

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 3 «б» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе интегрированной программы Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Ю.Н. Протопопов УМК «Начальная школа XXI века».

Данная программа учитывает передовой опыт современных направлений педагогики искусства в области художественного образования школьников, научно-методические концепции, технологии обучения, а также изменения культурного пространства России, появление новых имен, тенденций, произведений искусства.

Современный уровень социокультурного развития общества диктует иную культуру общения педагога с учащимися (ученик становится субъектом образовательного процесса), требует от учебных программ созвучных педагогических характеристик, обеспечивающих полихудожественное развитие школьников.

Целью уроков изобразительного искусства в начальной школе является реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развитие интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Задачи изучения предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание устойчивого интереса к изобразительному творчеству; уважения к культуре и искусству разных народов, обогащение нравственных качеств, способности проявления себя в искусстве и формирование художественных и эстетических предпочтений;
- развитие творческого потенциала ребенка в условиях активизации воображения и фантазии, способности к эмоционально-чувственному восприятию окружающего мира природы и произведений разных видов искусства; развитие желания привносить в окружающую действительность красоту; навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение разных видов пластических искусств: живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна;
- овладение выразительными средствами изобразительного искусства, языком графической грамоты и разными художественными материалами с опорой на возрастные интересы и предпочтения детей, их желания выразить в своем творчестве свои представления об окружающем мире;
- развитие опыта художественного восприятия произведений искусства.

Фактор развития реализуется в программе посредством развития дифференцированного зрения, освоения выразительности художественно образного языка изобразительного искусства, приоритетности самостоятельной художественно-творческой деятельности школьника, восприятия разных видов искусства.

Общая характеристика учебного предмета

В третьем классе идёт формирование представлений о художественной среде: каждый человек по-своему осваивает ближайшее окружение (человек – жилище – одежда).

Учащиеся осваивают общие для различных искусств художественно-выразительные особенности образного языка: ритм и настроение, движение, композицию, пространство; раскрывают взаимосвязь элементов композиции (музыкальной, изобразительной, архитектурной, декоративной), получают представление о композиционном центре.

У детей формируется понятие культуры как целостного явления: человек – природа – культурная среда (взаимодействие человека и природы, человека и предметной среды);

развиваются представления об особенностях родной культуры, её роли в мировой культуре (город и село; труд и профессии; социальная основа жизни и национальный колорит).

- 1. Развитие пространственного мышления и представлений о пространстве в искусстве и окружающей действительности.** Изучение исторического и национального аспектов освоения пространства Земли человеком (на основе истории развития искусства разных народов). Рассмотрение движения, ритма в природе и жизни человека (цикличность жизни в природе).
- 2. Развитие представлений о форме в искусстве и окружающей действительности.** Развитие представлений о форме в декоративно-прикладном искусстве. Знак и его значение в истории разных народов. Красота и целесообразность внешней и внутренней формы в природе.
- 3. Развитие представлений о цвете в искусстве и окружающей действительности.** Цвет в декоративно-прикладном искусстве. Наблюдение за природой: цветовое разнообразие природных ландшафтов, населённых разными народами. Разнообразие видов народного творчества.
- 4. Освоение композиционных задач в искусстве.** Смысловая взаимосвязь элементов в декоративной композиции: ритм пятен, линий. Знакомство с орнаментом: особенности национального колорита, природа его происхождения, специфика. Орнамент в жизни человека: оформление костюма, жилища, домашней утвари; изделия декоративно-прикладного искусства.

Форма организации обучения – урок. Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения, при прохождении отдельных тем используют межпредметные связи с окружающим миром (наша Родина и мир, строение растений, животных, пропорции человека, связи в природе), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудом (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение учащимися продуктивных заданий. Положительные оценки за задания в самостоятельных работах является своеобразным зачётом по изученной теме.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается 1 час в неделю (34 ч).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства постоянно делается акцент на гуманистической составляющей искусства: говорится о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительного искусства» являются следующие умения:

- проявлять познавательный интерес к учению, активность при изучении нового материала;
- анализировать свои переживания и поступки;
- находить общие нравственные категории в культуре разных народов;
- сопоставлять самооценку собственной деятельности с оценкой ее товарищами, учителем.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;
- осуществлять само- и взаимопроверку работ;
- корректировать выполнение задания в соответствии с планом, условиями выполнения, на определенном этапе.

Познавательные УУД:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала;
- отбирать необходимые источники информации;
- анализировать, сравнивать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи (на доступном уровне).
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, предлагать разные способы выполнения заданий.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения;
- критично относиться к своему мнению, сопоставлять свою точку зрения с точкой зрения другого;
- участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе.

Предметные результаты:

Ученик должен:

1) знать и понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

2) уметь:

- различать основные и составные теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные выдающиеся отечественные и зарубежные произведения искусства и называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумагу и др.);
- применять средства художественной выразительности (линию, цвет, тон, объем, композицию) в изобразительной деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению); декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

3) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для самостоятельной творческой деятельности;

- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражение собственного внимания) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание тем учебного предмета

Работа на плоскости(13 ч).

Работа в определённой гамме по предварительному замыслу. Рассмотрение близких цветов в мягкой цветовой гамме. Знакомство с произведениями живописи, с разнообразием, красотой и своеобразием природы разных стран и народов, сравнение их природы с природой России. Изображение пейзажа, натюрморта, животного мира, архитектурно-ландшафтной композиции. Ритм и орнамент в природной среде, композиционное размещение предметов на листе бумаги, выполнение портрета по наблюдению. Знакомство с произведениями живописи: П.В. Кузнецов «Чайхана», К.Коро «Читающая женщина в пейзаже», И.И.Левитан «Вечер на Волге», «Буря. Дождь», натюрморты К.С.Петрова-Водкина и В.Ван Гога, З.Е.Серебряковой, А.Матисса.

Работа в объёме и пространстве(7ч).

Лепка из пластилина посуды, фигуры человека в движении. Создание эскизов архитектурных сооружений на основе природных форм. Создание сюжетных объёмно-пространственных композиций по мотивам театрализованного произведения. Знакомство с произведениями музыки: А.К.Лядов «Коляда-маледа», С.С.Прокофьев «На горе-то калина».

Декоративно-прикладная деятельность(8ч).

Выразительность формы в декоративной композиции (обобщённость, силуэт), сравнение разных видов искусства у разных народов. Знакомство с произведениями музыки «Картинки с выставки» Мусоргского М.П., выполнение эскизов одежды с использованием растительных и цветочных мотивов в технике аппликации.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства (6ч).

Изучение культурно-исторических памятников и истории их возникновения Знакомство с памятниками архитектуры своего региона.

Календарно-тематическое планирование уроков изобразительного искусства.

Класс:3 «б»

Учитель: Кречетова Марина Сергеевна

Количество часов:

Всего – 34 часа; в неделю – 1 час

Плановых контрольных уроков

Административных контрольных уроков.

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: интегрированная программа).

Дополнительная литература: В.И.Воробьёва, С.К.Тивикова «Беседы по картинам».

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов				Основные виды учебной деятельности учащихся:
		Разд ел	Тема	Дата	Приме чание	
I	Развитие дифференцированного зрения. Работа на плоскости.	9			1 тр. 12ч.	<p>Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств художественных произведений.</p> <p>Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного смысла.</p> <p>Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.</p> <p>Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду.</p> <p>Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа, сюжетных сцен.</p> <p>Изображать растения, животных, человека, природу, сказочных существ, здания, предметы.</p> <p>Передавать с помощью ритма движение и эмоциональное состояние в</p>
1	Букет из осенних листьев.		1	8.09	ИКТ	
2	Закат солнца, сумерки.		1	15.09	ИКТ	
3	Гнездо аиста над деревней		1	28.09	ИКТ	
4	Ритм и орнамент в природной среде. «Солнечный день в горах».		1	29.09	ИКТ	
5	Композиционное размещение предметов на листе бумаги. «Артисты на арене цирка». Проектная работа		1	6.10		
6	Портрет «Моя мама»		1	13.10		
7	Образ людей. «Стойкий оловянный солдатик».		1	20.10	ИКТ	
8	Предметы конструктивной формы: уют, часы, игрушечные машины.		1	27.10		
9	Фигура человека в движении.		1		ИКТ	
II	Работа в объёме и пространстве.	3				
10	Композиция: сосуд в виде птицы, животного или дерева (лепка).		1			
11	Лепка по памяти фигуры человека. «Лыжник»		1			
12	Дом в стране Чипполино (лепка). Проектная работа		1			
III	Декоративно - прикладная деятельность	3			2тр. 11ч.	
13	Силуэт. «Мороз Иванович и его избушка».		1			
14	Представление о контрасте и нюансе «Петушок и маковое зёрнышко».		1			
15	Узор для круглого блюда.		1			

IV	Развитие фантазии и воображения. Работа на плоскости.	3				<p>композиции на плоскости. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие природу и человека в контрастных эмоциональных состояниях. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром</p>
16	Натюрморт на кухонном столе.		1	ИКТ		
17	Создание книжки - раскраски.		1			
18	Иллюстрации к произведению (по выбору).		1			
V	Работа в объёме и пространстве.	4				
19-20	Эскизы оформления сцены к сказкам «Аленький цветочек», «Царевна - лягушка», «Василиса Премудрая». Проектная работа		2			
21	Декоративная лепка. «Кувшин в виде поющего петуха» .		1			
22	Народные промыслы. «Вместе с корабейниками по ярмаркам и базарам».		1			
VI	Декоративно - прикладная деятельность.	4				
23	Сказочный дворец.		1		3 тр. 11ч	
24-25	Цвет и форма в знаковом изображении. «Знаки города мастеров».		2			
26	Эскиз плаката из 2-3 элементов и фона		1			
VII	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства	4				
27	Архитектура и декоративно - прикладное искусство.		1		ИКТ	
28	Жанры изобразительного искусства (натюрморт, пейзаж, портрет).		1			
29	Государственный Русский музей. Михайловский дворец.		1		ИКТ	
30	Знакомство с крупными музеями России		1		ИКТ	
31-34	Резервные уроки	4				

Всего: 34 урока

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство: Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-граф, 2009.
2. Дидактический материал: репродукции картин, портреты художников, запись музыкальных произведений.

Список литературы (основной)

1. 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).