

**«Рассмотрено на заседании  
МК УНК»**

Руководитель кафедры УНК

Перфильева И.А. / \_\_\_\_\_ /

Протокол № \_\_\_\_

от

\_\_\_\_\_ 2014г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по

НМР МОУ гимназии №1 г.

Балашова

Ковязина С.В. / \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_ 2014г.

**«Утверждено»**

Директор МОУ гимназии №1

г. Балашова

Изгорев С.А. / \_\_\_\_\_ /

Приказ № \_\_\_\_

от \_\_\_\_\_ 2014г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА**

Сухомлиновой Галины Васильевны,  
учителя начальных классов  
высшей квалификационной категории  
по технологии  
2 класс

## Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 2 «А» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Технология» (Куревина О.А., Лутцева Е.А.) ОС «Школа 2100».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Значение предмета выходит далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о «техничко-технологической картине мира». При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В этом учебном курсе все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т.д.) предстают в наглядном плане и тем самым становятся более понятными для детей.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

**Математика** – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

**Окружающий мир** – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

**Родной язык** – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

**Литературное чтение** – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

**Изобразительное искусство** – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и

ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

**Целью курса** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

**Задачи курса:**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

**Общая характеристика учебного предмета**

Каждый урок начинается с *наблюдения, восприятия* предметов материально-культурного наследия народов, образцов будущей практической работы. Их анализ осуществляется, прежде всего, с точки зрения их конструктивных особенностей (количество деталей, их форма, вид соединения), далее – средства художественной выразительности (цветовые сочетания, подбор материалов, соотношение целого и частей, ритм и т.д.). Следующий шаг технологический – определение способов обработки материалов для получения планируемого результата. *Размышление и рассуждение* в ход анализа, как основа деятельностного подхода, подразумевают создание своего образа предмета, поиск через эскизы его внешнего вида, конструктивных особенностей, обоснование технологичности выбранного того или иного материала, определение рациональных путей (необходимых технологических операций) его изготовления, определение последовательности практической реализации замысла, решение технико-технологических задач. *Практическая манипулятивная деятельность* предполагает освоение основных технологических приёмов, необходимых для реализации задуманного, и качественное воплощение задуманного в

реальный материальный объект. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие *виды работ*:

– простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;

– моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);

– решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);

– простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: *качество* выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень *самостоятельности*, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Технология» изучается во 2-м классе по одному часу в неделю (34 часа в год).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

**Личностными** результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, рассуждать и обсуждать их с одноклассниками;
- объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения).

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

**Метапредметными** результатами изучения курса во 2-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

*Регулятивные УУД:*

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- учиться совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- учиться предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике 2-го класса для этого предусмотрен словарь терминов);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – чувствовать мир, искусство.

*Коммуникативные УУД:*

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- договариваться сообща;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек.

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах.

*Предметными результатами* изучения курса во 2-м классе является формирование следующих умений:

- иметь представление об эстетических понятиях: прекрасное, трагическое, комическое, возвышенное; жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический, жанрово-бытовой, портрет); движение, правда и правдоподобие. Представление о линейной перспективе.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

- знать названия красок натурального и искусственного происхождения, основные цвета солнечного спектра, способ получения составных цветов из главных;
- уметь смешивать главные цвета красок для получения составных цветов, выполнять графические изображения с соблюдением линейной перспективы.

По трудовой деятельности:

Знать:

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);
- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

Уметь:

- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей;
- с помощью учителя выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки.

Уметь реализовывать творческий замысел на основе жанровых закономерностей и эстетической оценки в художественно-творческой изобразительной и трудовой деятельности.

### **Содержание тем учебного курса (34 часа)**

*1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание (5 ч).* Значение трудовой деятельности в жизни человека–труд как способ самовыражения человека. Разнообразные предметы рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектура и техника). Природа–источник сырья. Природное сырьё, природные материалы. Мастера и их профессии (технические, художественные). Традиции творчества мастера в создании предметной среды (общее представление). Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы. Работа с доступной информацией (простейшие чертежи, эскизы, схемы). Введение в проектную деятельность, доступные простые проекты, выполняемые с помощью учителя (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, оформление праздников. Работа парами и в малых группах. Осуществление сотрудничества. Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов). Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

*2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15ч).* Исследование элементарных свойств материалов: картон, гофрокартон, ряжа, ткани породного происхождения (лён, хлопок, шёлк, шерсть). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль, канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами. Технологические операции, их обобщённые

названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка  
Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием. Разметка деталей копированием с помощью копировальной бумаги. Сборка изделия: подвижное, ниточное соединение деталей. Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

*3. Конструирование (11 ч).* Конструирование из готовых форм (упаковки). Получение объёмных форм сгибанием. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (на болтах и винтах, ниточный механизм). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов, транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

*4. Использование информационных технологий. (2 ч)* (Демонстрация учителем с привлечением учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

**Технико-технологические понятия:** конструкция, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа (основная контурная, выносные, размерные, линия сгиба), длина, ширина, габаритные размеры, лекало, выкройка, подвижное и неподвижное соединение деталей.

*Резервные уроки (1 ч)*

#### **Календарно - тематическое планирование уроков технологии**

**Класс:** 2 «А»

**Учитель:** Сухомлинова Г.В.

**Количество часов:** всего 34 ч; в неделю 1 час.

**Плановых контрольных уроков:** -

**Административных контрольных уроков:**

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

**Учебник:** Куревина О.А., Лутцева Е.А. Учебник-тетрадь «Прекрасное рядом с тобой». – М.: Баласс; 2009.

| № темы | Наименование темы  | Кол -во час | Дата                 | Характеристика деятельности учащихся   |
|--------|--|-------------|----------------------|--|
| 1      | Вспомни, подумай, обсуди. Украшение для карандаша.   | 1           | 1тр-12ч<br>03.09.14  | <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края; выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, свойства, конструктивные особенности использ. инструментов); <i>сравнивать</i> конструктивные и декор. особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями, понимать особенности декор-прикл. изделий, называть использ. для деятельности материалы. С помощью учителя                                      |
| 2      | Древний Египет. Макет пирамиды. Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей). Проект | 2           | 17.10.14<br>24.10.14 | исследовать конструкт-технологич. и декор-худ. особенности предлагаемых изделий, искать наиболее целесообразные способы решения задач в зависимости от цели и конкретных условий работы; -искать, отбирать и использовать необходимую информацию (из учебника и других материалов), -осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; <i>анализировать и читать</i> графические изображения (рисунки); -воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; |
| 3      | Мастера Египта. Барильеф. Сфинкс (конструирование, лепка).   | 2           | 01.10.14<br>08.10.14 | -планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;  |
| 4      | Одежда древних египтян. Долина пирамид (разметка по шаблону, конструирование).                                       | 2           | 16.10.14<br>22.10.14 | -с помощью учителя и под его контролем орг-ть свою деятельность: работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;  |
| 5      | В гостях у Деда Мороза. Терем Деда Мороза (конструирование)  | 2           |                      | -осуществлять <i>самоконтроль</i> качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию), и корректировку хода работы и конечного результата;  |
| 6      | Игрушки-пирамидки. Дед Мороз (разметка по шаблону)   | 2           |                      | <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы;   |
| 7      | Ёлочные игрушки (шаблон, конструирование из модулей)   | 2           |                      | <i>обобщать</i> то новое, что усвоено.   |
| 8      | Ёлочная гирлянда "флажки" (разметка по линейке)  | 1           |                      | С помощью учителя: - сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки;  |
| 9      | Ёлочный фонарик (разметка по линейке)  | 1           |                      | -моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);   |
| 10     | Что узнали, чему научились   | 1           | 2тр-11ч              | -конструировать объекты с учётом технических и худ-декор. условий: определять особенности конструкции;   |
| 11     | Древняя Греция и Рим. Макет храма (разметка по угольнику, макетирование)   | 2           |                      |  |
| 12     | Римские и Греческие воины (конструирование, лепка)   | 1           |                      |  |
| 13     | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани)   | 2           |                      |  |
| 14     | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка)   | 1           | 29.10.14             |  |
| 15     | Посуда древней Греции (конструирование)  | 1           | 10.11.14             |  |
| 16     | Макет Акрополя (конструирование). Проект   | 2           |                      |  |
| 17     | Изготавливаем книжку (комплексная технология)  | 1           | 3тр-11ч              |  |
| 18     | Жилища наших предков (конструирование)   | 1           |                      |  |
| 19     | История пуговицы. Пришивание пуговиц на ножке и с дырочками (соединение деталей, отделка) Проект                     | 2           |                      |  |
| 20     | Украшение одежды. Вышивка (отделка)  | 1           |                      |  |
| 21     | Игрушка из пуговицы (констр-ие)  | 1           |                      |  |
| 22     | Игрушка из носка (конструирование)   | 1           |                      |  |
| 23     | <b>Резервные уроки</b>   | <b>2</b>    |                      |  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | -участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практич. работ и реализации несложных проектов;<br>С помощью учителя: -наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео);<br>-наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информац. объекты; выполнять предложенные на цифровых носителях задания. |
|--|--|--|--|---|

Всего:34часа

### Перечень учебно-методического обеспечения

#### *Методические и учебные пособия*

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Учебник-тетрадь «Прекрасное рядом с тобой».– М.: Баласс; 2009.

#### *Список литературы (основной)*

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».  
[http://www.school2100.ru/uroki/osn\\_programma/osn\\_programma1.php](http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php)

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка обычная, простой и цветные карандаши, циркуль, иглы, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками.
2. Материалы для изготовления изделий: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), картон (цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер.
3. Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: папки.

