

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 3 «б» класса МОУ гимназии № 1 г.Балашова. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А. Ефросининой (М.: Вентана – Граф, 2002). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области (филология) с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Актуальность состоит в том, что курс литературного чтения направлен на решение комплекса концептуальных задач: развитие личности ребенка, его интеллекта и общей культуры; становление основ читательской деятельности.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком литературное чтение формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором знакомство с первоначальными литературными понятиями сочетается с изучением родного языка.

Основная цель курса литературного чтения — помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт. Развитие читателя предполагает овладение основными видами устной и письменной литературной речи: способностью воспринимать текст произведения, слушать и слышать художественное слово, читать вслух и молча, понимать читаемое не только на уровне фактов, но и смысла (иметь свои суждения, выражать эмоциональное отношение); воссоздавать в своем воображении прочитанное (представлять мысленно героев, события) и уметь рассказывать текст произведения в разных вариантах — подробно, выборочно, сжато, творчески с изменением ситуации.

Задачи курса «Литературное чтение»:

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий. Читательское пространство в программе формируется произведениями для изучения на уроке (даны в учебнике), для дополнительного чтения (в учебной хрестоматии), для самостоятельного чтения по изучаемой теме или разделу (в рубрике «Книжная полка» в конце изучаемого раздела или нескольких разделов).

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных

действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Общая характеристика учебного предмета

Данный курс литературного чтения построен с учетом следующих концептуальных положений:

- изучение должно обеспечивать развитие личности ребенка, формирование его интеллекта и основных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма);
- в результате обучения формируется читательская деятельность школьников, компоненты учебной деятельности, а также универсальные учебные действия;
- дифференцированное обучение и учет индивидуальных возможностей каждого ребенка.

Характерной чертой программы является «нерасчлененность» и «переплетенность» обучения работе с произведением и книгой. При изучении произведений одного жанра или темы постоянно идёт обучение работе с учебной, художественной справочной детской книгой, развивается интерес к самостоятельному чтению и книге.

На основном этапе (3-4 классы) главным принципом является художественно-эстетический. В 3 классе формирование читателя продолжается на более сложных (но доступных) текстах, углубляются литературные познания ученика, обогащается его читательский опыт. Читательское развитие школьника приобретает большую глубину, а чтение становится более самостоятельным. Между учеником, книгой, автором, складываются определённые отношения, вызывающие у третьеклассников личные симпатии и предпочтения.

Методы и приёмы, используемые на уроках «Литературного чтения», имеют широкий спектр: комментирование, интерпретация, анализ содержания и формы, выразительное чтение и драматизация произведения. Широко привлекаются практические действия учащихся (подчёркивание, пометы, перегруппировка текста), изобразительная деятельность (рисование, аппликация, раскрашивание), игровые приёмы (работа с кроссвордами, дидактические литературные игры), а также письмо (дописывание, списывание, сочинения) и различные формы устной речи (составление высказываний, описаний, сравнительных характеристик, пересказов, отзывов о книгах)

Все творческие работы проводятся под руководством учителя, так как носят обучающий характер.

Межпредметные связи:

- *с уроками русского языка:* аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения). Запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй);
- *с уроками изобразительного искусства:* знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, кроки коллективного творчества по темам чтения;
- *с уроками музыки:* знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- *с уроками труда:* переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самоделок;
- *с уроками окружающего мира:* наблюдение за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная.

Для организации проверки и оценки достижений учащихся предполагаются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности.
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается 4 часа в неделю (136 ч).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;
- этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты

Ученик научится:

- читать сознательно и правильно текст целыми словами вслух и про себя;
- знать наизусть 6-7 стихотворений и 2-3 отрывка из прозы;
- выразительно читать подготовленное произведение с места или наизусть;
- определять смысл событий и поступков героев; выражать свое отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно и кратко) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги по изучаемым темам;
- пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;
- пользоваться справочной литературой.

Читательские умения:

- самостоятельное определение темы и жанра, умение пользоваться оглавлением, предисловием, послесловием;
- отбор произведений по теме и жанру, авторской принадлежности;
- самостоятельное чтение произведений и книг по заданной теме, жанру или авторской принадлежности.

Ученик может научиться:

- *постоянно читать детские журналы и находить в них произведения к изучаемым разделам или темам.*
- *осознавать нравственные и этические ценности произведения;*
- *выражать, свою точку зрения о произведении, героях и их поступках;*
- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений*
- *выполнять проекты индивидуально и в группе по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных»;*
- *инсценировать произведения в парах и группах, участвовать в конкурсах и литературных играх.*

Содержание тем учебного предмета

3 класс (136 ч)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы очерки. Справочная литература: словари, детская - энциклопедия, книги-справочники.

Примерная тематика. Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о труде людей и их отношении с Родине, друг к другу, природе и жизни; о жизни детей -•: взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Устное народное творчество (15 ч): народные сказки, пословицы, загадки, скороговорки, потешки, былины.

Басни (4 ч): басни Эзопа и И.А. Крылова.

А.С. Пушкин (9 ч): сказки и стихи.

Стихи русских поэтов (5 ч): стихи Ф.Тютчева, А. Майкова, А. Фета.

Л.Н. Толстой (7 ч): сказки, басни, были и былины.

Н.А. Некрасов (6 ч): стихи, отрывки из поэм.

А.П. Чехов(6 ч): рассказы.

Сказки зарубежных писателей (4ч): Ш. Перро, Ц. Топелиус, братьев Гримм, Х.К. Андерсена.

Стихи русских поэтов (7 ч): И.Никитина, И. Сурикова, С. Дрожжина,.

Д.Н. Мамин-Сибиряк (5 ч): рассказы, сказка.

А. И. Куприн (6 ч): рассказы.

С.А. Есенин (6 ч): стихи.

К.Г. Паустовский (8 ч): рассказы.

С.Я. Маршак (5 ч): стихи.

Л. Пантелеев (6 ч): рассказы.

А. П. Гайдар (6 ч): рассказы.

М.М. Пришвин (8 ч): рассказы.

Произведения зарубежных писателей (11ч): Д. Лондона, Э. Сетон-Томпсона.

Резервные уроки (12ч)

Жанровое разнообразие. Сказки, рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Календарно-тематическое планирование уроков литературного чтения.

Класс: 3 «б»

Учитель: Кречетова Марина Сергеевна

Количество часов: всего – 136 часов; в неделю – 4 часа

Плановых контрольных уроков: -

Административных контрольных уроков – 2

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) в соответствии с федеральным государственным образовательным начальным общим образованием.

Учебники: Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013.

Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт.- сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф

Рабочая тетрадь: Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф

Дополнительная литература: «Детские писатели» Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, И.Н. Арзамасцева.

№	Наименование раздела и темы	Количество часов.				Характеристика деятельности учащихся
		Раздел	Тема	Дата	Примечание	
I	Устное народное творчество	15			1 тр. 48 ч	Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение в исполнении учителя, учащихся, мастеров слова; отвечать на вопросы по содержанию, оценивать свои эмоциональные реакции, с помощью учителя формулировать главную мысль.
	<i>День знаний.</i>					
1	Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль «Старик – годовик». Какие бывают пословицы.		1	2.10		
2	Дорогами сказок. Виды присказок. Русская народная сказка «Самое дорогое».		1	3.09		
3	Пересказ от имени героя. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».		1	6.09		
4	Слушание. Сказки о животных. <i>Дополнительное чтение:</i> русские народные сказки. "Лиса и Котофей Иванович", "Дрозд Еремеевич"		1	8.09		
5	Комплексная контрольная работа по тексту администрации		1	25.09		
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь – семилетка». Сравнение героев.		1	9.09		
7	Понятие «волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр».		1	13.09		
8	Сравнение бытовых и волшебных сказок. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр – Немудёр»		1	15.09		
9	О присказках. <i>Доп. чт.</i> Русская сказка «Елена Премудрая», ненецкая «Хозяин Ветров». (слушание)		1	16.09		
10	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Обобщение по разделу.		1	17.09	ИКТ	<i>Характеризовать</i> особенности прослушанного произведения: определять жанр (рассказ, повесть, сказка, стихотворение, поэма, пьеса); передавать последовательность развития сюжета,
11	Понятие о былине. Былины «Добрыня и Змея».		1	20.09	ИКТ	
12	Былинные герои. «Илья Муромец и Соловей – разбойник».		1	22.09		

13	Особенности былины. «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Вольга и Микула».		1	23.09		описывать героев. <i>Сравнивать</i> свои ответы с ответами других учащихся, оценивать свои и чужие высказывания.
14	Былины. Доп. чт. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» (слушание).		1	24.09		
15	Обобщение по разделу.		1	29.09		
II	Басни	4				
16	Сравнение жанров: сказка, басня. Эзоп. «Лисица и виноград», И. А. Крылов «Лиса и виноград».		1	30.09	ИКТ	
17	Сравнение басен. И. А. Крылов «Ворона и Лисица». Эзоп «Ворон и Лисица».		1	1.10		
18	Выделение главной мысли басни (мораль). Доп. чт. И. А. Крылов «Крестьянин и работник», «Волк и Ягненок». Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица».		1	2.10	ИКТ	Чтение <i>Читать вслух</i> осознанно, правильно, выразительно, интонировать, использовать паузы, нужный темп и тон речи. <i>Декламировать</i> стихотворение, отрывки прозы. <i>Читать про себя</i> : понимать текст, проводить словарную работу по ходу чтения, выделять в тексте логические части, отвечать на вопросы.
19	Обобщение по разделу.		1	6.10		
III	Произведения А. С. Пушкина	9				
20	Представление об эпитетах. «У лукоморья дуб зелёный...». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».		1	7.10	ИКТ	
21	Понятие об олицетворении. Доп. чт. «Бой Руслана с головой». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».		1	8.10		
22	Жанр произведения: литературная сказка в стихах. «Сказка о царе Салтане...».		1	13.10	ИКТ	
23	«Сказка о царе Салтане...». Выявление главной мысли и системы событий.		1	14.10		
24	«Сказка о царе Салтане...». Сравнение с русской сказкой «Царевич Нехитёр – Немудёр»		1	15.10		
25	Доп. чтение Сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». (слушание)		1	18.10		<i>Характеризовать</i> текст: предполагать (антиципировать) содержание по заглавию, фамилии автора,
26	А. С. Пушкин «Зимний вечер», «Вот север, тучи нагоняя...». Сравнение		1	20.10		

	стихотворений.					иллюстрации, группе ключевых слов; определять тему, вычитывать текстовую информацию: фактуальную, подтекстовую и концептуальную (главную мысль.
27	А. С Пушкин «Няне». Отношение поэта к няне.		1	21.10		
28	Обобщение по разделу.		1	22.10		
IV	Стихи русских поэтов	5				
29	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», « Чародейкою Зимою...». Сравнение текстов.		1	25.10	ИКТ	
30	А. Майков «Осень». Выразительное чтение.		1	27.10		
31	А. Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...», « Кот поёт, глаза прищуря...» . Работа с иллюстрацией.		1	28.10		
32	Стихи для детей. Доп. чтение И. Бунин «Листопад» (слушание).		1	29.10		
33	Обобщение по разделу.		1			
V	Произведения Л. Н. Толстого	7				Объяснять выбор автором заглавия, его смысл; выбирать заголовок произведения из предложенных. Вести диалог с автором по ходу чтения текста: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы, проверять себя по тексту. Составлять план текста. Выделять ключевые слова текста (фрагмента).
34	Сравнение жанров произведений. Сказка «Два брата». Басня «Белка и волк».		1			
35	Доп. чтение Л.Н. Толстой «Работник Емельян и пустой барабан» (слушание).		1			
36	Научно – познавательные и художественные рассказы «Лебеди», «Зайцы» Доп. чтение «Лев и собачка».		1			
37	Быль. Л.Н. Толстой «Прыжок»		1			
38	Былина «Как боролся русский богатырь»		1			
39	Разножанровые произведения Л.Н. Толстого. Проектная работа Доп. чтение «Ореховая ветка» (слушание)..		1			
40	Обобщение по разделу.		1			
VI	Произведения Н. А. Некрасова	6				
41	«Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок». Статья К. И. Чуковского «Мужичок с ноготок». Сравнение отрывков.		1			
42	Доп. чтение Стихотворение Н. А. Некрасова «Крестьянские Дети» (слушание).		1		ИКТ	

43	«Славная осень...», «Зелёный Шум». <i>Доп. чтение</i> Статья К. И. Чуковского «Зелёный Шум». Выделение эпитетов.		1		
44	Стихи о природе «Мороз – Воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Сравнение героев.		1		
45	Книги Н. А. Некрасова, К. И. Чуковский «О стихах Н. А. Некрасова». <i>Доп. чтение</i> Н.А.Некрасов "Саша", «Перед дождём»		1		
46	Обобщение по разделу.		1		
47-48	Резервные уроки	2			
VII	Произведения А.П.Чехова	6			2 тр. 44ч.
49	Рассказы «Степь». <i>Доп. чтение</i> «Белолобый». Сравнение рассказов.		1		
50	Рассказы «Степь», «Белолобый». Художественный пересказ.		1		
51	А.П.Чехов «Ванька» Аналитическое чтение.		1		
52	Н. Шер «О рассказах А. П. Чехова».		1		
53	<i>Доп. чтение</i> Л. Андреев «Кусака». Книги о животных. (слушание)		1		
54	Обобщение по разделу.		1		
VIII	Сказки зарубежных писателей	4			
55	Герои положительные и отрицательные Ш. Перро. «Подарок феи».		1		
56	Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», <i>Доп. чтение</i> «Зимняя сказка». Сравнение сказок.		1		
57	<i>Доп. чтение</i> Х.К. Андерсен «Снеговик», братья Гримм «Умная дочь крестьянская». (слушание)		1		
58	Урок – утренник « В мире сказок». Инсценирование эпизодов сказок.		1		ИКТ
IX	Стихи русских поэтов	7			
59	Понятие о тоне и ритме. И. С.		1		

Формулировать главную мысль (выбирать из предложенных формулировок и самостоятельно).

Находить в тексте материал для характеристики героя. Пересказывать текст подробно и выборочно. Характеризовать книгу: анализировать обложку, титульный лист, иллюстрации, оглавление. Выбирать книги в библиотеке, составлять краткий отзыв о прочитанной книге.

	Никитин «Русь».				
60	Выделение эпитетов. И. С. Никитин «Утро».		1		
61	Выделение олицетворений, сравнений и эпитетов. И.З. Суриков «Детство».		1		
62	Доп. чтение И. С. Никитин «Помню я: однажды няня...» (слушание).		1		
63	С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день». Сравнение тем стихотворений.		1		
64	Доп. чтение Ф.Н. Глинка «Москва». Слушание.		1		ИКТ
65	Обобщение по разделу.		1		
X	Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка.	5			
66	Работа над сюжетом. Рассказ «Приёмыш».		1		
67	Пересказ по плану. Рассказ «Приёмыш».		1		
68	Сравнение сказки с басней. Сказка «Умнее всех».		1		
69	Образ Пстойко. Доп. чтение Д. Н. Мамин – Сибиряк «Пстойко».		1		
70	Обобщение по разделу.		1		
XI	Произведения А. И. Куприна	6			
71	Сюжет. А. И. Куприн «Синяя звезда»		1		
72	План. А. И. Куприн «Синяя звезда»		1		
73	Описание героев . А. И. Куприн «Барбос и Жулька».		1		
74	Доп. чтение А. И. Куприн «Собачье счастье».		1		
75	Доп. чтение А. И. Куприн «Ю-ю».		1		
76	Обобщение по разделу.		1		
XII	Стихи С. А. Есенина	6			
77	Стихи о Родине. С. А. Есенин «Я покинул родимый дом».		1		
78	Сравнения и эпитеты. С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»		1		
79	Описание берёзы. С. А. Есенин «Берёза»		1		ИКТ
80	Биография С. А. Есенина. Стихотворение «Бабушкины		1		

Культура речевого общения

Участвовать в диалоге в соответствии с правилами речевого поведения.

Высказывать и аргументировать своё отношение к прочитанному.

Конструировать устное монологическое высказывание: формулировать главную мысль, отбирать материал, логично и последовательно строить текст, отбирать выразительные средства языка.

Создавать (устно) рассказ-характеристику героя, устное описание.

	сказки».				
81	<i>Доп. чтение</i> С.А. Есенин «Сыплет черёмуха снегом...», «Топи да болота...» (слушание).		1		
82	Обобщение по разделу.		1		
XIII	Произведения К. Г. Паустовского	8			
83	Образ Вари К. Г. Паустовский «Стальное колечко»		1		
84	Составление плана. К. Г. Паустовский «Стальное колечко».		1		
85	Понятия: юмористический рассказ, юмор. К. Г. Паустовский «Кот - ворюга»		1		
86	Понятие: научно-познавательный рассказ. К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди?».		1		
87	<i>Доп. чтение.</i> К.Г. Паустовский «Заячьи лапы». Понятие: «автор – рассказчик».		1		
88-92	Резервные уроки	5			
93	<i>Доп. чтение.</i> К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». Слушание.		1		3 тр. 44ч.
94	<i>Доп. чтение.</i> Книги о природе. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Слушание.		1		
95	Обобщение по разделу.		1		
XIV	Произведения С.Я. Маршак	5			
96	Творчество С.Я. Маршака. Стихотворение «Урок родного языка»		1		
97	Сравнение стихотворений. С.Я. Маршак «Ландыш».		1		
98	<i>Доп. чтение.</i> Пьеса – сказка «Кошкин дом» (слушание).		1		ИКТ
99	Произведения и книги С.Я.Маршака. В.Субботин «С Маршаком»		1		
100	Обобщение по разделу.		1		
XV	Произведения Л. Пантелеева	6			
101	Нравственно - этические понятия (честь, долг, совесть) в произведении Л. Пантелеева		1		

Культура письменной речи

Определять тему будущего письменного высказывания, тип текста (описание или рассуждение), соответствующие языковые средства.

Создавать письменный текст (описание, отзыв).

	«Честное слово»					Творческая деятельность <i>Инсценировать</i> текст (чтение по ролям, драматизация). <i>Иллюстрировать</i> текст. <i>Сочинять</i> сказки, рассказы, стихотворения.
102	Пересказ по плану. Л. Пантелеев «Честное слово».		1			
103	Исторический рассказ Л. Пантелеев «Камилл и учитель».		1			
104	Сравнение произведений Л. Пантелеева «Честное слово» и «Камилл и учитель»		1			
105	<i>Доп. чтение</i> Фантастический рассказ «Фенька» (слушание).		1			
106	Обобщение по разделу.		1			
XVI	Произведения А.П. Гайдара	6				
107	Сравнение героев рассказа. «Горячий камень».		1			
108	Нравственный смысл поступков героев. А.П. Гайдар «Тимур и его команда»		1		ИКТ	
109	Формирование лидерских качеств личности. А.П. Гайдар «Тимур и его команда».		1			
110	Творчество А.П. Гайдара С. В. Михалков «Аркадий Гайдар», очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».		1			
111	<i>Доп. чтение</i> Драгунский «Девочка на шаре» (слушание).		1			
112	Обобщение по разделу.		1			
XVII	Произведения М.М. Пришвина	8				
113	Очерк М.М. Пришвин «Моя Родина». <i>Проектная работа</i>		1			
114	<i>Доп. чтение</i> Составление плана. М.М. Пришвин «Двойной след».		1			
115	Мир животных и человека в рассказе М.М. Пришвина «Выскочка»		1			
116	Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Жаркий час»		1			
117	Творчество М.М. Пришвина. В. Чалмаев «Воспоминание о М. М.		1			

	Пришвине».					
118	Доп. чтение Книги о природе. В. Бианки «По следам» (слушание).		1		ИКТ	Отбирать в библиотеке книги о животных. Иллюстрировать понравившийся эпизод произведения. Находить ответы на вопросы подтверждая текстом. Давать характеристику героям и их поступкам.
119	Писатели-натуралисты: М.М. Пришвин, В. Бианки, Г. Скребицкий. Проектная работа		1			
120	Обобщение по разделу.		1			
XVIII	Произведения зарубежных писателей	11				
121	Творчество Дж.Лондона. «Бурый волк».		1			
122	Описание Волка. Джек Лондон «Бурый волк»		1			
123	Сравнение рассказа Дж.Лондона с рассказами и А.И.Куприна		1			
124	Творчество Э. Сетон – Томпсона «Чинк»		1			
125	"Друг, который никогда не предаст" Э. Сетон – Томпсон «Чинк»		1			
126	Сравнение рассказа «Чинк» с рассказами русских писателей А.П.Чехова, Л.Н.Толстого.		1			
127	Комплексная контрольная работа по тексту администрации		1			
128	Доп. чтение Джон Чиарди «Джон Джей Пленти и кузнецик» (слушание).		1			
129	Обобщение по разделу.		1			
130	Любимые литературные жанры.		1			
131	Библиотечный урок «Летнее чтение»		1			
132-136	Резервные уроки	5				

Всего часов: 136

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1.Ефросинина, Л. А., Оморокова, М. И., Литературное чтение: 3 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1, 2 – М.: Вентана-Граф, 2013.

2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений / авт. - сост. Л.А.Ефросинина. – М.: Вентана – Граф.
3. Ефросинина, Л. А. Литературное чтение: 3 класс: Рабочие тетради № 1, 2 для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение 3 класс. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2010.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2005
3. Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс - М.: Вентана-Граф, 2005.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор).