовано), но и служит самому человеку для повышении ясности мышления в своей предметной области.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе выделяются следующие разделы:

- описание объектов – атрибуты, структуры, классы;
- описание поведения объектов – процессы и алгоритмы;
- описание логических рассуждений – высказывания и схемы логического вывода;
- применение моделей (структурных и функциональных схем) для решения разного рода задач.

Материал этих разделов изучается на протяжении всего курса концентрически, так, что объём соответствующих понятий возрастает от класса к классу.

Информатика тесно связана с математикой, где ведущим является деятельностный метод обучения. А деятельностный подход невозможен без проблемно-поискового изложения изучаемого материала. Формы контроля – контрольные работы после каждого раздела.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом на изучение курса отведено 34 часа (1 час в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Развитие логического, алгоритмического и системного мышления, создание предпосылок успешного освоения учащимися инвариантных фундаментальных знаний и умений в областях, связанных с информатикой, способствует ориентации учащихся на формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, на восприятие научного познания как части культуры человечества.

Ориентация курса на осознание множественности моделей окружающей действительности позволяет формировать не только готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию, но и уважение к окружающим, умение слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

К личностным результатам освоения информационных и коммуникационных технологий как инструмента в учёбе и повседневной жизни можно отнести:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам других людей;
- осмысление мотивов своих действий при выполнении заданий с жизненными ситуациями;
- начало профессионального самоопределения, ознакомление с миром профессий, связанных с информационными и коммуникационными технологиями.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- планирование последовательности шагов алгоритма для достижения цели;
- поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений.

Познавательные универсальные учебные действия:

- моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие;
- установление причинно-следственных связей;
- построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- аргументирование своей точки зрения на выбор оснований и критериев при выделении признаков, сравнении и классификации объектов;
- слушание собеседника и ведение диалога;
- признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты

В результате изучения материала учащиеся *научатся*:

- определять составные части предметов, а также состав этих составных частей; описывать местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом);
- заполнять таблицу признаков для предметов из одного класса (в каждой ячейке таблицы записывается значение одного из нескольких признаков у одного из нескольких предметов);
- выполнять алгоритмы с ветвлениями; с повторениями; с параметрами; обратные заданному;

- изображать множества с разным взаимным расположением;
- записывать выводы в виде правил «если ..., то ...»; по заданной ситуации составлять короткие цепочки правил «если ..., то ...».

Содержание тем учебного курса

Алгоритмы (8 ч). Вложенные алгоритмы. Алгоритмы с параметрами. Циклы: повторение указанное число раз; до выполнения заданного условия; для перечисленных параметров.

Группы (классы) объектов (9 ч). Составные объекты. Отношение «состоит из». Схема (дерево) состава. Адреса объектов. Адреса компонентов составных объектов. Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов. Относительные адреса в составных объектах.

Логические рассуждения (9 ч). Связь операций над множествами и логических операций. Пути в графах, удовлетворяющие заданным критериям. Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. Простейшие графы «и – или».

Применение моделей (схем) для решения задач (6 ч). Приемы фантазирования (прием «наоборот», «необычные значения признаков», «необычный состав объекта»). Связь изменения объектов и их функционального назначения. Применение изучаемых приемов фантазирования к материалам разделов 1–3 (к алгоритмам, объектам и др.).

Резерв (2ч).

Календарно - тематическое планирование уроков информатики

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час

Плановых контрольных уроков: 4

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

Учебник: А.А.Горячев «Информатика в играх и задачах»: Учебник-тетрадь. В 2-х ч. - М.: «Баласс», 2013.

Дополнительная литература: Абдрашитов Б. М., Абдрашитов Т. М., Шлихунов В. Н. Учитесь мыслить нестандартно: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение; АО «Учеб. лит.», 1996.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов	Дата	Характеристика деятельности учащихся
I триместр – 12 ч.				
1.	Алгоритмы	8		<u>Составлять и записывать</u> вложенные алгоритмы, алгоритмы с параметрами, алгоритмы с ветвлениями и циклами и <u>записывать</u> их в виде схем и в построчной записи с отступами. <u>Определять</u> составные части предметов, а также состав этих составных частей, составлять схему состава (в том числе многоуровневую). <u>Описывать</u> местонахождение предмета, перечисляя объекты, в состав которых он входит (по аналогии с почтовым адресом). <u>Записывать</u> признаки и действия всего предмета или существа и его частей на
1.1	Вложенные алгоритмы. Ветвление в построчной записи алгоритма.	1	4.09	
1.2	Схема алгоритма. Алгоритмы с параметрами. ИКТ	1	11.09	
1.3	Циклы: повторение указанное число раз. ИКТ	1	18.09	
1.4	Циклы: до выполнения заданного условия.	1	25.09	
1.5	Циклы: для перечисленных параметров.	1	2.10	
1.6	Пошаговая запись результатов выполнения алгоритмов. ИКТ	1	9.10	
1.7	Подготовка к контрольной работе	1	16.10	
1.8	Контрольная работа по теме: «Алгоритмы»	1	23.10	
2.	Группы (классы) объектов	9		

2.1	Составные объекты. ИКТ		1	30.10	схеме состава. <u>Заполнять</u> таблицу признаков для предметов из одного класса.
2.2	Отношение «состоит из».		1	13.11	
2.3	Схема (дерево) состава. ИКТ		1	20.11	
2.4	Адреса объектов. ИКТ		1	27.11	
II триместр – 11 ч.					
2.5	Адреса компонентов составных объектов.		1		<u>Изображать</u> на схеме совокупности (множества) с разным взаимным расположением: вложенность, объединение, пересечение. <u>Определять</u> истинность высказываний со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Строить</u> графы по словесному описанию отношений между предметами или существами. <u>Строить</u> и <u>описывать</u> пути в графах. <u>Выделять</u> часть рёбер графа по высказыванию со словами «НЕ», «И», «ИЛИ». <u>Записывать</u> выводы составлять схемы рассуждений из правил.
2.6	Связь между составом сложного объекта и адресами его компонентов.		1		
2.7	Относительные адреса в составных объектах. ИКТ		1		
2.8	Подготовка к контрольной работе		1		
2.9	Контрольная работа по теме: «Признаки и действия объекта»		1		
3.	<i>Логические рассуждения</i>	9			
3.1	Множество. Подмножество. ИКТ		1		
3.2	Пересечение и объединение множеств.		1		
3.3	Описание отношений между объектами с помощью графов. ИКТ		1		
3.4	Пути в графах. ИКТ		1		
3.5	Выделение подграфов		1		
3.6	Схема рассуждений		1		
III триместр – 11 ч.					
3.7	Правила вывода «если ..., то ...». Цепочки правил вывода. ИКТ		1		<u>Придумывать</u> и <u>описывать</u> предметы с необычным составом и возможностями. <u>Находить</u> действия с одинаковыми названиями у разных предметов. <u>Придумывать</u> и описывать объекты с необычными признаками. <u>Описывать</u> с помощью алгоритма действие, обратное заданному. <u>Соотносить</u> действия предметов и существ с изменением значений их признаков.
3.8	Подготовка к контрольной работе		1		
3.9	Контрольная работа по теме: «Множество. Графы»		1		
4.	<i>Применение моделей (схем) для решения задач</i>	6			
4.1	Связь изменения объектов и их функционального назначения. ИКТ		1		
4.2	Приём фантазирования «необычные значения признаков».		1		
4.3	Приём фантазирования «наоборот».		1		
4.4	Приём фантазирования «необычный состав объекта». ИКТ		1		
4.5	Применение изучаемых приёмов фантазирования. ИКТ		1		
4.6	Контрольная работа по теме: «Применение моделей (схем) для решения задач»		1		
4.7	Резервные уроки		2		

Итого: 34 ч.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Горячев А.В. и др. Информатика в играх и задачах. 4-й класс. Учебник-тетрадь. В 2-х ч. - М.: «Баласс», 2013.
2. Горячев А.В. и др. Информатика в играх и задачах. 4-й класс (1-4). Методические рекомендации для учителя. - М.: «Баласс», 2011.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).

2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».

http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по окружающему миру
4 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Окружающий мир» ОС «Школа 2100».

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук.

Цель курса окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Знакомство с началами наук даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми. Предмет «Окружающий мир» создаёт фундамент значительной части предметов основной школы: физики, химии, биологии, географии, обществознанию, истории. Это первый и единственный предмет в школе, рисующий широкую палитру природных и общественных явлений. В дальнейшем этот материал будет изучаться на различных предметах. Поэтому именно в рамках данного предмета удаётся решать проблемы, например, экологического образования и воспитания.

Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни.

Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

Ещё одна цель курса – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». Единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Поэтому процесс обучения сводится к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.*

Разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Оценивание учащихся происходит двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний

приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни.

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится *блицпрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная. Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом курс «Окружающий мир» изучается в 4-м классе два часа в неделю (68 часов в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности - любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4–м классе является формирование следующих умений:

Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: учиться отделять поступки от самого человека.

Объяснять с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные простые поступки можно оценить как хорошие или плохие.

Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).

В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий:

Регулятивные УУД:

Самостоятельно формулировать цели урока после предварительного обсуждения.

Совместно с учителем обнаруживать и формулировать учебную проблему.

Составлять план решения проблемы (задачи) совместно с учителем.

Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

Ориентироваться в своей системе знаний: самостоятельно предполагать, какая информация нужна для решения учебной задачи в один шаг.

Отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников.

Добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.).

Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать факты и явления; определять причины явлений, событий.

Перерабатывать полученную информацию: делать выводы на основе обобщения знаний.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять простой план учебно-научного текста.

Преобразовывать информацию из одной формы в другую: представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

Доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.

Доносить свою позицию до других: высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы.

Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом: вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделять новое от известного; выделять главное; составлять план.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивного чтения.

Договариваться с людьми: выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

Учиться уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 4-м классе является формирование следующих умений.

Часть 1. Человек и природа

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

- объяснять роль основных органов и систем органов в организме человека;
- применять знания о своём организме в жизни (для составления режима дня, правил поведения и т.д.);
- называть основные свойства воздуха как газа, воды как жидкости и полезных ископаемых как твёрдых тел;
- объяснять, как человек использует свойства воздуха, воды, важнейших полезных ископаемых;
- объяснять, в чём главное отличие человека от животных;
- находить противоречия между природой и хозяйством человека, предлагать способы их устранения.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

- оценивать, что полезно для здоровья, а что вредно;
- доказывать необходимость бережного отношения к живым организмам.

Часть 2. Человек и человечество

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

- по поведению людей узнавать, какие они испытывают эмоции (переживания), какие у них черты характера;
- отличать друг от друга разные эпохи (времена) в истории человечества;
- объяснять различия между людьми современного человечества: отличать граждан разных государств; национальность человека от его расы; верующих разных религий и атеистов.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

- объяснять, какие интересы объединяют тебя с твоими родственниками, друзьями, земляками, гражданами твоей страны, что объединяет всех людей на Земле в одно человечество;
- замечать и объяснять, какие поступки людей противоречат человеческой совести, правилам поведения (морали и праву), правам человека и правам ребёнка. Предлагать, что ты сам можешь сделать для исправления видимых нарушений.

Содержание тем учебного курса

Раздел 1: «Человек и природа» (34 ч) Авторы: Вахрушев А.А. Раутиан А.С.

Человек и его строение (16 ч)

Устройство человека. Основные системы органов тела человека и их роль в жизни организма.

Кожа. Строение кожи. Кожа и её роль в защите от холода и жары, внешних воздействий, микробов (бактерий). Непостоянство условий во внешней среде и постоянство условий внутри организма. Потоотделение и его роль в поддержании температуры тела. Правила гигиены. Загар и защита от солнечных лучей. Мозоли – защита от истирания кожи. Кожа – орган чувств. Чувствительность пальцев. Узоры на ладонях и пальцах.

Движение человека. Внутренний скелет, его преимущества и недостатки. Непрерывный рост костей. Кости и их прочность. Суставы. Подвижность в позвоночнике и плечевом суставе. Переломы, вывихи. Как оказать первую помощь? Мышцы – движители тела и его скелета. Мышцы и сустав. Функции мышц: сокращение и расслабление. Физическая усталость человека. Пищеварение. Органы пищеварения. Зубы и жевание. Рот и язык. Глотка, пищевод, желудок, кишечник, печень. Правила здорового питания. Пищеварение и его роль в превращении пищи в универсальный источник энергии и строительный материал, общий всем живым существам: белки, углеводы и жиры.

Органы выделения и их роль в удалении вредных веществ и лишней воды из клеток. Почка, мочевого пузырь. Что такое моча?

Органы дыхания: носовая полость, глотка, трахеи, бронхи, легкие. Гигиена дыхания. Как мы дышим? Как мы разговариваем? Чихание и кашель. Трахеит, бронхит, воспаление лёгких.

Круги кровообращения. Сердце – насос. Артерии, вены и капилляры. Артериальная и венозная кровь. Пульс. Давление крови.

Кровь и её транспортная функция внутри организма. Перенос питательных веществ и кислорода ко всем клеткам тела. Кровь и её красный цвет. Почему при ранении из человека не вытекает вся кровь? Бесстрашные защитники в крови человека.

Мозг – орган управления. Нервная система: мозг и нервы. Функция нервной системы – быстрая и точная передача сигналов управления от мозга к органам и осведомительной информации о состоянии органов к мозгу. Головной и спинной мозг. Нервы – «провода» нервной системы. Управление дыханием, сердцебиением, перевариванием пищи. Полушария – самая главная часть мозга человека. Наши ощущения. Мышление. Железы внутренней секреции и выработка гормонов, разносимых кровью по всему организму. Гормон страха и опасности и его действие.

Органы чувств. Глаза – органы зрения. Хрусталик. Сетчатка. Восприятие на свету и в темноте. Восприятие глазами движения. Защита зрения. Нос – орган обоняния. Ухо – орган слуха. Язык – орган вкуса. Кожа – орган осязания. Орган равновесия. Боль – сигнал опасности. Специфика чувствительных клеток и отсутствие специфики проведения сигнала по нервам.

Размножение – свойство живых организмов. Эмбрион – орган матери. Питание и дыхание эмбриона. Рождение. Зависимость ребёнка от матери. Человеком не рождаются, а становятся.

Травмы. Микробы – возбудители болезней. Бактерии и вирусы. Что вызывает грипп и как он передаётся? Что такое простуда? Почему корью, ветрянкой и скарлатиной болеют один раз? Защита организма. Высокая температура, её причины. Клетки крови – пожиратели микробов. Прививки и их роль в спасении нас от болезней. Медицина побеждает страшные недуги. Болезни современного общества. Физкультура – необходимый элемент культуры цивилизованного человека.

Происхождение человека (2 ч)

Предки человека – человекообразные обезьяны и их особенности. Хорошо развитая рука, зрение и сложный мозг. Двухногое передвижение, вертикальная постановка тела, освобождение рук от функций передвижения и высоко посаженная голова. Длительный период детства и обучение. Основа выживания наших предков – предвидение поведения врагов и объектов питания в пространстве и времени и коллективные действия. Человек и его разум. Речь.

Первобытное стадо как прообраз человеческого общества. Обезьянолюди – древнейшие люди нашей планеты. Изготовление орудий труда. Хранение орудий и изготовление их впрок – главная предпосылка прогресса технологий. Пользование огнём и разведение огня. Коллективная охота на крупных зверей. Разделение труда. Длительное обучение детей и позднее их взросление. Происхождение семьи. Появление человека разумного.

Рукотворная природа (12 ч)

Приручение и разведение домашних животных, разведение культурных растений. Породы и сорта. Искусственный отбор. Животноводство и растениеводство, их роль в хозяйстве человека. Вспашка, севооборот, внесение удобрений, полив, использование теплиц и ядохимикатов позволяют увеличить урожай.

Изобретение рычага и его использование для изготовления инструментов. Наклонная плоскость и колесо и их применение человеком. Клин, блок, ворот.

Вода, её свойства (принимает форму сосуда, выталкивающая сила, текучесть, несжимаемость, способность растворять). Изменение свойств воды при нагревании и охлаждении. Сообщающиеся сосуды – устройство водопровода. Фильтрация. Устройство простейшего парового двигателя, гидравлический пресс и домкрат.

Воздух, его состав и свойства (расширяется при нагревании, плохо проводит тепло, малая плотность, упругость). Воздушный шар. Обладает ли воздух выталкивающей силой?

Горные породы и минералы, их использование человеком. Свойства горных пород и минералов (постоянная форма, прочность, твёрдость). Производство кирпича, цемента, бетона, стекла. Драгоценные и поделочные камни.

Металлы, их свойства (твёрдость, пластичность, расширяются при нагревании, проводят тепло и электричество), добыча и использование. Бронза, железо и его сплавы. Способы обработки металлов. Использование различных металлов.

Торф, каменный уголь, нефть и природный газ – ископаемое топливо, его происхождение. Паровой двигатель. Двигатель внутреннего сгорания, ракетный двигатель.

Электричество в природе. Использование электричества человеком. Магниты, их особенности.

Звук, его свойства (высота звука и его связь с вибрацией). Средства связи и музыкальные инструменты. Свет, его свойства (распространение по прямой, преломление, поглощение).

Современные технологии на службе у человека. Изготовление синтетических материалов. Искусственный спутник и полёт в космос. Изобретение компьютеров, роботов и лазера и их роль в жизни современного человека.

Присваивающее хозяйство наших предков. Производящее хозяйство. Создание искусственной экосистемы. Нарушение круговорота веществ в биосфере: накопление отходов производства и жизнедеятельности, загрязнение окружающей среды. Наша Земля становится для нас всё более неожиданной и чужой. Экологическое хозяйство будущего человека.

Резерв (4ч)

4-й класс. Раздел 2: «Человек и человечество» (34 ч) Авторы: Данилов Д.Д., Тырин С.В.

Человек и его внутренний мир (5 ч)

Человек – дитя природы и общества. «Маугли» – человек вне человеческого общения. Обучение и воспитание в развитии человека.

Основные качества личности. Характер. Черты характера как устойчивые проявления личности. Эмоции. Выражение эмоций. Эмоциональные состояния. Настроение. Тревожность. Самооценка – или каким ты себя видишь. Самооценка и оценивание: ты о себе, ты о других, другие о тебе. Отношения с другими и к другим: симпатии и антипатии. Общение и его виды (речевые и неречевые). Мимика – «выражения лица» и пантомимика – «язык движений». Правила приличия.

Человек и общество (6 ч)

Общество как взаимосвязь людей. Конфликт. Причины и виды конфликтов. Способы разрешения конфликтов.

Правила поведения людей в обществе. Совесть. Мораль и право.

Круги общения и социальные группы. Человечество – самая большая социальная группа.

Права человека в обществе. Преступления против личности. Права ребёнка. Защита прав ребёнка.

Картина всемирной истории человечества (10 ч)

Всемирная история человечества – возникновение и изменения человеческого общества от появления первых людей до наших дней. Картина всемирной истории человечества – смена нескольких эпох – «времён». Образ развития общества как образ изменений в технике, формах общества, правилах морали.

Первобытный мир (1 млн лет – 5 тыс. лет назад) – время появления человека и его расселения по планете. Древний мир (3 тыс. до н.э. – V век новой эры) – время возникновения первых цивилизаций – обществ нового типа. Средние века (V–XV века) – время смены одних цивилизаций другими и распространения области цивилизаций по планете. Новое время (XV–XIX века) – эпоха стремительного развития Европейской цивилизации, резких изменений в жизни людей. Новейшее время (XX век) – эпоха тяжёлых испытаний для человечества и создания основ всемирной человеческой (общечеловеческой) цивилизации.

Человек и многоликое человечество (3ч)

Единое человечество состоит из разных рас и разных народов Земли. Расы человечества. Народы, их основные различия. Национальность человека. Права человека на развитие своей народной культуры, равноправие представителей разных рас и народов.

Единое человечество состоит из граждан разных государств. Многообразие государств планеты. Монархии и республики. Демократические и недемократические государства. Права человека по участию в управлении государством, свобода слова.

Единое человечество состоит из верующих, приверженцев разных религий и атеистов. Вера (представление о богах) и атеизм (неверие в Бога). Право человека на свободу совести (выбрать любую религию или быть атеистом).

Религии мира – религии, распространившиеся на многие народы мира и ставшие частью мировой общечеловеческой культуры.

Человек и единое человечество (7 ч)

Образ «мирового хозяйства», объединяющего всё человечество. Трудовая деятельность человека. Собственность, доход, заработная плата. Обмен и деньги. Взаимосвязь государств и народов планеты в области производства и торговли.

Современное человечество объединяют общие задачи развития культуры и спорта. Общечеловеческие культурные достижения и ценности, проблема их сохранения и развития. Современное олимпийское движение, значение для современного человечества. Почти все государства планеты входят в Организацию Объединённых Наций. Задачи ООН, принципы построения, практическая работа на благо всего человечества. Один из главных документов ООН – «Декларация прав человека».

Всё человечество объединяют глобальные (всеобщие) проблемы современности, которые угрожают самому существованию человечества.

Путь человечества в XXI век. Будущее зависит от каждого из нас!

Резерв (3ч)

Календарно-тематическое планирование уроков окружающего мира

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего 68 часов; в неделю 2 часа

Плановых контрольных уроков: 4

Муниципальный мониторинг: 1

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Вахрушев А.А. и др. Учебник «Окружающий мир. Человек и природа»: 4 класс. – М.: Баласс, 2013.

А.А.Вахрушев, Д.Д.Данилов и др. «Окружающий мир. Человек и человечество»: 4 класс. – М.: Баласс, 2013. Рабочие тетради.

Дополнительная литература: Серия энциклопедий «Я познаю мир».

№ Раздела, темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Характеристика деятельности учащихся
		Раздел	Тема		
1 триместр – 24ч.					
1	КАК РАБОТАЕТ ОРГАНИЗМ ЧЕЛОВЕКА	18			
1.1	Как устроен организм человека. ИКТ		1	5.09	Характеризовать основные функции (Н) и особенности строения (П) систем органов человеческого тела. Характеризовать правила оказания первой помощи при несчастных случаях (Н). Выявить потенциально опасные ситуации для сохранения жизни и здоровья человека (Н). Моделировать в ходе практич. работы ситуации по применению правил сохранения и укрепления здоровья, по оказанию первой помощи при несчастных случаях (П). Наблюдать простейшие опыты по изучению свойств полезных ископаемых (Н). Исследовать (на основе опытов) свойства полезных ископаемых (П). Различать изученные полезные ископаемые (П). Сравнить свойства воды, воздуха и горных пород. Приведение доводов в доказательство зависимости удовлетворения потребностей людей от природы (Н). Задумываться над своими поступками и оценивать, какие личные качества (положительные или отрицательные) проявляются в семье, в общении с друзьями, в школе и т.д. (Н). Предлагать, каким образом можно предотвратить отрицательные поступки в будущем (П) Находить и извлекать и преобразовывать информацию об устройстве внутреннего мира человека из текста, иллюстраций, карт учебника и представлять её в
1.2	Кожа – «пограничник» организма		1	8.09	
1.3	Как человек двигается		1	10.09	
1.4	Путешествие бутерброда. ИКТ		1	12.09	
1.5	Как удаляются ненужные вещества		1	15.09	
1.6	Для чего и как мы дышим		1	19.09	
1.7	Волшебная восьмёрка. ИКТ		1	22.09	
1.8	Что такое кровь?		1	26.09	
1.9	Почему наш организм работает слаженно		1	29.09	
1.10	Окна в окружающий мир		1	3.10	
1.11	Многогранный мир чувств. ИКТ		1	6.10	
1.12	Родители и дети		1	10.10	
1.13	Отчего мы иногда бодем. ПРОЕКТ		1	13.10	
1.14	Наши предки – древесные жители. ИКТ		1	17.10	
1.15	На заре человечества. ИКТ		1	20.10	
1.16	Контрольная работа № 1		1	24.10	
1.17	Повторение		2	27.10	
2	РУКОТВОРНАЯ ПРИРОДА	12			
2.1	Рукотворная жизнь		1	12.11	
2.2	На службе у человека		1	14.11	
2.3	Покорение силы. ИКТ		1	19.11	
2.4	Как человек использует свойства воды		1	21.11	
2.5	Как человек использует свойства воздуха		1	26.11	
2.6	Горные породы и минералы. ИКТ		1	28.11	
2 триместр – 22ч.					
2.7	Металлы. ИКТ		1		
2.8	Приручение огня. ИКТ		1		
2.9	Как нам жить?		1		
2.10	Контрольная работа № 2		1		
2.11	Повторение		2		
2.12	Резервные уроки	4			
1	ЧЕЛОВЕК И ЕГО ВНУТРЕННИЙ МИР	5			
1.1	Кого можно назвать человеком?		1		

1.2	Посмотри в своё «зеркало». ПРОЕКТ		1		<p>виде устного или письменного текста, рисунка (П). <u>Выявить</u> опасные ситуации, в которых может быть нанесён вред жизни и здоровью человека, личному и общественному имуществу (Н); предлагать пути безопасного выхода из таких ситуаций (П).</p> <p><i>Практическая работа</i></p> <p><u>Предлагать</u> в моделях реальных ситуаций способы защиты главных прав ребёнка, прав человека, используя текст учебника и свой жизненный опыт. <u>Размещать</u> на ленте времени по соответствующим эпохам даты исторических событий (Н); имена исторических деятелей и памятники культуры (П). <u>Отличать</u> друг от друга эпохи всемирной истории – по их местоположению на ленте времени. <i>Практическая работа</i></p> <p><u>находить и показывать</u> изученные страны мира на глобусе и политической карте. <u>Оценивать</u> яркие проявления профессионального мастерства и результаты труда (в том числе в ходе экскурсий на предприятия) (Н). <u>Оценивать значимость</u> человеческого труда и разных профессий для всего общества, осмысливая свои наблюдения (П). <u>Собирать и оформлять информацию</u> (текст, набор иллюстраций) о культурных богатствах человечества (Н). <u>Принять посильное участие</u> в их охране (П).</p>
1.3	Как понять, что творится у друга на душе?		1		
1.4	Переживания, испытанные временем		1		
1.5	Как узнать человека?		1		
2	ЧЕЛОВЕК В МИРЕ ЛЮДЕЙ	6			
2.1	Что такое общество		1		
2.2	Как жить в мире людей		1		
2.3	Моё общество. ИКТ		1		
2.4	Права человека. ИКТ		1		
2.5	Повторение.		1		
2.6	<i>Контрольная работа 1.</i>		1		
2.7	Работа над ошибками.		1		
3 триместр – 22ч.					
3	ЧЕЛОВЕК И ПРОШЛОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА	10			
3.1	Первобытный мир. ИКТ		2		
3.2	Древний мир. ИКТ		2		
3.3	Средние века. ИКТ		2		
3.4	Новое время. ИКТ		2		
3.5	Новейшее время. ИКТ		2		
4	ЧЕЛОВЕК И МНОГОЛИКОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	3			
4.1	Короли, президенты и граждане		1		
4.2	Расы и народы. ИКТ		1		
4.3	Кто во что верит. ИКТ		1		
5	ЧЕЛОВЕК И ЕДИНОЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВО	7			
5.1	Мировое хозяйство		1		
5.2	Мировое сообщество государств		1		
5.3	Что человечество ценит больше всего? ПРОЕКТ		1		
5.4	Как нам жить? ИКТ		1		
5.5	<i>Муниципальный мониторинг</i>		1		
5.6	Повторение.		1		
5.7	<i>Контрольная работа 2.</i>		1		
	Резервные уроки		2		

Итого: 68 часов

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Вахрушев А.А. и др. Учебник «Окружающий мир. Человек и природа»: 4 класс. – М.: Баласс, 2013.
2. А.А.Вахрушев, Д.Д.Данилов и др. «Окружающий мир. Человек и человечество»: 4 класс. – М.: Баласс, 2013.
3. Вахрушев А.А. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 4-й класс. – М.: Баласс, 2013.
4. А.А.Вахрушев и др. Самостоятельные и проверочные работы к курсу «Окружающий мир», 4-й класс. – М.: Баласс, 2013.
5. Методические рекомендации для учителя (под ред. Вахрушева А.А.) – М.: Баласс, 2013.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Петров В.В. Кн. для учителя. Растительный мир нашей Родины.-2-е изд., доп.- М.: Просвещение,1991.-207с.
2. Пупышева О.Н. Олимпиадные задания по математике, русскому языку и курсу «Окружающий мир»: 1-4 классы.- М.: ВАКО,2006.- 144с.
- 3.Соколова Ю. Весь мир. - М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2001-40с.
4. Хрестоматия по природоведению. - Саратов: Регион. Приволжское изд-во «Детская книга»,1995.-352с.
5. Я познаю мир: Великие путешествия: Дет. энцикл. /Авт.-сост. В.А. Маркин; Худож. А.Л. Барышников, Л.Л. Сильянова.- М.: ООО «Издательство АСТ»: ООО «Издательство Астрель» 2004.-509с

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Средства обучения - **наглядные пособия:**

1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;

2) *гербарии; коллекции насекомых;*

3) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы;

Оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор*) и **средств фиксации окружающего мира** (*фотокамера*).

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс оснащен необходимыми *измерительными приборами: термометрами, сантиметровыми линейками.*

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по изобразительному искусству
4 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Изобразительное искусство» (О.А. Куревина, Е.Д. Ковалевская) ОС «Школа 2100».

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);
3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);
4. Освоение изобразительных приёмов с использованием различных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);
5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);
6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);
7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Любая дидактика предполагает контроль над усвоением знаний, предметных умений и

универсальных учебных действий. Поскольку изобразительное искусство – предмет особый, нужно очень деликатно подходить к оцениванию результатов работы учащихся. *Требования к качеству знаний, предъявляемые на занятиях по изобразительному искусству.* 1. Важны только те знания учащихся, которыми они могут пользоваться на практике. Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания. Разнообразные теоретические знания, полученные школьниками, должны позволять грамотно анализировать различные произведения искусства и формулировать, в чём особенности их собственных работ. 2. Важны и нужны прочные знания, а не выученный к данному уроку материал. 3. Важно, чтобы школьники умели самостоятельно пользоваться полученными практическими умениями для выполнения собственных творческих работ: разнообразных открыток, календарей, панно и т. п.

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимся продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях. Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретному практическому или творческому заданию. Учащийся, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил. На этапе актуализации знаний перед началом изучения нового материала проводится блиц-опрос важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Положительные оценки за задания самостоятельных работ являются своеобразным зачётом по изученной теме. Каждая тема у каждого ученика должна быть зачтена, однако срок получения зачета не жёстко ограничен (например, ученики должны сдать все темы до конца триместра). Это учит их планированию своих действий.

Общая характеристика учебного предмета

Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания, формирование эмоционального и осознанного отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса изобразительного искусства.

Благодаря развитию современных информационных технологий современные школьники гораздо больше информированы, рациональнее и логичнее мыслят, но в то же время у многих из них существуют проблемы с эмоционально-образным мышлением и восприятием красоты мира. Перед педагогом встаёт трудная задача построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, научить детей эмоционально воспринимать произведения искусства, уметь выражать свои чувства, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний и умений.

Особенности курса

- 1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.
- 2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний – деятельностный подход. В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии

- 3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика,

- дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.
4) Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.
5) Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Изобразительное искусство» изучается в 4-м классе по одному часу в неделю (34 часа в год).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на гуманистической составляющей искусства: говорить о таких категориях, как красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
 - Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
 - Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
 - Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
 - Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или

небольшого текста).

- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- иметь представление о монументально-декоративном искусстве и его видах;
- понимать и уметь объяснять, что такое монументальная живопись (роспись, фреска, мозаика, витраж), монументальная скульптура (памятники, садово-парковая скульптура), икона, дизайн, художник-дизайнер, фотография, градации светотени, рефлекс, падающая тень, конструкция, композиционный центр, контраст, линейная перспектива, линия горизонта, точка схода, воздушная перспектива, пропорции, идеальное соотношение целого и частей, пропорциональная фигура, модуль;
- рассказывать о живописных произведениях с использованием уже изученных понятий.

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- чувствовать и уметь описать, в чём состоит образный характер различных произведений;
- уметь рассказывать о том, какие изобразительные средства используются в различных картинах и как они влияют на настроение, переданное в картине.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Развитие умений:

- рисовать цветными карандашами с переходами цвета и передачей формы предметов;
- рисовать простым карандашом, передавать объём предметов с помощью градаций светотени;
- разрабатывать и выполнять композицию на заданную тему;
- работать в смешанной технике (совмещение различных приёмов работы акварельными красками с гуашью и цветными карандашами).

4. Углублять и расширять понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);
- графика (иллюстрация);
- народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).

5. Изучать произведения признанных мастеров изобразительного искусства и уметь рассказывать об их особенностях (Эрмитаж).

6. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- композиция, рисунок, цвет для живописи;
- композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.

Содержание тем учебного предмета

Занятия 1–2 (2 ч), стр. 4–11 учебника.

Изучение некоторых видов монументально-декоративного искусства.

Рождение монументальной живописи. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 6–7). Что такое фреска. Особенности этой техники. Выполнение задания на стр. 8 в учебнике. Фрески Джотто, Ф. Грека, А. Рублёва. Что такое мозаика и витраж. Выполнение заданий на закрепление полученных знаний в учебнике (стр. 10–11).

Занятие 3 (1 ч), стр. 12–13 учебника.

Русская икона. Помимо икон, предложенных в учебнике, можно рассмотреть и другие иконы разного времени и школ. Выполнение задания на стр. 13 в учебнике.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 4 (1 ч), стр. 14–15 учебника. Монументальная скульптура. Выполнение

задания на стр.14 в учебнике. Памятники, посвящённые Великой Отечественной войне. Выполнение задания на стр.15 в учебнике. На этом уроке или во внеурочное время рекомендуется проведение экскурсии к ближайшему такому памятнику.

Желательно проводить это занятие с соответствующим музыкальным сопровождением.

Занятие 5 (1 ч), стр. 16–19 учебника.

Новые виды изобразительного искусства: дизайн и фотография. Цели и задачи дизайна. Что должен учитывать дизайнер в своей работе. Выполнение заданий на стр. 16–17 в учебнике. Виды фотографий. Художественная фотография. Выполнение задания на стр.19 в учебнике.

Занятие 6 (1 ч), стр. 20–21 учебника, стр. 6–7 рабочей тетради.

Изучение осенних пейзажей И. Левитана. Выполнение заданий на стр. 21 в учебнике. Закрепление умения работать акварельными красками: выполнение осеннего пейзажа с натуры или по воображению (стр. 6–7 рабочей тетради).

Занятие 7 (1 ч), стр. 22–23 учебника, стр. 2–3 рабочей тетради.

Как передать объём предмета, работая цветными карандашами. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради.

Занятия 8–9 (2 ч), стр. 24–25 учебника, стр. 8–11 рабочей тетради.

Углубление понятий о светотени как о способе передачи объёма и формы предмета на плоскости. Совершенствование техники штриховки: выполнение заданий в рабочей тетради. Понятие о рефлексе, падающих тенях и конструкции предмета. Выполнение заданий в учебнике.

Занятия 10–11 (2 ч), стр. 26–27 учебника, стр. 4–5 рабочей тетради.

Составление композиции на заданную тему с использованием опорной схемы. Выполнение собственной композиции «Летние зарисовки». Оформление панно подходящей рамкой (рабочая тетрадь).

Занятия 12–13 (2 ч), стр. 28–29 учебника, стр. 12–13 рабочей тетради.

Зарисовки животных. От зарисовок к иллюстрации. Выполнение заданий в учебнике. Нарисовать животное (по выбору ученика).

Занятие 14 (1 ч), стр. 30–31 учебника, стр. 36–39 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное изучение темы). Изучение техник отмывки и гризайли. По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 30–31 учебника.

Занятия 15–16 (2 ч), стр. 32–33 учебника, стр. 14–17 рабочей тетради.

Изучение основных законов композиции на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и на стр. 14–15 или 16–17 рабочей тетради.

Занятие 17 (2 ч), стр. 34–35 учебника, стр. 28–29 рабочей тетради.

Народные промыслы. Изучение особенностей нижегородской резьбы по дереву. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике и рабочей тетради.

Занятия 18–19 (2 ч), стр. 36–37, стр. 26–27 рабочей тетради.

Что такое линейная перспектива. Значение точки схода и положения линии горизонта. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в учебнике (стр. 37) и в рабочей тетради (стр. 26–27). Было бы очень полезно понаблюдать с учениками перспективные сокращения на улице (уходящая вдаль дорога, уменьшающиеся по мере удаления от зрителя предметы и т. п.). Получение представления о воздушной перспективе.

Занятия 20–21 (2 ч), стр. 38–39 учебника и стр. 30–31 рабочей тетради.

Эти занятия проводятся перед Днём Победы. Изучение картин советских художников, посвящённых Великой Отечественной войне. Выполнение заданий на стр. 39 учебника.

Разработка макета альбома Славы. Выполнение каждым учеником своей странички альбома. Эта страничка может быть посвящена как истории семьи учащихся, так и какому-то эпизоду из истории Отечественной войны. Коллективная работа. Создание классного альбома Славы.

Занятия 22–25 (4 ч), стр. 40–47 и 78 учебника, стр. 42–47, 75–78 рабочей тетради.

Изучение пропорций человеческой фигуры. Понятие о модуле. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника и на стр. 42–43 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Быстрее, выше, сильнее». Изучение, как с помощью пропорций создаётся образ сказочного героя (стр. 78 учебника и стр. 44–

47 рабочей тетради). Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на стр. 40–41 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради.

Коллективная работа. Создание панно «Сказочный мир». Занятие 26 (1 ч), стр. 42–43 учебника, стр. 32–33 рабочей тетради. Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о китайском рисунке кистью). По желанию учащихся можно выполнить в процессе изучения нового материала задания на закрепление полученных знаний на стр. 43 учебника и на стр. 32–33 рабочей тетради.

Занятия 27–29 (3 ч), стр. 36–37 и 50–51 учебника, стр. 18–23 рабочей тетради.

Занятие для любознательных (самостоятельное прочтение текста о русском народном театре). Выполнение заданий в рабочей тетради.

Коллективная работа: подготовка и постановка кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок».

Занятия 30 (1 ч.), стр. 48–49 учебника.

Изучение истории Эрмитажа и некоторых представленных в этом музее шедеврах живописи разных стран.

Проекты (2ч)

а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35);

б) дизайнерские проекты:

– настенный календарь на стр. 24–25;

– декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39;

в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

Резерв (2ч.)

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего 34 часа; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков: -

Административных контрольных уроков: -

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: О.А. Куревина, Е.Д.Ковалевская рабочая тетрадь по изобразительному искусству для 4-го класса «Разноцветный мир».- М: Баласс; Школьный дом, 2013.

№	Тема	Кол -во час	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся:
I триместр – 12 ч.				
1–2	Монументально-декоративное искусство. Рождение монументальной живописи. ИКТ Что такое фреска. Что такое мозаика и витраж. ИКТ	2	5.09 12.09	<i>Иметь представление</i> о некоторых видах монументально-декоративного искусства (Н). <i>Рассказывать</i> о происхождении монументальной живописи(Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 6 (Н) и стр. 7 (П) учебника. <i>Знать</i> особенности фресковой живописи (Н). Изучить фрески Джотто (П). <i>Рассказывать</i> о мастерах фрески, работавших в Средние века на Руси, как Ф. Грек и А. Рублёв (Н). <i>Иметь представление</i> о таких техниках монументально декоративн. искусства, как мозаика и витраж (Н). <i>Выполнить</i>
3	Русская икона. Звенигородская находка. ИКТ	1	19.09	<i>Рассказывать</i> об истории иконы на Руси (Н). <i>Иметь представление</i> о звенигородских иконах, написанных Андреем Рублёвым. Прослушать «Епитимью» в исполнении Ф. Шаляпина и сравнить эмоции от

4	Монументальная скульптура. ИКТ	1	26.09	<i>Иметь представление</i> об особенностях и задачах монументальной скульптуры (Н). <i>Изучить памятники</i> героям Великой Отечественной войны. Прослушать песню «Вставай, страна огромная» и эмоционально связать памятники с
5	Новые виды искусств: дизайн и фотография. ИКТ	1	3.10	<i>Понимать</i> задачи дизайнера и <i>уметь</i> рассказывать о его происхождении и целях работы художников-дизайнеров. <i>Выполнить задания</i> на стр.16–17 учебника (П). <i>Иметь представление</i> о различных видах фотографии (Н). Отличать художественные фотографии от других
6	На пути к мастерству. Родная природа. Поэт пейзажа. Изучаем работу мастера (И. Левитан «Полуденная»)	1	10.10	<i>Иметь представление</i> и <i>рассказывать</i> о творчестве И. Левитана (Н). Проанализировать его картины об осени. <i>Подобрать</i> к ним подходящие стихи (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 20–21 учебника.
7	Изучаем работу мастера (Д. Митрохин «Яблоки»). ИКТ Твоя мастерская: использование разных видов штриховки.	1	17.10	<i>Изучить</i> на примере рисунка Д. Митрохина «Яблоки», как можно передать объём предмета с помощью цветных карандашей (Н). <i>Уметь использовать</i> различные виды штриховки для более выразительной передачи объёма (П). <i>Выполнить задания</i> на стр. 22 учебника и стр. 2–3
8–9	Градации светотени. Рефлекс. Падающая тень. Твоя мастерская: конструкция предмета.	2	24.10 31.10	<i>Уметь определить</i> , откуда на постановку падает свет (Н) и как в зависимости от этого на предметах распределяется светотень. <i>Выполнить задания</i> на стр. 8–9 (Н) и на стр. 10–11 (П) рабочей тетради. <i>Расширить</i> понятие о светотени: хорошо различать, где на предметах свет, тень, полутень, блик, рефлекс и падающая тень (П). <i>Твёрдо знать</i> , где на предмете самое светлое
10–11	Композиция на заданную тему. Оформление творческих работ.	2		<i>Уметь составлять</i> и <i>использовать</i> для создания композиции опорную схему (П). <i>Иметь представление</i> о значении рамки для цельности восприятия любой творческой работы (Н). <i>Выполнить</i> с помощью опорной схемы композицию «Летние зарисовки» и оформить работу (П). Эта работа может выполняться в парах (по желанию детей).
II триместр – 11 ч.				
12–13	Зарисовки животных. Твоя мастерская: от зарисовок к иллюстрации. ПРОЕКТ	2		<i>Иметь представление</i> о значении зарисовок с природы для создания более значительных творческих работ (Н). <i>Выполнить творческое задание</i> на стр. 29 учебника или работу «Твой пушистый друг» на стр. 12–13 рабочей тетради (П). <i>Коллективный проект</i> : оформить свои работы и организовать в классе выставку рисунков и иллюстраций с животными (П).
14	Для любознательных: отмывка. Твоя мастерская: гризайль	1		Самостоятельно <i>изучить</i> материалы (П) и <i>выполнить творческие задания</i> на стр. 30–31 учебника (П).

15–16	Композиция и её основные законы.	2		<i>Изучить</i> на примере «Натюрморта с тыквой» А. Куприна основные законы композиции (П) и <i>уметь их определять</i> в натюрмортах других авторов (П). <i>Нарисовать с натуры</i> в любом материале простой натюрморт, стараясь следовать основным законам композиции (стр. 14–17 рабочей тетради) (П).
17	Родная история и искусство. Народные промыслы: нижегородская резьба по дереву. ИКТ	1		<i>Изучить особенности</i> нижегородской резьбы по дереву (Н) и <i>выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 35 учебника и на стр. 28–29 рабочей тетради.
18–19	Линейная перспектива.	2		<i>Получить понятие</i> о линейной перспективе: <i>знать</i> , как влияет на построение перспективы положение линии горизонта (Н). <i>Знать</i> , что такое точка схода (Н). <i>Уметь находить</i> точку схода. <i>Уметь делать</i> простые построения перспективы (Н). <i>Иметь представление</i> о воздушной перспективе (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 37 учебника и на стр. 26–27 рабочей тетради.
20–21	Родная история и искусство. Изучаем работы мастеров (А. Дейнеко «Оборона Севастополя», П. Оссовский «Салют Победы», М. Кугач «Дед и внук»). ПРОЕКТ	2		<i>Изучить</i> работы советских художников, посвящённые Великой Победе, и ответить на вопросы на стр. 39 учебника (Н). <i>Коллективный проект</i> «Альбом Славы»: разработать макет альбома, определить композицию его страниц. Каждый ученик должен создать свою страничку, которая будет затем размещена в общем «Альбоме Славы» (стр. 30–31 рабочей тетради) (П).
III триместр – 11 ч.				
22–25	Фигура человека. Пропорции.	4		<i>Изучить пропорции</i> человеческой фигуры, иметь представление о модуле (Н). <i>Выполнить задания</i> на стр. 40 учебника (Н) и на стр. 42–43 рабочей тетради (П). <i>Сделать</i> несколько набросков с натуры (одноклассников или родственников) (П). <i>Коллективная работа</i> «Быстрее, выше, сильнее», стр. 42–43 рабочей тетради. <i>Изучить материалы и выполнить задания</i> на стр. 78 учебника и на стр. 44–47 рабочей тетради (П). <i>Иметь представление</i> о необходимости соблюдения определённых пропорций при создании образов сказочных героев. <i>Коллективная работа</i> «Сказочный мир» (стр. 46–47 рабочей тетради).
26	Для любознательных: китайский рисунок кистью.	1		<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Выполнить</i> в процессе изучения материала задания на стр. 43 учебника (П) и на стр. 32–33 рабочей тетради (П).
27–29	Для любознательных: родная история и искусство – русский народный театр. ПРОЕКТ	3		<i>Самостоятельно изучить</i> тему (П). <i>Коллективный проект</i> : подготовка к постановке кукольного спектакля по сказке С. Козлова «Снежный цветок» (стр. 18–23 рабочей тетради).
30	Учимся видеть: Эрмитаж. ИКТ	1		<i>Знать историю</i> основания Эрмитажа (Н). <i>Уметь рассказывать</i> о живописных произведениях на языке искусства (П) (стр. 52–71 учебника).
31–34	Резервные уроки.	4		а) открытки или панно к праздникам (стр. 34–35); б) дизайнерские проекты: – настенный календарь на стр. 24–25; – декоративный фонарь с мотивами русского плетёного орнамента на стр. 36–39; в) шрифтовая композиция на стр. 48–49.

Всего: 34 часа.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Изобразительное искусство. 4 класс. «Разноцветный мир». Рабочая тетрадь. – М.: Баласс; 2013.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).

2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».

http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Булгаковой Татьяны Владимировны,
учителя начальных классов
по технологии
4 класс

2014-2015 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 4 «В» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Технология» (Куревина О.А., Лутцева Е.А.) ОС «Школа 2100».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Общая характеристика учебного предмета

Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита)

процесса и результата работы).

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является *степень самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на курс «Технология» отводится 1 час в неделю. Всего в 4-м классе - 34 часа.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
Личностными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

– *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями; *оцени- вать* (поступки) в предложенных ситуациях, отмечать конкретные поступки, которые можно характеризовать как хорошие или плохие;

– *описывать* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;

– *принимать* другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;

– опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско - технологические знания и умения, *делать выбор* способов реализации предложенного или собственного замысла.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

– самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

– уметь с помощью учителя анализировать предложенное задание, отделять известное и неизвестное;

– уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;

– под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

– выполнять задание по составленному под контролем учителя плану, сверять свои действия с ним;

– осуществлять текущий в точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов) итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии продуктивной художественно-творческой деятельности;

– в диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

– *искать* и *отбирать* необходимые для решения учебной задачи источники информации в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;

– *добывать* новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

– перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *классифицировать* факты и явления; определять причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;

– *делать выводы* на основе *обобщения* полученных знаний;

– преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста,

таблицы, схемы (в информационных проектах).

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать значение предметов материального мира.

Коммуникативные УУД:

– донести свою позицию до других: *оформлять* свои мысли в устной и письменной речи с учётом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;

– донести свою позицию до других: *высказывать* свою точку зрения и пытаться её *обосновать*, приводя аргументы;

– слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.

Средством формирования этих действий служит соблюдение технологии проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог);

– уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

– уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться.

Средством формирования этих действий служит организация работы в малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 4-м классе является формирование следующих умений:

знать о происхождении искусственных материалов (общее представление), названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;

уметь под контролем учителя выстраивать весь процесс выполнения задания (от замысла или анализа готового образца до практической его реализации или исполнения), находить и выбирать рациональные технико-технологические решения и приёмы;

уметь под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании целостного образа в единстве формы и содержания.

Содержание тем учебного курса

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание (4 ч.).

Творчество и творческие профессии. Мировые достижения в технике (машины, бытовая техника) и искусстве (архитектура, мода).

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание – правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч.).

Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Общее представление об искусственных материалах. Синтетические материалы – полимеры (пластик, поролон, эластик, капрон). Их происхождение.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Общее представление о дизайне и работе различных дизайнеров. Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна – единство пользы, удобства и красоты. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля в прикреп и др.).

3. Конструирование (12 ч.).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (8 ч.).

Программы Word, Power Point. Работа с текстом – создание, преобразование, сохранение, удаление, вывод на принтер. Создание изделий (календари, листовки и другая печатная продукция). Создание презентаций на основе готовых шаблонов, распечатка подготовленных материалов.

Технико-технологические понятия: конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.

Календарно - тематическое планирование уроков технологии

Класс: 4 «В»

Учитель: Булгакова Т.В.

Количество часов: всего 34 ч; в неделю 1 час.

Плановых контрольных уроков: -

Административных контрольных уроков: -

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

№ п/п	Темы	Кол час	Дата	Основные виды учебной деятельности учащихся
І триместр – 12 ч.				
1	Вспомни. Одежда и мода	1		<p>Под руководством учителя – коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.</p> <p>Самостоятельно: – проводить доступные исследования новых материалов, конструкций с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего их использования в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>– <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работы;</p> <p>– осуществлять доступный информационный, практический <i>поиск и открытие</i> нового художественно-технологического</p>
2	Изготавливаем и одеваем куклу. Барышня (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2		
3	Учимся вышивать (волшебные строчки) (технология обработки)	2		
4	Ремонтируем книги (технология обработки)	2		
5	Книга о книге (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1		
6	От простой конструкции к сложной (проектирование, конструирование)	2		
7	Изготавливаем календарь (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2		
ІІ триместр – 11 ч.				
8	Ритм в работах мастеров. Создаем панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2		
9	Ритм в декоративно-прикладном искусстве. Составляем композиции панно (проектирование, конструирование, технологии обработки)	2		
10	Различные фактуры из бумаги (бумагопластика, проектирование, конструирование, технологии обработки)	2		
11	Фактура металла (проектирование, конструирование, технологии)	2		

	обработки)			<p>знания и умения;</p> <p>– анализировать и читать изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);</p> <p>– создавать мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной достижимой конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации.</p>
12	Учимся работать с хрупкой фактурой (проектирование, технологии обработки)	2		
13	Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» (проектирование, конструирование, технологии обработки)	1		
III триместр – 11 ч.				
14	Выполняем модель вертолёта (конструирование, технологии обработки)	1		
15	Работаем с конструктором (конструирование)	1		
16	Михаил Васильевич Ломоносов (проектирование)	1		
17	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж. ПРОЕКТ	1		
18	Делаем электронную книгу. ИКТ Программы для презентаций. ИКТ Выбор цветового оформления. ИКТ Добавление пустой страницы. ИКТ Добавление текста. ИКТ. ПРОЕКТ	4		
19	Резервные уроки	3		
	Итого	34 ч.		

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Учебник-тетрадь «Прекрасное рядом с тобой». – М.: Баласс; 2013.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100». http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач.
2. Материалы для изготовления изделий.