

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
по обучению грамоте
1 класс

2014 - 2015 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Обучение грамоте» ОС «Школа 2100».

Обучение грамоте - составная часть непрерывного авторского курса русского языка и развития речи для учащихся начальной школы. Это означает, что в курсе обучения грамоте выделяются определенные направления (линии) развития детей в рамках предмета "русский язык", которые реализуются на доступном для детей уровне:

- овладение грамотой (чтением, письмом как видами речевой деятельности); развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение орфографией и пунктуацией; развитие орфографической и пунктуационной зоркости;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;
- формирование у детей чувства языка.

Цель курса обучения грамоте состоит в том, чтобы заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе «Обучение грамоте» обеспечивается преемственность изучения курса русского языка.

Из области фонетики дети знакомятся с понятием звук в сопоставлении с буквой, звуками гласными и согласными; согласными звуками звонкими и глухими, твёрдыми и мягкими; с ударением, ударными и безударными гласными; с делением слова на слоги; с обозначением мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь; наблюдают случаи несоответствия написания и произношения (буквосочетания жи–ши, чу–щу, ча–ща, безударные гласные). Дети учатся произносить звуки, слушать звучащее слово, соотносить произношение и написание, делать слого-звуковой и звуко-буквенный анализ слов.

В период обучения грамоте закладываются основы для развития у детей орфографической зоркости. Проходит ознакомление с явлениями и понятиями из области словообразования: в процессе наблюдения и практической работы со словом дети осознают, что в слове выделяются части; знакомятся с корнем, однокоренными словами, суффиксом, приставкой, графическим обозначением этих частей слова, наблюдают за приставочным и суффиксальными способами образования слов.

В ходе рассредоточенной лексической работы дети наблюдают за тем, что слова называют предметы, их признаки; действия людей, животных и предметов; осознают, что каждое слово что-то означает, то есть имеет значение; что значений у одного слова может быть несколько. Постоянно ведётся наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, над особенностями словоупотребления.

Из области морфологии первоклассники получают первоначальное представление о существительных, прилагательных, глаголах и личных местоимениях (без введения понятий); о предлогах; учатся ставить вопросы от слова к слову, различать предлоги и приставки.

Вводятся также такие синтаксические понятия, как предложение, текст. Дети учатся правильно писать и пунктуационно оформлять простые предложения, читать и произносить

предложения с правильной интонацией. В ходе чтения текстов Букваря идёт целенаправленное формирование у них типа правильной читательской деятельности.

Достижение цели и реализация основных линий курса осуществляется в рамках сквозных тем "Слово", "Предложение", "Текст".

Слово рассматривается с четырех точек зрения:

- 1) звуковой состав и обозначение звуков буквами;
- 2) состав слова (корень, приставка, суффикс); образование слов (образование имен существительных с помощью суффиксов, глаголов - с помощью приставок);
- 3) грамматическое значение (на какой вопрос отвечает слово);
- 4) лексическое значение (что обозначает слово, с какими словами сочетается в речи; слова, близкие по смыслу).

Знакомясь с предложением, дети усваивают признаки предложения (предложение состоит из слов, выражает законченную мысль, слова в предложении связаны по смыслу); учатся произносить и читать предложения с разной интонацией; правильно орфографически и пунктуационно оформлять предложения на письме (писать первое слово с прописной буквы, делать пробелы между словами, ставить в конце предложения точку, восклицательный, вопросительный знак или многоточие); конструировать предложения из слов, рисовать схему предложения.

В курсе обучения грамоте дается понятие о тексте (текст состоит из предложений, предложения в тексте связаны по смыслу; у текста есть заглавие; по заглавию можно определить, о чем говорится в тексте). Дети учатся отличать текст от набора предложений, вдумываться в смысл заглавия, соотносить заглавие с содержанием и главной мыслью текста, самостоятельно озаглавливать текст и его части.

При работе с текстами «Букваря» и прописей параллельно с развитием техники чтения начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности - умения целенаправленно осмысливать текст до начала чтения, во время чтения и после чтения.

На уроках обучения грамоте формируются личностные результаты и все виды универсальных учебных действий: коммуникативные, познавательные и регулятивные. Каждый урок обучения грамоте включает этап «Работа с текстом». Данный этап впоследствии перетекает в уроки литературного чтения.

Работа с текстом на уроках обучения грамоте предполагает осмысленную, творческую духовную деятельность, которая обеспечивает освоение содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений.

В начальной школе важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является использование при чтении текстов элементарных приемов понимания текста: комментированное чтение, диалог с автором через текст.

Работа с текстом обеспечивает формирование:

- самоопределения и самопознания на основе сравнения «я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- действия нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения.

Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивает развитие знаково-символических действий – замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова).

Специфика курса «Обучения грамоте» заключается в его тесной взаимосвязи со всеми учебными предметами. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять её с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах и предложениях. Уроки обучения письму **интегрируются** с уроками обучения чтению.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико – орфографическая пропедевтика.

После курса «Обучения грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Данная программа предполагает использование частично - поискового, проблемного, объяснительно-иллюстративного, деятельностного, исследовательского методов обучения. Основная форма организации учебной работы – урок. Формы учебной деятельности учащихся – фронтальная, парная и индивидуальная. Система оценки достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования данный предмет рассчитан на 99 часов по 4 часа в неделю.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

осознавать роль языка и речи в жизни людей;
эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
проговаривать последовательность действий на уроке;
учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
слушать и понимать речь других;
выразительно читать и пересказывать текст;
договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Русский язык» является сформированность следующих умений:

- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- осмысленно, правильно читать целыми словами;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно пересказывать текст;
- составлять устный рассказ по картинке;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов.

Содержание тем учебного предмета

Добуквенный период (19 ч).

Задачи добуквенного периода - развитие фонематического слуха детей, умения вычленять звуки из слова, производить слоگو-звуковой и звуковой анализ слов; сравнивать звуки в похожие звучащих словах. На этом этапе обучения большую роль играет развитие устной речи, навыков слушания и говорения. На уроках вводятся также понятия слово, предложение, гласные звуки, ударение. Дети учатся подбирать слова, называющие предмет на рисунке, называть один и тот же предмет разными словами (котик, котенок, игрушка; дед, дедушка и т.д.), рисовать схему слова, составлять предложения по картинкам, изображать предложение в виде схемы.

В добуквенный период ведется подготовка к обучению письму (раскрашивание, рисование, штриховка в разных направлениях, обведение по контуру, написание элементов букв).

Букварный период (80 ч).

В букварный период ведется работа по обучению чтению и письму, по развитию речи, по развитию интереса к чтению.

Последовательность введения букв определяется, с одной стороны, ориентацией на позиционный принцип чтения (ориентация на букву гласного звука), с другой стороны, учетом сходства внешнего облика букв, наличия в них общих элементов (буквы согласных звуков г п, т, р, затем буквы гласных звуков и, о, а, ы; буквы согласных звуков н, к; буква гласного звука у; буквы согласных звуков с, л, м, т, д, в; буквы е, ё, б, з, я, х, ж, и, ч, щ, ф, э, ю, ь, ъ. После введения и закрепления общего позиционного принципа чтения дети наблюдают отступления от установленной закономерности (при изучении букв х, ж, ч, щ, ц, йотированных гласных, букв ь и ъ).

В процессе работы большая роль отводится слоگو-звуковому и звуко-буквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать в ряде слов несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость. В ходе обучения письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и

соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

Языковая пропедевтика в период обучения грамоте.

В период обучения грамоте происходит попутное ознакомление учащихся с различными явлениями языка из области фонетики, лексики, морфемики, морфологии, синтаксиса и пунктуации, орфографии.

Из области фонетики это звук в сопоставлении с буквой; звуки гласные и согласные; гласные звуки ударные и безударные; слог; слогообразующая роль гласных звуков: ударение; ударный и безударный слог; согласные звуки звонкие и глухие; согласные твердые и мягкие; обозначение мягкости согласных на письме (с помощью ь, букв е, ё, ю, я, и); ь и ь разделительные. Проводится наблюдение над случаями несоответствия написания и произношения (сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу).

Из области лексики дети знакомятся с тем, что каждое слово что-то обозначает (имеет лексическое значение), в ходе наблюдения устанавливают, что в языке есть слова, у которых несколько значений; наблюдают над сочетаемостью слов в русском языке; тренируются в правильном словоупотреблении.

Из области морфемики дети получают первоначальное представление о составе слова: о корне, приставке, суффиксе (без введения понятий), об однокоренных словах; осваивают графическое обозначение частей слова (кроме окончания).

Из области морфологии происходит предварительное знакомство с частями речи без введения понятий: слова-названия, которые отвечают на вопросы кто? что?; слова, которые отвечают на вопросы какой? (какой предмет?) что делает? как? (как делает?); наблюдают за ролью в речи местоимении он, она, оно, они; за словами в единственном и множественном числе (называют один предмет - много предметов); знакомятся с ролью предлогов, учатся различать предлоги и приставки.

Из области синтаксиса и пунктуации дети получают сведения о предложении (предложение состоит из слов, слова связаны по смыслу, предложение - законченная мысль); об интонации повествовательной, вопросительной, восклицательной и ее коммуникативной значимости; знакомятся с точкой, восклицательным знаком, вопросительным знаком и многоточием в конце предложения. В ходе чтения текстов происходит практическое знакомство с обращением; дается общее понятие о тексте.

Из области орфографии в ходе обучения чтению и письму дети осваивают написание заглавной буквы в начале предложения; в именах и фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; начинается формирование орфографической зоркости в ходе наблюдений за несоответствием произношения и написания.

Работа с текстом

На материале текстов Букваря и прописей начинается формирование у детей типа правильной читательской деятельности (термин Н.Н. Светловской) - системы приемов понимания текста.

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Букварь». — М.: «Баласс», 2011.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. Методические рекомендации к учебнику «Букварь». — М.: «Баласс», 2011.
3. Пронина О.В. Прописи «Мои волшебные пальчики». — М.: «Баласс», 2014.

Дидактические пособия.

1. Магнитная азбука.
2. Таблица «Лента букв».
3. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе.
4. Комплект дидактических пособий по обучению грамоте (ОС «Школа 2100»)

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Бутенко Т.А. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. — М.: Просвещение. 1998.
2. Волина В. Занимательное азбуковедение: Кн. для учителя. — М.: Просвещение. 1991

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
 учителя начальных классов
 высшей квалификационной категории
 по литературному чтению
 1 класс

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Литературное чтение» ОС «Школа 2100».

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков чтения в начальной школе – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

1) формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;

2) введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;

3) развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей;

4) приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается 4 часа в неделю (34ч).

Общая характеристика учебного предмета

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка:

- овладение функциональной грамотностью;
- овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;
- овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»:

- определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;
- приобщение к литературе как искусству слова;
- приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

Данная программа предполагает использование технологии продуктивного чтения (формирования типа правильной читательской деятельности), проблемно-диалогической технологии: методы обучения - побуждающий от проблемной ситуации диалог, подводящий к теме диалог, побуждающий к выдвижению и проверке гипотез диалог, подводящий к знанию диалог. Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная.

Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов.

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- осознанному, правильному, плавному слоговому чтению отдельных слов, предложений, маленьких текстов, с постепенным переходом к чтению целыми словами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- разяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- озаглавливать небольшие части текста;
- составлять простой план текста;
- пересказывать небольшой по объёму текст, с опорой на план из картинок.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значение каждого отдельного слова, словосочетания;
- различать оттенки лексического значения слов.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- высказывать своё отношение к прочитанному.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- эмоционального «проживать» текст;
- видеть особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении).
- понимать, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение);

- формулировать главную мысль с помощью учителя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- различать рассказы и стихотворения;
- понимать, что такое рифма, ритм и настроение в стихотворении;
- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работать над грамматически правильным построением устного высказывания;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- выполнять иллюстрации к прочитанному;
- инсценировать произведение.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Содержание тем учебного предмета

«Попрыгать, поиграть...» (8 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, С. Маршака, И. Демьянова, В. Берестова, Ю. Мориц, И. Токмаковой, В. Драгунского, Э. Успенского, Е. Чарушина, Н. Носова об играх, игрушках, увлекательных занятиях.

Наш дом (9 ч). Стихи и маленькие рассказы А. Барто, Я. Акима, Г. Граубина, Б. Заходера, О. Григорьева, В. Бирюкова, М. Зощенко, В. Драгунского, М. Коршунова о детях и родителях, их взаимоотношениях, о любви и взаимопонимании, о младших сестренках и братишках и отношении к ним.

Ребятам о зверятах (7 ч). Стихи и маленькие рассказы Б. Заходера, С. Михалкова, Г. Граубина, Ю. Мориц, М. Пришвина, Е. Чарушина, М. Коршунова, Ю. Ковалю о дружбе людей и животных, о взгляде взрослого и ребенка на мир природы.

Маленькие открытия (6 ч). Стихи и небольшие рассказы о мире природы, о его красоте, о маленьких открытиях, которые делает человек, умеющий вглядываться и вслушиваться. Произведения Э. Успенского, Г. Граубина, В. Бирюкова, Т. Золотухиной, И. Токмаковой, В. Лапина, В. Пескова, Н. Сладкова.

Календарно – тематическое планирование уроков литературного чтения

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 4 часа, после изучения курса «Обучение грамоте»

Административных контрольных уроков: 1(комплексная работа)

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева Литературное чтение «Капельки солнца»

Дополнительная литература: Бутенко Т.А. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. — М.: Просвещение. 1998.

№	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Примеч	Характеристика деятельности учащихся
		Ра- зд	Тем а			

1	Знакомство с новой книгой для чтения		1			Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции. Чтение <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. <i>Декламировать</i> стихотворение. <i>Читать про себя</i> , отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Предполагать</i> содержание текста до чтения по его заглавию, предтекстовой иллюстрации, ключевым словам. <i>Участвовать</i> в ведении учителем диалога с автором по ходу чтения или слушания текста. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно). Культура речевого общения <i>Участвовать</i> в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. <i>Создавать</i> (устно) небольшой рассказ по картинке. Творческая деятельность
	Раздел 1. «Попрыгать, поиграть...»	8				
2	Любимые игрушки. А.Барто «Я выросла». С.Чёрный «Про девочку, которая нашла своего Мишку».		1			
3	Настоящие друзья детства. В.Драгунский «Друг детства»		1			
4	Необычные герои. Как найти настоящих друзей. Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья»		2			
5	Играть – это увлекательно. Е.Чарушин «Никита-охотник»		1			
6	Почему Незнайка не стал поэтом. Н.Носов «Приключения Незнайки». Обобщение по разделу		2		ИКТ	
	Раздел 2. «Наш дом»	9				
7	Что можно увидеть в обычном дворе. Г.Цыферов «Что у нас во дворе?»		2			
8	О младших сестрёнках и братишках. В.Драгунский «Сестра моя Ксения»		2			
9	О детях и их родителях. Г. Граубин «Окно», Э. Мошковская «Трудный путь»		1			
10	Дружат взрослые и дети. М. Коршунов «Дом в Черёмушках»		2			
11	Чему учат глупые истории. М. Зощенко «Глупая история»		1			
12	Обобщение по разделу		1			
	Раздел 3. «Ребятам о зверятах»	7				
13	Так какой же он – медведь? М. Пришвин «Медведь»		2		ИКТ	
14	Какие сны снятся щенкам. Е. Чарушин «Томкины сны»		1			
15	Отношения человека и собаки. Ю. Коваль «Дик и черника»		1			
16	«Любитель» живой природы. М. Коршунов «Рисунок с натуры»		2			
17	Настоящие друзья живой природы. М. Коршунов «Дом в Черёмушках»		1			
	Раздел 4 «Маленькие открытия»	6				
18	Маленькие открытия поэтов в стихах об осени.Г. Граубин		1		МПС с ОЗН	

	«Сон», «Шишкопад»					<i>Читать</i> по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи. <i>Иллюстрировать</i> прочитанное произведение или план.
19	Волшебная осень. И. Токмакова «Туман», «Осень»		1		ИКТ МПС с ОЗН	
20	Каким увидел ноябрь писатель Н. Сладков. «Шапки долой!»		1		МПС с ОЗН	
21	Тайны леса. А. Александров «Лесные шорохи»		1			
22	Эту чудную картину я увидел из окна. Ю. Мориц «Что над чем»		1			
23	Комплексная контрольная работа по тексту администрации		1			
	Резервные уроки	3	3			

Всего 33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Литературное чтение. 1 класс. «Капельки солнца». — М.: «Баласс», 2011.
2. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Методические рекомендации для учителя Уроки литературного чтения в 1-м классе. — М.: «Баласс», 2010.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Бутенко Т.А. Хрестоматия по литературе для 1 – 4 классов. — М.: Просвещение. 1998.

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
по русскому языку
1 класс

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Русский язык» ОС «Школа 2100».

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Курс русского языка в начальной школе – часть единого непрерывного курса обучения, поэтому он ориентирован на предмет и цели обучения русскому языку в основной школе. Предметом обучения в основной школе является современный русский литературный язык в его реальном функционировании.

Назначение предмета «Русский язык» в начальной школе состоит в том, чтобы заложить основу формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребёнка, помочь ему осознать себя носителем языка.

Цель определяется как развитие личности ребёнка средствами предмета «Русский язык», а именно:

– формирование у учащихся представления о языке как составляющей целостной научной картины мира; знаково-символического и логического мышления на базе основных положений науки о языке (познавательная цель); (познавательная цель);

– формирование коммуникативной компетенции (социокультурная цель).

В соответствии с этой целью ставятся задачи:

- 1) развитие у детей патриотического чувства по отношению к родному языку: любви и интереса к нему, осознания его красоты и эстетической ценности, гордости и уважения к языку как части русской национальной культуры;
- 2) осознание себя носителем языка, языковой личностью, которая находится в постоянном диалоге (через язык и созданные на нем тексты) с миром и с самим собой;
- 3) формирование у детей чувства языка;
- 4) воспитание потребности пользоваться всем языковым богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную и письменную речь, делать её правильной, точной, богатой;
- 5) сообщение необходимых знаний и формирование учебно-языковых, речевых и правописных умений и навыков, необходимых для того, чтобы правильно, точно и выразительно говорить, читать и писать на родном языке.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе русского языка реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом литературного чтения:

- 1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);
- 2) овладение техникой чтения, приёмами понимания и анализа текстов;
- 3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

Линии, специфические для курса «Русский язык»:

- 4) приобретение и систематизация знаний о языке;
- 5) овладение орфографией и пунктуацией;
- 6) раскрытие воспитательного потенциала русского языка;
- 7) развитие чувства языка.

В 1-м классе, после завершения курса обучения грамоте, дети повторяют и систематизируют знания о слове, предложении и тексте, оформлении предложения на письме.

Слово рассматривается с четырёх точек зрения:

- 1) звукового состава и обозначения звуков буквами;
- 2) морфемного состава и словообразования;
- 3) грамматического значения;
- 4) лексического значения, лексической сочетаемости и словоупотребления.

В 1-м классе происходит закрепление необходимого минимума знаний из области фонетики, которые вводятся в курсе обучения грамоте: звук и буква, звуки гласные и согласные; согласные звонкие и глухие, твёрдые и мягкие парные и непарные; слог, слогаобразующая роль гласных;

ударение, гласные ударные и безударные, слоги ударные и безударные. Развиваются и совершенствуются умения произносить звуки, слышать звучащее слово, соотносить звуковой состав слова и его написание, делать звуко-буквенный анализ слов (с составлением схемы слова). Отрабатываются знание алфавита и навык его практического использования.

Фонетические знания и умения являются базовыми для развития следующих орфографических умений:

- 1) видеть (обнаруживать) орфограммы в словах и между словами;
- 2) правильно писать слова с изученными орфограммами;
- 3) графически обозначать орфограмму и условия выбора (без введения термина «условия выбора орфограммы»);
- 4) находить и исправлять орфографические ошибки.

Изучаются следующие орфограммы:

- 1) обозначение мягкости согласных на письме с помощью букв е, ё, и, ю, я, ь;
- 2) большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях;
- 3) буквы и, у, а после букв шипящих [ж], [ш], [ч], [щ];
- 4) разделительные ь и ъ;
- 5) проверяемые и непроверяемые буквы безударных гласных в корне слова (на материале двусложных слов);
- 6) проверяемые буквы согласных на конце слова;
- 7) пробел между предлогом и соседним словом.

Кроме того, дети знакомятся с правилами переноса слов и орфограммой-черточкой при переносе.

Второй аспект в рассмотрении слова в курсе русского языка начальной школы – это его морфемный состав. Чтобы решить одну из важнейших задач курса – формирование у детей чувства языка, – необходимо обращение к составу слова уже в 1-м классе, так как чувство языка связано, прежде всего, с пониманием и чутьём к особенностям словообразования и словоизменения.

Уже в период обучения грамоте даётся необходимый словообразовательный минимум: наблюдение над группами однокоренных слов позволяет детям осмыслить понятия «корень слова», «однокоренные слова», познакомиться с приставками и суффиксами. Дети наблюдают за ролью суффиксов и приставок в слове, тренируются в образовании слов с их помощью.

Третий аспект рассмотрения слова – лексический. Он связан с называнием предметов и явлений окружающего мира. Лексическая работа пронизывает весь курс: регулярно ведётся наблюдение над значением слов, в том числе однокоренных; объясняются и уточняются значения слов (в том числе с помощью толкового словаря). Дети наблюдают над сочетаемостью слов, над словоупотреблением, практически знакомятся с синонимией, антонимией, омонимией, с многозначностью, с переносным значением слова.

Четвёртый аспект рассмотрения слова – морфологический. Морфология – самый сложный для ребёнка раздел, так как его изучение предполагает сформированность определённых мыслительных операций, способности к обобщению, к абстрагированию. Изучение частей речи требует знаний о составе слова и словообразовании, а также знаний из области лексики (значение слова), синтаксиса (функционирование слов в предложении).

В 1-м классе дети знакомятся с группами слов, которые отвечают на определённые вопросы (1) кто? что? 2) какой? какая? какое? какие? 3) что делает? что делал? что сделал?), учатся ставить вопросы к словам, от слова к слову, узнают, что слова, которые отвечают на вопросы «кто? – что?», могут называть один предмет и много предметов; частично усваивают определения частей речи.

Кроме того, выделяется группа слов, к которым нельзя задать вопрос (предлоги, союзы, а также слова, которые выражают чувства, но не называют их – без введения термина «междометие»). Так постепенно у детей складывается представление о трёх группах слов в русском языке – самостоятельных (знаменательных), служебных, междометиях – и об их функциях в речи.

В курсе русского языка дети получают первоначальное представление о системе языка, т.к. знакомятся на элементарном уровне со всеми единицами языка: звуком, морфемой, словом, словосочетанием, предложением и текстом, наблюдают соотношения между этими языковыми единицами.

Раздел «Развитие речи»

Основные направления работы по развитию речи:

- 1) Количественное и качественное обогащение активного, пассивного и потенциального словаря детей в ходе наблюдения за лексическим значением слов, подбора групп однокоренных слов, тематических групп слов, синонимических рядов и т.д., а также в ходе работы со словарными статьями из толкового словаря, словаря синонимов.
- 2) Развитие связной устной и письменной речи: овладение продуктивными навыками и умениями устной и письменной разговорной речи; навыками и умениями понимания и элементарного анализа художественного текста.
- 3) Развитие орфоэпических навыков, а также умения говорить и читать с правильной интонацией.

Обучение по данной программе предполагает одновременную работу с детьми по курсу риторики. Этот курс имеет целью обучение умелому, успешному, эффективному общению и носит сугубо практический характер: центральное место в нём занимают коммуникативные умения. Сочетание курсов русского языка и риторики создаёт условия для максимально успешного формирования функционально грамотной личности, получения нового образовательного результата как совокупности предметных умений, универсальных учебных действий и личностных результатов. Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная. Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования на предмет «Русский язык» в 1-м классе отводится 39 часов. Курс обучения грамоте составляет 126 часов (по 5 часов в неделю). Общий объём учебного времени составляет 165 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Одним из результатов обучения русскому языку является осмысление и интериоризация (присвоение) учащимися системы ценностей.

Ценность добра – осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка; осознание постулатов нравственной жизни (будь милосерден, поступай так, как ты хотел бы, чтобы поступали с тобой).

Ценность общения – понимание важности общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – осознание красоты и гармоничности русского языка, его выразительных возможностей.

Ценность истины – осознание ценности научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений; приоритетности знания, установления истины, самого познания как ценности.

Ценность семьи. Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, взаимной ответственности, уважение к старшим, их нравственным идеалам.

Ценность труда и творчества – осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.

Ценность гражданской ответственности и патриотизма – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу. Ценность человечества – осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур и языков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Русский язык» являются следующие умения:

- осознавать роль языка и речи в жизни людей;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений из Букваря и учебников «Русский язык».

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и проблемно-диалогическая технология.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметные результаты

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- составлять предложение из слов;
- отличать текст от набора предложений, записанных как текст;
- называть звуки, из которых состоит слово (гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;
- определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);
- обозначать мягкость согласных звуков на письме с помощью ь;
- не употреблять ь в словах с сочетаниями чк, чн и т.п.
- писать изученные слова с непроверяемой буквой безударного гласного в корне;
- определять количество букв и звуков в слове;
- писать большую букву в начале предложения, в именах и фамилиях;
- ставить пунктуационные знаки конца предложения;
- списывать с печатного образца и писать под диктовку слова и небольшие предложения, используя правильные начертания букв, соединения;

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- составлять небольшой текст (3-4 предложения) и записывать его с помощью учителя;
- находить корень в группе доступных однокоренных слов;
- создание текста, его коллективное обсуждение.

Содержание тем учебного предмета

Русский язык и развитие речи

Повторение и систематизация пропедевтического курса русского языка, знакомство с которым происходило в курсе обучения грамоте.

Слово. (32 ч)

Звуки речи (гласные – ударные и безударные) согласные (звонкие и глухие, парные и непарные; твёрдые и мягкие, парные и непарные), слог, ударение.

Обозначение мягкости согласных звуков на письме.

Алфавит.

Правописание буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн.

Большая буква в именах, фамилиях, географических названиях.

Однокоренные слова. Корень слова.

Слова, которые отвечают на вопросы кто? что? какой? какая?какое? какие? что делает? что сделал?

Предложение. Текст. (5 ч)

Признаки предложения, оформление предложения на письме.

Отличие текста от набора предложений, записанных как текст.

Закрепление навыков письма в одну линейку, обучение работе в тетрадях по русскому языку.

Совершенствование навыка написания букв и соединений, отработка написаний, в которых дети допускают ошибки.

Календарно – тематическое планирование уроков русского языка

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 39 часа; в неделю 5 часов, после изучения курса *Обучение грамоте*

Административных контрольных уроков: 1 психолого-педагогическая диагностика.

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: «Русский язык (первые уроки)» 1-й класс. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина

Дополнительная литература: «Развитие речи детей» Новотворцева Н.В.

№	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		Дата	Прим	Характеристика деятельности учащихся
		Разд	Тема			
1.1	Раздел 1. Слово	32				<i>Знакомиться</i> с новым учебником: рассматривать обложку, читать оглавление, прогнозировать содержание. <i>Читать и понимать</i> смысл заданий к упражнениям. <i>Выполнять</i> задания в нужной последовательности. <i>Проверять</i> себя по учебнику. <i>Выделять</i> звуки в слове. <i>Находить</i> слова с заданными звуками. <i>Характеризовать</i> звуки (гласные – ударные, без ударные; согласные – звонкие, глухие; парные – непарные; твёрдые – мягкие, парные – непарные шипящие). Ставить ударение, делить слова на слоги. <i>Сотносить</i> слова со
1.2	Вводный урок. Знакомство с учебником «Русский язык (первые уроки)»		1			
1.3	Повторяем гласные звуки и буквы		1			
1.4	Гласные буквы, обозначающие мягкость и твёрдость согласных звуков на письме		1			
1.5	Согласные звуки буквы		1			
1.6	Что мы знаем о звуках и буквах		1			
1.7	Повторяем слоги		1			
1.8	Повторяем ударение		1			
1.9	Перенос слов		1		ИКТ	
1.10	Развитие умения переносить слова		1			
1.11	Проверочная работа		1			
1.12	«Пишу правильно» (работа над ошибками)		1			
1.13	Гласные буквы, которые обозначают мягкость согласных звуков на письме		2			
1.14	Обозначение мягкости согласных на письме с помощью буквы ь		1		ИКТ	

1.15	Повторяем написание большой буквы и разделительного ь в словах		1			слогуодарной схемой. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие схеме. <i>Характеризовать</i> функцию букв гласных, букв ь и ь. <i>Находить</i> однокоренные слова в группе слов. <i>Выделять</i> корень слова. <i>Подбирать</i> проверочные слова. <i>Анализировать</i> поэлементный состав букв. <i>Писать</i> прописные и строчные буквы, сравнивать написанное с образцом. <i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова, предложения. <i>Списывать</i> слова и предложения в соответствии с заданным алгоритмом, контролировать этапы своей работы. <i>Составлять</i> и читать схему предложения, конструировать предложение по схеме. <i>Списывать</i> текст по заданному алгоритму, контролировать этап своей работы. <i>Участвовать</i> в учебном диалоге, включаться в групповую работу.
1.16	Почему слова, которые звучат одинаково, написаны по-разному – с большой и маленькой буквы		1			
1.17	Упражнение в написании слов с большой буквы и слов с разделительным ь		2			
1.18	Повторение написания жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн в словах		2			
1.19	Повторяем корень слова		1			
1.20	Развитие умения находить однокоренные слова, выделять в них корень		1		ИКТ	
1.21	Повторяем правописание букв безударных гласных в корне слова		1			
1.22	Упражнение в подборе проверочных слов к словам с безударным гласным в корне		1		ИКТ	
1.23	Упражнение в написании слов с безударным гласным в корне, проверяемым ударением		1			
1.24	Проверочная работа		1			
1.25	«Пишу правильно» (работа над ошибками)		1			
1.26	Повторение слов, написание которых надо запомнить		3			
1.27	Словарный диктант. Повторение		1			
2	Раздел 2 Предложение. Текст	5				
2.1	Что мы знаем о предлогах и предложении		1			
2.2	Повторяем правила оформления предложений на письме		1			
2.3	Проверочная работа		1			
2.4	«Пишу правильно» (работа над ошибками)		1			
2.5	Чему мы научились за год		1			
2.6	Психолого-педагогическая диагностика		1			
2.7	Резервные уроки	2	2			

Всего: 39 часов

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В., Пронина О.В. «Русский язык (первые уроки)» (1-й кл.) — М.: «Баласс», 2011.
2. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. «Рабочая тетрадь к учебнику «Русский язык (первые уроки)» — М.: «Баласс», 2014.
3. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. «Слова с непроверяемыми написаниями». Пособие в виде карточек к учебникам «Русский язык» для 1–4 го классов
4. Бунеева Е.В., Яковлева М.А. Методические рекомендации для учителя. (1–2 классы). — М.: «Баласс», 2011.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Технические средства обучения

1. Компьютер с мультимедийным оборудованием.

Примеры работ при использовании компьютера:

- орфографический и пунктуационный тренинг;
- редактирование (взаиморедактирование).

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____/ Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____/ _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____/ Приказ № ____ от _____ 2014г.
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
по математике
1 класс

2014 -2015 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Математика» ОС «Школа 2100».

В основе построения данной программы лежит идея гуманизации математического образования, соответствующая современным представлениям о целях школьного образования и уделяющая особое внимание личности ученика, его интересам и способностям. В основе отбора методов и средств обучения лежит деятельностный подход.

Основная цель обучения математике состоит в том, чтобы развить у учащихся познавательные действия, в первую очередь логические, включая и знаково-символические, а также таких, как планирование (цепочки действий по задачам), систематизация и структурирование знаний, преобразование информации, моделирование, дифференциация существенных и несущественных условий, аксиоматика, формирование элементов системного мышления, выработка вычислительных навыков. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия. Таким образом, математика является эффективным средством развития личности школьника.

Исходя из общих положений концепции математического образования, начальный курс математики призван решать следующие задачи:

- создать условия для формирования логического и абстрактного мышления у младших школьников на входе в основную школу как основы их дальнейшего эффективного обучения;
- сформировать набор необходимых для дальнейшего обучения предметных и общеучебных умений на основе решения как предметных, так и интегрированных жизненных задач;
- обеспечить прочное и сознательное овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования; обеспечить интеллектуальное развитие, сформировать качества мышления, характерные для математической деятельности и необходимые для полноценной жизни в обществе;
- сформировать представление об идеях и методах математики, о математике как форме описания и методе познания окружающего мира;
- сформировать представление о математике как части общечеловеческой культуры, понимание значимости математики для общественного прогресса;
- сформировать устойчивый интерес к математике на основе дифференцированного подхода к учащимся;
- выявить и развить математические и творческие способности на основе заданий, носящих нестандартный, занимательный характер.

Цели обучения в предлагаемом курсе математики, сформулированные как линии развития личности ученика средствами предмета: *уметь*

- использовать математические представления для описания окружающего мира (предметов, процессов, явлений) в количественном и пространственном отношении;
- производить вычисления для принятия решений в различных жизненных ситуациях;
- читать и записывать сведения об окружающем мире на языке математики;
- формировать основы рационального мышления, математической речи и аргументации;
- работать в соответствии с заданными алгоритмами;
- узнавать в объектах окружающего мира известные геометрические формы и работать с ними;
- вести поиск информации (фактов, закономерностей, оснований для упорядочивания), преобразовать её в удобные для изучения и применения формы.

Данный курс создан на основе личностно ориентированных, деятельностно-ориентированных и культурно ориентированных принципов, сформулированных в образовательной программе «Школа 2100», основной целью которой является формирование функционально грамотной личности, готовой к активной деятельности и непрерывному образованию в современном обществе, владеющей системой математических знаний и умений, позволяющих применять эти знания для решения практических жизненных задач, руководствуясь при этом идейно-нравственными, культурными и этическими принципами, нормами поведения, которые формируются в ходе учебно-воспитательного процесса.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная. Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

В курсе математики выделяется несколько содержательных линий.

1. Числа и операции над ними. Понятие натурального числа является одним из центральных понятий начального курса математики. Раскрывается это понятие на конкретной основе в результате практического оперирования конечными предметными множествами; в процессе счета предметов, в процессе измерения величин. В результате раскрываются три подхода к построению математической модели понятия «число»: количественное число, порядковое число, число как мера величины.

Важное место в начальном курсе математики занимает понятие арифметической операции. Смысл каждой арифметической операции раскрывается на конкретной основе в процессе выполнения операций над группами предметов, вводится соответствующая символика и терминология. При изучении каждой операции рассматривается возможность ее обращения.

В предлагаемом курсе изучаются некоторые основные законы математики и их практические приложения:

- коммутативный закон сложения и умножения;
- ассоциативный закон сложения и умножения;
- дистрибутивный закон умножения относительно сложения.

Все эти законы изучаются в связи с арифметическими операциями, рассматриваются на конкретном материале и направлены, главным образом, на формирование вычислительных навыков учащихся, на умение применять рациональные приемы вычислений.

В программу курса введены понятия «целое» и «часть». Учащиеся усваивают разбиение на части множеств и величин, взаимосвязь между целым и частью. Это позволяет им осознать взаимосвязь между операциями сложения и вычитания, между компонентами и результатом действия, что, в свою очередь, станет основой формирования вычислительных навыков, обучения решению текстовых задач и уравнений.

2. Величины и их измерение. Величина также является одним из основных понятий начального курса математики. В процессе изучения математики у детей необходимо сформировать представление о каждой из изучаемых величин (длина, масса, время, площадь, объем и др.) как о некотором свойстве предметов и явлений окружающей нас жизни, а также умение выполнять измерение величин.

Можно выделить общие положения, общие этапы, которые имеют место при изучении каждой из величин в начальных классах:

- 1) выясняются и уточняются представления детей о данной величине (жизненный опыт ребенка);
- 2) проводится сравнение однородных величин (визуально, с помощью ощущений, непосредственным сравнением с использованием различных условных мерок и без них);
- 3) проводится знакомство с единицей измерения данной величины и с измерительным прибором;
- 4) формируются измерительные умения и навыки;
- 5) выполняется сложение и вычитание значений однородных величин, выраженных в единицах одного наименования (в ходе решения задач);
- 6) проводится знакомство с новыми единицами измерения величины;
- 7) выполняется сложение и вычитание значений величины, выраженных в единицах двух наименований;
- 8) выполняется умножение и деление величины на отвлеченное число. При изучении величин имеются особенности и в организации деятельности учащихся.

В ходе формирования у учащихся представления о величинах создаются возможности для пропедевтики понятия функциональной зависимости. Основной упор при формировании представления о функциональной зависимости делается на раскрытие закономерностей того, как изменение одной величины влияет на изменение другой, связанной с ней величины. Эта

взаимосвязь может быть представлена в различных видах: рисунком, графиком, схемой, таблицей, диаграммой, формулой, правилом.

3. Текстовые задачи. В начальном курсе математики особое место отводится простым (опорным) задачам. Умение решать такие задачи – фундамент, на котором строится работа с более сложными задачами. Процесс решения задачи является многоэтапным: он включает в себя перевод словесного текста на язык математики (построение математической модели), математическое решение, а затем анализ полученных результатов. Учащихся следует знакомить с различными методами решения текстовых задач: арифметическим, алгебраическим, геометрическим, логическим и практическим; с различными видами математических моделей, лежащих в основе каждого метода; а также с различными способами решения в рамках выбранного метода.

4. Элементы геометрии. Изучение геометрического материала служит двум основным целям: формированию у учащихся пространственных представлений и ознакомлению с геометрическими величинами (длиной, площадью, объемом). Геометрический материал изучается в течение всех лет обучения в начальных классах, начиная с первых уроков.

В изучении геометрического материала просматриваются два направления:

- 1) формирование представлений о геометрических фигурах;
- 2) формирование некоторых практических умений, связанных с построением геометрических фигур и измерениями.

5. Элементы алгебры. В курсе математики для начальных классов формируются некоторые понятия, связанные с алгеброй. Это понятия выражения, равенства, неравенства (числового и буквенного уравнения) и формулы. Суть этих понятий раскрывается на конкретной основе, изучение их увязывается с изучением арифметического материала. У учащихся формируются умения правильно пользоваться математической терминологией и символикой.

6. Элементы стохастики. Наша жизнь состоит из явлений стохастического характера. Поэтому современному человеку необходимо иметь представление об основных методах анализа данных и вероятностных закономерностях, играющих важную роль в науке, технике и экономике. В начальной школе стохастика представлена в виде элементов комбинаторики, теории графов, наглядной и описательной статистики, начальных понятий теории вероятностей. С их изучением тесно связано формирование у младших школьников отдельных комбинаторных способностей, вероятностных понятий («чаще», «реже», «невозможно», «возможно» и др.), начал статистической культуры.

7. Нестандартные и занимательные задачи. В настоящее время одной из тенденций улучшения качества образования становится ориентация на развитие творческого потенциала личности ученика на всех этапах обучения в школе, на развитие его творческого мышления, на умение использовать эвристические методы в процессе открытия нового и поиска выхода из различных нестандартных ситуаций и положений.

Образовательные и воспитательные задачи обучения математике решаются комплексно. В основе методического аппарата курса лежит проблемно-диалогическая технология, технология правильного типа читательской деятельности и технология оценивания достижений, позволяющие формировать у учащихся умение обучаться с высокой степенью самостоятельности. При этом в первом классе проблемная ситуация естественным образом строится на дидактической игре.

Оценка усвоения знаний и умений в предлагаемом учебно-методическом курсе математики осуществляется в процессе повторения и обобщения, выполнения текущих самостоятельных работ на этапе актуализации знаний и на этапе повторения, закрепления и обобщения изученного практически на каждом уроке, проведения этапа контроля на основе специальных тетрадей, содержащих текущие и итоговые контрольные работы.

Особенно следует отметить такой эффективный элемент контроля, связанный с использованием проблемно-диалогической технологии, как самостоятельная оценка и актуализация знаний перед началом изучения нового материала. В этом случае детям предлагается *самим* сформулировать необходимые для решения возникшей проблемы знания

и умения и, как следствие, *самим* выбрать или даже *придумать* задания для повторения, закрепления и обобщения изученного ранее. Такая работа является одним из наиболее эффективных приёмов диагностики реальной сформированности предметных и познавательных умений у учащихся и позволяет педагогу выстроить свою деятельность с точки зрения дифференциации работы с ними.

Важную роль в проведении контроля с точки зрения выстраивания *дифференцированного подхода к учащимся* имеют тетради для *самостоятельных и контрольных работ*. Они включают, в соответствии с принципом минимакса, не только обязательный минимум (необходимые требования), который *должны* усвоить все ученики, но и максимум, который они *могут* усвоить. При этом задания разного уровня сложности выделены в группы: задания необходимого, программного и максимального уровней, при этом ученики *должны* выполнить задания необходимого уровня и *могут* выбирать задания других уровней как дополнительные и необязательные; акцент работ сделан на обязательном минимуме и самых важнейших положениях максимума (минимакс).

Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью таблиц образовательных результатов, анализ которых показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умений действовать.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Математика» изучается в 1 классе 4 часа в неделю (165 часов в год). Предмет «Математика» интегрирован с предметом «Технология» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь, октябрь).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры изучения *предмета* «Математика» в целом ограничиваются *ценностью истины*, однако *данный курс* предлагает как расширение содержания предмета (компетентностные задачи, где математическое содержание интегрировано с историческим и филологическим содержанием параллельных предметных курсов ОС «Школа 2100»), так и совокупность методик и технологий (в том числе и проектной), позволяющих заниматься *всесторонним* формированием личности учащихся средствами предмета «Математика» и, как следствие, *расширить* набор ценностных ориентиров.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству

Содержание тем учебного курса (4 часа в неделю – 132 ч)

Общие понятия.

Признаки предметов. Свойства (признаки) предметов: цвет, форма, размер, назначение, материал, общее название.

Выделение предметов из группы по заданным свойствам, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с указанными свойствами.

Отношения. Сравнение групп предметов. Графы и их применение. Равно, не равно, столько же.

Числа и операции над ними.

Числа от 1 до 10. Числа от 1 до 9. Натуральное число как результат счета и мера величины. Реальные и идеальные модели понятия «однозначное число». Арабские и римские цифры.

Состав чисел от 2 до 9. Сравнение чисел, запись отношений между числами. Числовые равенства, неравенства. Последовательность чисел. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, непосредственно следующего за ним при счете. Ноль. Число 10. Состав числа 10.

Числа от 1 до 20. Устная и письменная нумерация чисел от 1 до 20. Десяток. Образование и название чисел от 1 до 20. Модели чисел.

Чтение и запись чисел. Разряд десятков и разряд единиц, их место в записи чисел.

Сравнение чисел, их последовательность. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.

Сложение и вычитание в пределах десяти. Объединение групп предметов в целое (сложение). Удаление группы предметов (части) из целого (вычитание). Связь между сложением и вычитанием на основе представлений о целом и частях. Соотношение целого и частей. Сложение и вычитание чисел в пределах 10. Компоненты сложения и вычитания. Изменение результатов сложения и вычитания в зависимости от изменения компонент. Взаимосвязь операций сложения и вычитания.

Переместительное свойство сложения. Приемы сложения и вычитания.

Табличные случаи сложения однозначных чисел. Соответствующие случаи вычитания.

Понятия «увеличить на...», «уменьшить на...», «больше на...», «меньше на...».

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Алгоритмы сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через разряд. Табличные случаи сложения и вычитания чисел в пределах 20. (Состав чисел от 11 до 19).

Величины и их измерение. Величины: длина, масса, объем и их измерение. Общие свойства величин. Единицы измерения величин: сантиметр, дециметр, килограмм, литр. Сравнение, сложение и вычитание именованных чисел. Аналогия десятичной системы мер длины (1 см, 1 дм) и десятичной системы записи двузначных чисел.

Текстовые задачи. Задача, ее структура. Простые и составные текстовые задачи:

- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на...»;
- в) задачи на разностное сравнение.

Элементы геометрии. Ориентация в пространстве и на плоскости: «над», «под», «выше», «ниже», «между», «слева», «справа», «посередине» и др. Точка. Линии: прямая, кривая незамкнутая, кривая замкнутая. Луч. Отрезок. Ломаная. Углы: прямые и не прямые. Различные виды классификаций геометрических фигур. Вычисление суммы длин сторон прямоугольника и квадрата без использования термина «периметр».

Элементы алгебры. Равенства, неравенства, знаки «=», «>»; «<». Числовые выражения. Чтение, запись, нахождение значений выражений. Порядок выполнения действий в выражениях, содержащих два и более действий. Сравнение значений выражений вида $a + 5$ и $a + 6$; $a - 5$ и $a - 6$. Равенство и неравенство. Уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$.

Элементы стохастики. Таблицы. Строки и столбцы. Начальные представления о графах. Понятие о взаимно однозначном соответствии.

* Задачи на расположение и выбор (перестановку) предметов¹.

Занимательные и нестандартные задачи.

* Арифметические лабиринты, математические фокусы. Задачи на разрезание, составление фигур. Задачи с палочками.

Итоговое повторение.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Средством достижения этих результатов служит организация на уроке парно-групповой работы.

Метапредметными результатами изучения курса «Математика» в 1-м классе являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса* на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, ориентированные на линии развития средствами предмета.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- *Слушать и понимать* речь других.
- *Читать и пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- *Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).*

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах

Предметные результаты

К концу 1-го класса учащиеся научатся использовать при выполнении заданий:

- знание названий и последовательности чисел от 1 до 20; разрядный состав чисел от 11 до 20;
 - знание названий и обозначений операций сложения и вычитания;
 - использовать знание таблицы сложения однозначных чисел и соответствующих случаев вычитания в пределах 10 (на уровне навыка);
 - сравнивать группы предметов с помощью составления пар;
 - читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
 - находить значения выражений, содержащих одно действие (сложение или вычитание);
 - решать простые задачи:
- а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания;
- б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ..», «уменьшить на ...»;
- в) задачи на разностное сравнение;
- распознавать геометрические фигуры: точку, прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат.
- в процессе вычислений осознанно следовать алгоритму сложения и вычитания в пределах 20;
- выделять как основание классификации такие признаки предметов, как цвет, форма, размер, назначение, материал;
- производить классификацию предметов, математических объектов по одному основанию;
- использовать при вычислениях алгоритм нахождения значения выражений без скобок, содержащих два действия (сложение и/или вычитание);

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- использовать в речи названия компонентов и результатов действий сложения и вычитания, использовать знание зависимости между ними в процессе поиска решения и при оценке результатов действий;
- использовать в процессе вычислений знание переместительного свойства сложения;
- использовать в процессе измерения знание единиц измерения длины, объёма и массы (сантиметр, дециметр, литр, килограмм);
- выделять часть предметов из большей группы на основании общего признака (видовое отличие), объединять группы предметов в большую группу (целое) на основании общего признака (родовое отличие);
- сравнивать, складывать и вычитать именованные числа;
- решать уравнения вида $a \pm x = b$; $x - a = b$;
- решать задачи в два действия на сложение и вычитание;
- узнавать и называть плоские геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник, пятиугольник, шестиугольник, многоугольник; выделять из множества четырёхугольников прямоугольники, из множества прямоугольников – квадраты, из множества углов – прямой угол;
- определять длину данного отрезка;
- читать информацию, записанную в таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов;
- заполнять таблицу, содержащую не более трёх строк и трёх столбцов; решать арифметические ребусы и числовые головоломки.

Календарно – тематическое планирование уроков математики

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 132 часа; в неделю 4 часа

Плановых контрольных уроков -

Административных контрольных уроков: (3 педагогические диагностики)

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: БАЛАСС, 2011; Рабочая тетрадь к учебнику «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2014; Самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2014

Дополнительная литература: «В царстве смекалки» Е.И.Игнатьев, Т. И. Тарабарина, Н. В. Елкина. И учёба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 240 с.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Кол -во часов		Дата	Прим.	Характеристика деятельности учащихся
		Разд	Тем			
1	<i>Признаки предметов</i>	7			1 т-48ч	<u>Определять</u> значение признака (цвет, форма, размер, количество элементов и т. д.); <u>находить</u> предметы с одинаковым значением признака; <u>выявлять</u> закономерности в расположении фигур по значению одного признака. <u>Давать название</u> группе однородных предметов; <u>находить</u> лишний предмет в группе однородных; <u>называть</u> отличительные признаки предметов в группе с общим названием; <u>сравнивать</u> группы предметов по количеству; <u>ставить</u> в соответствие предметы из одной группы предметам из другой группы. <u>Распознавать</u> на, рисунках, в окружающем мире геометрические фигуры и конфигурации фигур (плоских). <u>Исследовать</u> ситуации, требующие сравнения
1.1	Цвет. Знакомство с радугой.		1	2	МПС с ИЗО	
1.2	Форма.		1	3	МПС с инф. Интегр. с технолог. (тема № 1.1)	
1.3	Психолого-педагогическая диагностика.		1	22		
1.4	Размер.		1	5	МПС с инф.	
1.5	Признаки предметов.		1 мд	8	МПС с инф., с ОЗН	
1.6	Общие и различные признаки предметов.		1	9	МПС с инф., с ОЗН Интегр. с технолог. (тема №1.2)	
1.7	Выделение части из множества предметов по характеристическому признаку.		1	12		
2	<i>Отношения.</i>	4				
2.1	Порядок.		1	15		
2.2	Отношения «равно», «не равно».		1	16		
2.3	Отношения «больше», «меньше».		1	17	Интегр. с технолог. (тема № 1.3)	
2.4	Прямая и кривая линии. Луч.		1	19		
3	<i>Числа от 0 до 10. Задача. Уравнения. Величины.</i>	54				
3.1	Число один. Цифра 1.		1	23		
3.2	Замкнутые и незамкнутые линии.		1	24	Интегр. с технолог. (тема № 1.4)	
3.3	Число 2. Цифра 2.		1	26		
3.4	Знаки «больше», «меньше», «равно».		1 мд	29		
3.5	Равенства и неравенства.		1	30		
3.6	Отрезок.		1	1.10		
3.7	Число 3. Цифра 3.		1	3		
3.8	Ломаная. Замкнутая ломаная. Треугольник.		1	6	ИКТ МПС с Техн. Интегр. с технолог. (тема № 1.5)	

3.9	Сложение.		1	7	
3.10	Вычитание.		1	8	
3.11	Выражение. Значение выражения. Равенство.		1	10	
3.12	Целое и части.		1 мд	13	Интегр. с технолог. (тема № 2.1)
3.13	Сложение и вычитание отрезков.		1	14	
3.14	Число 4. Цифра 4.		1	15	
3.15	Мерка. Единичный отрезок.		1	17	
3.16	Числовой отрезок.		1	20	Интегр. с технолог. (тема № 2.2)
3.17	Угол. Прямой угол.		2	21	МПС с Техн.
3.18	Прямоугольник.		1	22	МПС с Техн.
3.19	Число 5. Цифра 5.		1	24	
3.20	Числа 1 – 5.		1	27	
3.21	Состав числа 5.		1	28	
3.22	Пятиугольник		1	29	
3.23	Приёмы сложение и вычитания в пределах 5.		1 мд	31	ИКТ
3.24	Число 6. Цифра 6.		1		
3.25	Числа 1 – 6.		1		
3.26	Состав числа 6.		1		
3.27	Таблица сложения в пределах 6.		1		
3.28	Число 7. Цифра 7.		1		
3.29	Числа 1 – 7.		1 мд		
3.30	Слагаемое, сумма.		1		
3.31	Переместительное свойство сложения.		1		
3.32	Слагаемое, сумма.		2		
	Резервные уроки.		3		
3.33	Уменьшаемое, вычитаемое, разность.		1		П т-40ч
3.34	Числа 1 – 7.		1		
3.35	Число 8. Цифра 8.		1		
3.36	Числа 1 – 8.		1 мд		
3.37	Число 9. Цифра 9.		1		
3.38	Числа 1 – 9.		1		
3.39	Число 0. Цифра 0.		1		
3.40	Числа 0 – 9.		1		
3.41	Число 10.		1		
3.42	Таблица сложения.		1		
3.43	Взаимосвязь между компонентами и результатами действий.		1 мд		
3.44	Числа и цифры. Римские цифры. Защита проекта		1		П
3.45	Числа 0 – 10.		1		
3.46	Числа 0 – 10. Обобщение и закрепление.		2 ср		ИКТ
3.47	Психолого-педагогическая диагностика.		1		

чисел, их упорядочения.

Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному правилу.

Описывать явления и события с использованием чисел.

Моделировать ситуации, иллюстрирующие арифметическое действие и ход его выполнения.

Моделировать изученные зависимости.

Находить и выбирать способ решения текстовой задачи.

Планировать решение задачи.

Действовать по заданному

4.1	Задача.	14			
4.2	Задачи на нахождение целого.		1		
4.3	Задачи на нахождение части.		1		
4.4	Обратные задачи.		1		
4.5	Задача на разностное сравнение.		1		
4.6	Решение задач на разностное сравнение.		1 мд		
4.7	Задачи на увеличение числа.		1		
4.8	Решение задач на увеличение числа.		1		
4.9	Задачи на уменьшение числа.		1		
4.10	Решение задач на уменьшение числа.		1		
4.11	Решение задач изученных видов.		2		
4.12	Решение задач изученных видов. Защита проекта.		1 ср		П
	Резервные уроки.		2		
5.1	Уравнение.	4			
5.2	Оформление решения уравнения.		1 мд		
5.3	Уравнение. Проверка решения уравнения.		1		
5.4	Решение уравнений.		2		
6	Величины	13			
6.1	Длина. Сантиметр.		1		МПС с Техн.
6.2	Величина. Длина.		1		
6.3	Длина. Дециметр.		1		
	Резервные уроки.		2		
6.4	Длина. Решение задач.		1		
6.5	Решение составных задач.		1		III т- 44ч
6.6	Величины. Масса. Килограмм.		1		
6.7	Сравнение, сложение и вычитание величин.		1 мд		
6.8	Величины. Объём. Литр.		1		
6.9	Сложение и вычитание величин.		1		
6.10	Величины. Решение задач на нахождение неизвестной величины.		1		
6.11	Решение задач изученных видов.		1 ср		
7	Числа от 10 до 20.	20			
7.1	Числа от 10 до 20.		1		
7.2	Разрядный состав чисел второго десятка.		1		
7.3	Запись чисел второго десятка.		1		
7.4	Сравнение чисел второго десятка.		1 мд		
7.5	Табличное сложение.		1		
7.6	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через разряд.		1		
7.7	Сложение чисел в пределах 20 с переходом через разряд.		1		

плану решения задачи.

Объяснять (пояснять) ход решения задачи.

Использовать вспомогательные модели для решения задачи.

Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и арифметического (в вычислении) характера.

Пошагово контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия.

7.8	Повторение. Табличное сложение.		1 мд		
7.9	Табличное вычитание.		1		
7.10	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.		1		
7.11	Вычитание чисел в пределах 20 с переходом через десяток.		1		
7.12	Табличное сложение и вычитание.		1		
7.13	Табличное сложение и вычитание.		1 ср		
7.14	Повторение. Сложение в пределах 20.		1		
7.15	Повторение. Вычитание в пределах 20.		1		
7.16	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 20.		1		
7.17	Повторение. Сложение и вычитание в пределах 20.		1		
7.18	Повторение. Решение простых задач.		1		
7.19	Повторение. Решение составных задач.		1		
7.20	Психолого-педагогическая диагностика.		1		
8	Повторение и закрепление изученного	16			
8.1	Повторение. Признаки предметов.		1		
8.2	Повторение. Отношения.		1		
8.3	Повторение. Числа от 1 до 10.		1		
8.4	Повторение. Уравнения.		1		
8.5	Повторение. Величины.		1		
8.6	Повторение. Числа от 10 до 20.		1		
8.7	Повторение. Решение задач на разностное сравнение.		1		
8.8	Повторение. Решение задач с величинами.		1		
8.9	Повторение. Табличное сложение и вычитание.		1		
8.10	Проверочная работа		1 кр		
8.11	Резервные уроки.		6		

Всего 132 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А. П.. Моя математика. 1-й класс. Методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, Изд. Дом РАО, 2011. – 192 с.
2. Учебник «Моя математика» Т.Е.Демидова, С.А.Козлова, А.П.Тонких. – М.: БАЛАСС, 2011
3. Демидова Т.Е., Козлова С.А., Рабочая тетрадь к учебнику «Моя математика» А.П.Тонких. – М.: Баласс, 2014
4. Демидова Т. Е., Козлова С. А., Тонких А. П.. Самостоятельные и контрольные работы к учебнику «Моя математика». – М.: Баласс, 2014

.

Дидактический материал

1. Комплект наглядных пособий. 1-й класс. Математика. В 3-х частях / Составитель: С.А. Белякова (Козлова). - М.: «Баласс», 2003.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).

2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».

http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Волина В. Праздник числа (Занимательная математика для детей): Книга для учителей и родителей. – М.: Знание, 1994. – 336 с.

2. Узорова О. В. Устный счёт и математические диктанты. 1-2 классы: /Пособие для начальной школы. – М.: Аквариум.1998. 240 с.

3. Тарабарина Т. И., Елкина Н. В. И учёба, и игра: математика. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1999. – 240 с.

4. Карпова Е. В. Дидактические игры в начальный период обучения. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.

5. Петерсон Л.Г., Липатникова И.Г. Устные упражнения на уроках математики, 1 кл. – М.: «Школа 2000...», 2001.

6. Савин А.П. Я познаю мир: Детская энциклопедия: Математика. – М.: ООО «Издательство АСТ», 2001.

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
 учителя начальных классов
 высшей квалификационной категории
 по окружающему миру
 1 класс

2014 - 2015 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Окружающий мир» ОС «Школа 2100».

Предмет «Окружающий мир» - это основы естественных и социальных наук. **Цель курса** окружающего мира в начальной школе – осмысление личного опыта и приучение детей к рациональному постижению мира.

Общая характеристика учебного предмета

Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. *Средством воспитания и образования школьника начальных классов является знакомство с целостной элементарной научной картиной мира.* Смысл сообщения картины мира – при минимуме сообщаемых знаний сделать человека сознательным участником жизни.

Школьников знакомят с широкими представлениями о мире, которые образуют систему, охватывающую весь окружающий мир. При этом подробно изучаемые важнейшие понятия («островки знаний») объясняют лишь небольшую часть окружающего мира, но формируемые вокруг них зоны ближайшего развития позволяют ответить на большую часть возникающих у ребят вопросов. *Изложение сравнительно полной картины мира позволит придать творческий исследовательский характер процессу изучения предмета, заставляя учащихся задавать новые и новые вопросы, уточняющие и помогающие осмыслить их опыт.*

Ещё одна цель курса – это помощь ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к этому миру. Именно в рамках этой линии развития решаются задачи гуманистического, экологического, гражданского и патриотического воспитания. Именно самостоятельное определение учеником своей позиции в конечном счёте поможет ему найти ответ на вопрос: «Как нам строить свою жизнь?» в отношениях «человек – природа», «человек – общество». Единственная стратегия выживания человека во взаимоотношениях с природой – это переход к экологическому хозяйству, которое будет не уничтожать природные экосистемы, а встраиваться в них. Во взаимоотношениях между людьми главный приоритет – формирование гражданского самосознания толерантной личности – человека, способного самостоятельно определять свою позицию, заинтересованно и терпимо относиться к позициям и интересам других людей.

Деятельностный подход – основной способ получения знаний. Включение целостной картины мира, сопровождающееся явным расширением содержания, требует существенных изменений в дидактике естествознания в начальной школе.

Поэтому процесс обучения сводится к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что ребята в процессе обучения учатся использовать полученные знания во время выполнения конкретных заданий, имитирующих жизненные ситуации. *Решение проблемных творческих продуктивных задач – главный способ осмысления мира.*

Разнообразные полученные школьниками знания должны позволять описывать свои наблюдения и объяснять ребятам их собственный опыт, помогать отвечать на возникающие у них вопросы. *Фактически нужны навыки использования знаний, а не сами знания.*

Оценивание учащихся происходит двумя способами:

1. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через выполнение школьником продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, в самостоятельных и итоговых работах (1 класс)* Продуктивные задания требуют не столько найти готовый ответ в тексте, сколько применить полученные знания к конкретной ситуации для её объяснения. Такого рода использование знаний приводит к построению человеком адекватной действительности целостной картины понятного для него мира. Школьник, полностью выполнивший самостоятельно весь необходимый объём заданий в учебнике и рабочей тетради, усвоит все необходимые в курсе знания. При этом он не столько будет помнить определение понятий и формулировки законов, сколько будет уметь их применять в жизни.

2. *Оценка усвоения знаний и умений осуществляется через постоянное повторение важнейших понятий, законов и правил.* На этапе актуализации знаний перед началом изучения

нового материала проводится *блицопрос* важнейших понятий курса и их взаимосвязей, которые необходимо вспомнить для правильного понимания новой темы.

Преимущества такой проверки знаний и умений состоят в том, что учитель оказывается постоянно в курсе тех знаний, которыми обладают дети.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная. Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью технологических карт.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Окружающий мир» изучается в 1 класс по два часа в неделю (66 часов). Особое место занимают экскурсии и практические работы. Их необходимый минимум определён по каждому разделу программы. Экскурсии включают наблюдения, практические работы: наблюдения, опыты, измерения, работу с готовыми моделями, самостоятельное создание несложных моделей.

Предмет «Окружающий мир» интегрирован с предметами «Изобразительное искусство» и «Физическая культура» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь, октябрь).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного экологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру и самосовершенствованию, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность культурных традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества – осознание человеком себя как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Содержание тем учебного курса «Я и мир вокруг»

Как мы понимаем друг друга (9ч). Школьник, его обязанности. Школа. Рука и указательный палец – простейший способ общения. Рука. Указательный палец, его роль в показывании предметов. Речь – основной способ общения людей. Использование слова для называния предмета, признака, действия. Предметы, которые нельзя показать пальцем (далёкие, сказочные, предметы в будущем).

Польза обмена знаниями между людьми. Передача и накопление жизненного опыта – основа благосостояния людей. Источник жизненного опыта: собственный опыт, знания других людей, книги.

Понятия «справа», «слева», «посередине», «за», «перед», «спереди», «сзади», «вперёд», «назад», «влево», «вправо», «выше», «ниже», «верх», «низ». «Раньше» и «позже».

Как мы узнаём, что перед нами (4 ч). Предметы и их признаки. Признаки общие с другими предметами и своеобразные. Различение предметов по признакам. Сравнение признаков данного предмета с другими. Свойства предметов, их части и действия с ними позволяют различать предметы. Сочетания предметов. Признаки сочетаний: предметы в качестве признаков; предметы с определенными признаками.

Как ты узнаёшь мир (4 ч). Органы чувств человека. Глаза – орган зрения, уши – орган слуха, нос – орган обоняния, язык – орган вкуса, кожа – орган осязания. Память – хранилище опыта. Ум. Помощь родителей и учителей детям в узнавании мира. Книга хранит знания и опыт людей. Энциклопедия.

Твоя семья и твои друзья (7 ч). Твоя семья и её состав. Взаимопомощь в семье. Роль в семье каждого её члена, «профессии» членов семьи. Твоя помощь семье. Какими качествами должна обладать семья.

Правила безопасного поведения в доме. Опасные и ядовитые вещества. Как вести себя на кухне, в ванне. Правила использования электроприборов. Правила противопожарной безопасности. Осторожность при взаимоотношениях с чужими и незнакомыми людьми.

Друг и друзья. Общение как взаимодействие людей, обмен мыслями, знаниями, чувствами, воздействие друг на друга. Значение общения в жизни человека. Умение общаться. Роль вежливых слов в общении. Улыбка и её роль. Выражение приветствия и прощания, благодарности, просьбы, извинения, отказа, несогласия. Как нужно слушать собеседника. Чудеса общения (слушание, разговор, музыка, рисунки, танцы и т.д.). Виды общения у человека и животных, их сходство.

Что нас окружает (11 ч). Город и его особенности. Жилой район: дома, улицы, парки. Городской транспорт. Взаимопомощь людей разных профессий – основа жизни города. Путешествие по городу: жилые районы, заводы и фабрики, деловой и научный центр города, зона отдыха. Село, его особенности. Жизнь людей в сёлах и деревнях. Выращивание растений в огородах, садах и полях, разведение домашних животных. Правила безопасного поведения на улице. Светофор. Дорожные знаки.

Взаимосвязь людей разных профессий в процессе производства хлеба. Сказочный герой Колобок и его путешествие. Хозяйство человека. Роль природных богатств. Добыча из подземных кладовых. Изготовление вещей на заводах и фабриках. Сельскохозяйственные растения и животные, их помощь человеку. Сельское хозяйство: растениеводство и животноводство. Сфера обслуживания. Транспорт.

Зависимость человека от природы. Живые природные богатства: животные и растения. Неживые природные богатства: воздух, почва, вода, запасы подземных кладовых. Силы природы – ветер, солнечный свет, течение рек. Роль природных богатств в хозяйстве человека. Бережное отношение к природным богатствам. Твёрдые, жидкие и газообразные тела, их отображение в русском языке. Три состояния воды: твёрдое (лед, снег), жидкое (вода), газообразное (пар).

Живые обитатели планеты (9 ч). Растения, грибы, животные, человек – живые организмы. Рост, дыхание, питание, размножение – свойства живых организмов. Смертность живых организмов. Бережное отношение к живым обитателям Земли.

Сходство растений и животных: дыхание, питание, рост, развитие, размножение. Растения кормят всех обитателей Земли и насыщают воздух кислородом. Растения – «кормильцы». Животные чаще подвижны, ищут добычу, поедают пищу. Их «профессия» – «едоки». Охрана

живых организмов в природе – важнейшая забота человека. Многообразие растений (цветковые и нецветковые растения). Грибы. Многообразие животных. Связь живых организмов разных «профессий» друг с другом. Их приспособленность к своему месту жизни.

Культурные растения и домашние животные – наши друзья. Забота человека о них. Собаки – помощники человека. Происхождение и породы собак. Комнатные растения – пришельцы из разных стран. Уход за растениями (регулярный полив, свет). Сельский дом и его обитатели – животные, их использование человеком. Забота о домашних животных. Культурные растения. Садовые, огородные и полевые растения – кормильцы человека. Фрукты и овощи. Съедобные части растений.

Человек, как и животное: дышит, питается и рождает детёнышей. Сходство человека с животными. Знакомство с назначением различных частей тела человека. Человек – разумное существо. Изготовление вещей. Поступки, свойственные разумному существу. Забота о природе. Экология – наука о том, как жить в мире с природой, не нарушая её законов. Правила поведения в природе. Задания учащимся на сообразительность: что можно, а чего нельзя делать в природе. Бережное отношение к окружающему миру.

Отчего и почему. Последовательность событий и её причины. Причина и следствие.

Времена года (12 ч). Осень. Признаки осени: похолодание, короткий день, листопад, лёд на лужах. Окраска листьев. Подготовка животных к зиме.

Зима. Признаки зимы. Погода зимой. Снег, снежинка, сосулька, морозные узоры. Животные и растения зимой. Помощь животным.

Весна. Признаки весны: ледоход, таяние снега, распускание листьев, прилёт птиц, начало цветения растений, гнездование птиц. Цветы – первоцветы. Птицы и их гнёзда.

Лето. Признаки лета: длинный день, короткая ночь, яркое солнце, гроза (гром, молния). Народные приметы. Всё живое приносит потомство, созревание плодов. Грибы. Путешествие воды. Правила поведения при грозе. Гнёзда и логова животных.

Экскурсии: «Осенняя природа», «Зимняя природа», «Весенняя природа».

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета
Личностными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *Оценивать* жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие.
- *Объяснять* с позиции общечеловеческих нравственных ценностей, почему конкретные поступки можно оценить как хорошие или плохие.
- Самостоятельно *определять* и *высказывать* самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей).
- В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру.

Метапредметными результатами изучения курса «Окружающий мир» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *Определять* и *формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя.
- *Проговаривать* последовательность действий на уроке.
- *Учиться высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.
- *Учиться работать* по предложенному учителем плану.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала.

- *Учиться отличать* верно выполненное задание от неверного.
- *Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.*

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно *пересказывать* небольшие тексты, называть их тему.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания учебника, обеспечивающие 1-ю линию развития – умение объяснять мир.

Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).
- *Слушать* и *понимать* речь других.
- Выразительно *читать* и *пересказывать* текст.

Средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога (побуждающий и подводящий диалог).

- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
- Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Средством формирования этих действий служит работа в малых группах (в методических рекомендациях дан такой вариант проведения уроков).

Предметные результаты:

К концу 1-го класса учащиеся научатся

1-я линия развития – уметь объяснять мир:

- называть окружающие предметы и их взаимосвязи;
- объяснять, как люди помогают друг другу жить;
- называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека;
- называть основные особенности каждого времени года.

2-я линия развития – уметь определять своё отношение к миру:

- оценивать правильность поведения людей в природе;
- оценивать правильность поведения в быту (правила общения, правила ОБЖ, уличного движения).

Календарно-тематическое планирование уроков окружающего мира

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 66 часов; в неделю 2 часа

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Вахрушев А.А., Бурский О.В., Раутиан А.С. Учебник «Окружающий мир». 1 класс. – М.: БАЛАСС, 2011; рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир».

Дополнительная литература: Серия энциклопедий «Я познаю мир».

№	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		Дата	Примеч.	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
		разд	тема			
1	<i>Мой дом, моя школа. Как мы понимаем друг друга</i>	9			1тр-24 ч	<u>Познакомиться</u> и <u>обсудить</u> правила поведения в школе, особенности взаимоотношений со взрослыми, сверстниками (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения в школе и других общественных местах (П). <u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в школе и других общественных местах (Н). <u>Практическая работа</u>: <u>составить</u> режим дня (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации использования слов, показывающих направление (Н). <u>Работать</u> в группах и самостоятельно с источниками информации об окружающем мире (П).
1.1	Как мы будем учиться		1	4	Интегр. с физкульт. (тема № 1.1)	
1.2	Ты – школьник		1	8	Интегр. с ИЗО (тема № 1)	
1.3	Путешествуем, не выходя из класса		1	11	Интегр. с физкульт. (тема № 1.2)	
1.4	Ценный совет		1	15	Интегр. с ИЗО (тема № 2)	
1.5	Зачем нужен жизненный опыт		1	18	Интегр. с физкульт. (тема № 2.1)	
1.6	Где и куда		2	22, 25	Интегр. с ИЗО (тема № 3) Интегр. с физкульт. (тема № 2.2)	
1.7	Учимся определять верх и низ		1	29	Интегр. с ИЗО (тема № 4)	
1.8	Раньше и позже		1	2.10	Интегр. с физкульт. (тема № 2.3)	
2	<i>Как мы узнаём, что перед нами</i>	4				<u>Называть</u> окружающие предметы и их признаки (Н). <u>Различать</u> предметы и <u>выделять</u> их признаки (Н.)
2.1	Предметы и их признаки		2	6,9	Интегр. с ИЗО (тема № 5) Интегр. с физкульт. (тема № 2.4)	
2.2	Сочетания предметов		2	13.16	Интегр. с ИЗО (тема № 6) Интегр. с физкульт. (тема № 2.5)	
3	<i>Времена года</i>	3				<u>Различать</u> времена года по признакам (Н). <u>Характеризовать</u> времена года (Н). <u>Устанавливать</u> связи особенностей жизнедеятельности растений и животных и времени года (Н). <u>Проводить</u> групповые и самостоятельные наблюдения на экскурсии «Времена года» (П).
3.1	Осень — природа готовится к зиме <i>Экскурсия «Осенняя природа».</i>		3	20,23 27	Интегр. с ИЗО (тема № 7) Интегр. с физкульт. (тема № 2.6)	
4	<i>Как ты узнаёшь мир</i>	4				<u>Сопоставлять</u> признаки предметов и органов чувств, с помощью которых они узнаются (Н). <u>Объяснять</u>, как с помощью органов чувств, памяти и ума мы различаем предметы и их признаки (П). <u>Объяснять</u>, какую роль играют родители, учителя и книги в становлении и обучении человека (Н).
4.1	Наши помощники – органы чувств		1	30.10	Интегр. с ИЗО (тема № 8)	
4.2	Наши помощники – память и ум		1			
4.3	Родители, учителя и книги		1			
4.4	Повторение и самостоятельная работа		1			
5	<i>Твоя семья и друзья</i>	7				<u>Подготовить</u> рассказ о семье, домашнем хозяйстве, профессиях членов семьи на основе бесед школьников с родителями (Н).
5.1	Ты и твоя семья Защита проекта		2		П	

5.2	Учимся быть самостоятельными		2			<i>Практическая работа:</i> составление перечня обязанностей школьника в семье и обсуждение его с одноклассниками (Н). <u>Приводить примеры</u> заботы школьников о младших членах семьи, престарелых и больных (Н). <u>Выбирать</u> оптимальные формы поведения во взаимоотношениях с одноклассниками, друзьями (Н). <u>Моделировать</u> и <u>оценивать</u> различные ситуации поведения с друзьями (П). <u>Различать</u> формы поведения, которые допустимы или не допустимы в дружбе (Н). <u>Моделировать</u> ситуации общения с людьми разного возраста (Н). <u>Оценивать</u> реальные и игровые ситуации общения (Н). <u>Объяснять</u> основные правила обращения с газом, электричеством, водой (Н). <i>Практическая работа</i> по освоению правил поведения в доме (Н). <u>Моделировать</u> ситуации, в которых необходимо знать правила пользования телефоном (Н). <u>Записывать</u> телефоны экстренной помощи (Н).
5.3	Ты и твои друзья		2		2тр-20ч	
5.4	Повторение и самостоятельная работа		1			
6	<i>Времена года</i>	5				<u>Подготовить</u> рассказ о занятиях людей в родном городе (селе) на основе бесед школьников с родителями, со старшими родственниками, местными жителями (Н). <u>Объяснять</u> роль людей различных профессий в нашей жизни (Н). <u>Подготовить</u> небольшие сообщения о достопримечательностях родного города (села) на основе дополнительной информации (П). <u>Подобрать</u> к своему сообщению иллюстрации, видеокадры (П). <u>Выполнять</u> правила уличного движения в ходе учебных игр (П). <u>Проиграть</u> учебные ситуации по соблюдению правил уличного движения (Н). <u>Познакомиться</u> с соблюдением безопасности в дороге домой во время экскурсии (П). <u>Характеризовать</u> разные виды транспорта (Н). <u>Демонстрировать</u> в учебной игре правила пользования разными видами транспорта. Моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону (П). <u>Характеризовать</u> роль разделения труда между людьми как основу их жизни (Н). <u>Приводить примеры</u> действий людей разных профессий в создании окружающих нас вещей (Н). <u>Приводить</u> примеры использования человеком богатств природы (Н). <u>Анализировать</u> примеры использования человеком богатств природы (П). <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> природные объекты и изделия (искусственные предметы). <u>Характеризовать</u> их свойства (П). <u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> твёрдые тела, жидкости и газы на примере воды и её состояний (П).
6.1	Зима — покой природы. Экскурсия «Зимняя природа». Свойства снега и льда.		3			
6.2	Повторение и самостоятельная работа		1			
6.3	Учимся решать жизненные задачи		1			
7	<i>Что нас окружает</i>	11				ИКТ
7.1	Город, в котором мы живём		3			
7.2	Учимся быть пешеходами		2			
7.3	Хозяйство человека		2			
7.4	Повторение и самостоятельная работа		1			
7.5	Богатства природы		1		ИКТ	
7.6	Твёрдые тела, жидкости и газы.		1		ИКТ	
7.7	Повторение и самостоятельная работа		1			
8	<i>Времена года</i>	3				3 тр-22ч П
8.1	Весна: пробуждение природы Экскурсия «Весенняя природа». Защита проекта		2			
8.2	Учимся решать жизненные задачи		1			

9	Живые обитатели планеты	9				<u>Сравнивать</u> и различать объекты живой или неживой природы (Н).
9.1	Живое и неживое		1			<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты живой или неживой природы по отличительным признакам (П).
9.2	Растения и животные		1		ИКТ	<u>Различать</u> растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений, чтения, работы с иллюстрациями (Н).
9.3	Равновесие в природе		1			<u>Сравнивать</u> и <u>различать</u> разные группы живых организмов по признакам (П).
9.4	Домашние любимцы и комнатные растения		1		ИКТ	<u>Группировать</u> по названиям известные дикорастущие и культурные растения, дикие и домашние животные (на примере своей местности) (Н).
9.5	Наши помощники – домашние животные и культурные растения		1		ИКТ	<u>Группировать</u> (классифицировать) объекты природы по признакам: домашние–дикие животные; культурные – дикорастущие растения (П).
9.6	Повторение и самостоятельная работа		1			<u>Характеризовать</u> особенности дикорастущих и культурных растений, диких и домашних животных (на примере своей местности) (П).
9.7	Человек – разумное существо		1			<u>Приводить примеры</u> съедобных и ядовитых грибов (на примере своей местности) (Н).
9.8	Природа и мы		1			<u>Приводить примеры</u> особенностей человека как разумного существа (Н).
9.9	Повторение и самостоятельная работа		1			<u>Объяснять</u> роль человека как разумного существа в окружающем мире (П).
10	Времена года	6				<u>Обсуждать</u> в группах и <u>объяснять</u> правила поведения в различных ситуациях (в парке, в лесу, на реке и озере) (Н).
10.1	Лето – природа цветёт и плодоносит		2			<u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П).
10.2	Отчего и почему		2			<u>Проводить</u> диспут и анализ жизненных ситуаций и <u>выбирать</u> допустимые формы поведения, которые не вредят природе, в парке, в лесу, на реке и озере (П).
10.3	Повторение и самостоятельная работа		1			<u>Оценивать</u> конкретные примеры поведения в природе (П).
10.4	Учимся решать жизненные задачи		1			<u>Приведение</u> примеров простейших причинно-следственных связей (П).
10.5	Резервные уроки	5	5	10.09		<u>Применение</u> полученных знаний и умений на уроках в жизни (Н).

Всего 66 часов

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Вахрушев А.А., Бурский О.В, Раутиан А.С. Учебник «Окружающий мир». 1 класс. – М.: БАЛАСС, 2011.
2. Вахрушев А.А., Бурский О.В, Раутиан А.С. Рабочая тетрадь к учебнику «Окружающий мир» 1-й класс. – М.: БАЛАСС, 2014.
3. Методические рекомендации для учителя (под ред. Вахрушева А.А.) – М.: Баласс, 2011.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Список литературы (дополнительный)

1. Серия энциклопедий «Я познаю мир».

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Средства обучения - **наглядные пособия**:

- 1) *натуральные живые пособия* – комнатные растения; животные, содержащиеся в аквариуме или уголке живой природы;
- 2) *гербарии; коллекции насекомых*;
- 3) *изобразительные наглядные пособия* – таблицы;
- 4) *предметы*, представляющие быт традиционной и современной семьи, её хозяйства, повседневной, праздничной жизни и многое другое из жизни общества.

Оборудование для **мультимедийных демонстраций** (*компьютер, медиапроектор*) и **средств фиксации окружающего мира** (*фотокамера*).

В ходе изучения курса «Окружающий мир» младшие школьники на доступном для них уровне овладевают **методами познания природы** и общества, включая наблюдение, измерение, эксперимент. Для этого образовательный процесс оснащен необходимыми *измерительными приборами: термометрами, сантиметровыми линейками*.

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
по технологии
1 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Технология» ОС «Школа 2100».

Учебный предмет «Технология» в начальной школе выполняет особенную роль, так как обладает мощным развивающим потенциалом. Важнейшая особенность этих уроков состоит в том, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе – предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимым звеном целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (в том числе и абстрактного мышления).

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребёнком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребёнка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих, но недостаточно на сегодня оценённых средств развития личности ребёнка.

Интегративным компонентом духовной культуры является искусство. Оно включает в себя многие виды (литературу, живопись, музыку, театр, и т.д.), которые необходимо *максимально синтезировать на основе художественного труда для создания у детей целостной картины мира в его материальном и духовном единстве*. Однако полной гармонии, если ребёнок с ранних лет не включается в творческую деятельность, быть не может.

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность

Задачи курса:

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Методическая основа курса – **деятельностный подход**, т.е. организация максимально творческой предметной деятельности детей, начиная с первого класса. Репродуктивным остаётся только освоение новых технологических приёмов, конструктивных особенностей через специальные упражнения.

Общая характеристика учебного предмета

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. В его основе лежит целостный образ окружающего мира, который преломляется через результат творческой деятельности учащихся. Технология как учебный предмет является комплексным и интегративным по своей сути. В содержательном плане он предполагает реальные взаимосвязи практически со всеми предметами начальной школы.

Математика – моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учётом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Окружающий мир – рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учётом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций.

Родной язык – развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

Литературное чтение – работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии, театрализованных постановках.

Изобразительное искусство – использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна. Кроме этого, интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают: образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объём, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира, каковым является искусство. Особенное место в этой интеграции занимает художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащённого эстетического опыта.

В предлагаемом курсе «Технология» предусмотрены следующие виды работ:

- простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки; анализ конструкций, их свойств, принципов и приёмов их создания;
- моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели);
- решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, поиск недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (общий дизайн, оформление);
- простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта, определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

Региональный компонент в курсе реализуется через знакомство с культурой и искусством, различные виды творчества и труда, содержание которых отражает краеведческую направленность. Это могут быть изделия, по тематике связанные с ремёслами и промыслами данной местности, театрализованные постановки фольклорных произведений народов, населяющих регион, и т.п.

Деятельность учащихся первоначально имеет, главным образом, индивидуальный характер. Но постепенно увеличивается доля коллективных работ, особенно творческих, обобщающего характера – проектов.

Особое внимание уделяется вопросу **контроля образовательных результатов**, оценке деятельности учащихся на уроке. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему

характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребёнка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации. Оцениваются освоенные предметные знания и умения, а также универсальные учебные действия. Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям: качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приёмов и операций и работы в целом. Показателем уровня сформированности универсальных учебных действий является степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная). Творческие поиски и находки поощряются в словесной одобрительной форме.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с федеральным базисным учебным планом примерными программами начального общего образования курс «Технология» изучается в 1 классе 1 час в неделю (33 часа), интегрирован с предметом «Математика» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь, октябрь).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Средством достижения этих результатов служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 2-ю линию развития – умение определять своё отношение к миру, событиям, поступкам людей.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих знаний и умений.

Иметь представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое, сцена.

По художественно-творческой изобразительной деятельности:

знать особенности материалов (изобразительных и графических), используемых учащимися в своей деятельности, и их возможности для создания образа; линия, мазок, пятно, цвет, симметрия, рисунок, узор, орнамент, плоскостное и объёмное изображение, рельеф, мозаика.

Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных на уроках изобразительного искусства знаний.

По трудовой (техничко-технологической) деятельности:

знать

- виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия;
- конструкции однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
- технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами; с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;

самостоятельно определять количество деталей в конструкции изготавливаемых изделий, выполнять экономную разметку деталей по шаблону, аккуратно выполнять клеевое соединение деталей (мелких и средних по размеру), использовать пресс для сушки изделий.

Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Содержание тем учебного курса (33 часа)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.

Самообслуживание (6 ч).

Профессии близких; профессии, знакомые детям.

Разнообразные предметы рукотворного мира (произведения художественного искусства, быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем ребёнка мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения.

Бережное отношение к природе – источник сырьевых ресурсов – природные материалы.

Самообслуживание – порядок на рабочем месте, уход и хранение инструментов (кисточка помыта, ножницы зачехлённые, иглолка в игольнице, карандаш в подставке), гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нём во время и после работы.

Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике – рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие предложенному образцу.

Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (12 ч).

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань), пластические материалы (глина, пластилин), природные материалы. Их практическое применение в жизни. Свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твёрдость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам – декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая), тонкий картон.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов.

Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Сравнение с инструментами, которыми пользуются художники (кисточки, стеки), поэты (слово), музыканты (ноты).

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей «на глаз», по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка (изделия, деталей) рисованием, аппликацией, прямой строчкой.

Технологии и приёмы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (аппликация, мозаика, лепка, оригами и пр.).

3. Конструирование (15 ч).

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов, из бумаги складыванием, сгибанием, по образцу и рисунку. Неразборные (однودетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделие из текстиля, комбинирование материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий.

(Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.)

Технико-технологические понятия: изделие, однودетальное и многодетальное изделие, материал, инструмент, деталь изделия, шаблон, заготовка, разметка деталей, резание ножницами, клеевое (неподвижное) соединение деталей, отделка, стежок, строчка.

Календарно - тематическое планирование уроков технологии

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 33 часов; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: учебник «Технология. Прекрасное рядом с тобой» О.А. Куревина, Е.А. Лутцева». – М. : Баласс; 2011.

№ темы	Наименование темы	Кол-во часов	Дата	Прим.	Основные виды учебной деятельности учащихся
1	Работаем с природным материалом. Собираем осенние листья (конструирование) Рабочее место. Золотая рыбка (конструирование, наклеивание)	1	8	1тр-12ч	<i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий. С помощью учителя: – <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы освоенными приспособлениями и инструментами; – <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; – осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; читать графические изображения (рисунки); – <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; – <i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность: <i>подготавливать</i> своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. С помощью учителя – <i>осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью
2	Игрушки из природных материалов. Птичка-невеличка (конструирование, соединение)	1	15	Интегр. с матем. (тема № 1.2)	
3	Игрушки из природных материалов. Медвежонок Миша (конструирование, соединение)	1	22	Интегр. с матем. (тема № 1.6)	
4	Игрушки из природных материалов (конструирование, соединение)	1	29	ИКТ Интегр. с матем. (тема № 2.3)	
5	Работаем с пластилином. Отважный цыплёнок (рабочее место, конструирование)	1	6.10	Интегр. с матем. (тема № 3.2)	
6	Дымковские игрушки (конструирование)	1	13.10	Интегр. с матем. (тема № 3.8)	
7	Резвая лошадка (конструирование)	1	20	Интегр. с матем. (тема № 3.12)	
8	Весёлый музыкант (конструирование)	1	27	Интегр. с матем. (тема № 3.16)	
9	Работаем с цветной бумагой (рабочее место, инструменты, материалы)	1			
11	Аленький цветочек (отрезание, наклеивание)	1			
12	Салфетка с узорами (вырезание, соединение) Салфетка под чашку (вырезание, соединение)	1			
13	Работаем с шаблоном (шаблон, вырезание, конструирование)	2		2 тр-10ч	

14	Скоро Новый год. В лесу родилась ёлочка (разметка, резание, сборка, наклеивание)	1			шаблона); – <i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников; – <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. С помощью учителя – <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку; – <i>определять</i> особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты
15	Снеговичок (разметка, сборка)	2			
16	Сгибаем и складываем бумагу. Симметрия (сгибание, складывание)	1			
17	Весёлые снежинки (складывание)	1			
18	Проверь себя. Зимущка-зима	1			
19	Изделие и его конструкция (конструирование)	1			
20	Работаем с набором «Конструктор» (конструирование)	1			
21	Соединение деталей (конструирование)	1			
22	Модель самоката (конструирование)	1		3 тр-11ч	
23	Подарок к Дню защитника Отечества (разметка, сборка, отделка)	1			
24	Искусство оригами (конструирование, складывание)	1			
25	Подарок к Дню 8 Марта (разметка, сборка, отделка)	1			
26	Быстрый самолёт (конструирование)	1			
27	Учимся шить и вышивать. Рабочее место. Инструменты и приспособления для шитья (приёмы подготовки к шитью)	1			
28	Игольница (инструменты, соединение разных материалов)	1			
29	Вышивка. Закладка (отделка строчкой прямого стежка)	1			
30	Проверь себя	1			
31	Резервные уроки	2			

Всего 33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Куревина О.А., Лутцева Е.А. Учебник «Технология. Прекрасное рядом с тобой».– М.: Баласс; 2011.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач: ножницы школьные со скруглёнными концами, линейка обычная, простой и цветные карандаши, циркуль, иглы, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и с красками.
2. Материалы для изготовления изделий: бумага (писчая, альбомная, цветная для аппликаций и оригами), картон (цветной) ткань, текстильные материалы (нити, пряжа и пр.), пластилин, природные и утилизированные материалы, клей ПВА; мучной клейстер.
3. Специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся к урокам технологии: папки.

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК Перфильева И.А. / _____ / Протокол № ____ от _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова Ковязина С.В. / _____ / _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова Изгорев С.А. / _____ / Приказ № ____ от _____ 2014г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Перфильевой Ирины Александровны,
 учителя начальных классов
 высшей квалификационной категории
 по изобразительному искусству
 1 класс

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для учащихся 1 «Б» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Изобразительное искусство» ОС «Школа 2100».

В процессе обучения детей в начальной школе решаются важнейшие задачи образования (*формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач; индивидуальный прогресс в основных сферах личностного развития – эмоциональной, познавательной, саморегуляции*). Безусловно, каждый предмет имеет свою специфику. Очень важную роль в процессе развития и воспитания личности играет предмет «Изобразительное искусство», так как он нацелен на формирование образного мышления и творческого потенциала детей, на развитие у них эмоционально-ценностного отношения к миру.

Одной из важнейших задач образования в начальной школе является **формирование функционально грамотной личности**, обладающей не только предметными, но и универсальными знаниями и умениями. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, в том числе и через приобщение детей к художественной культуре, обучение их умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, эмоционально воспринимать произведения искусства и грамотно формулировать своё мнение о них, а также – умению пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни и в проектной деятельности (как индивидуальной, так и коллективной). Эти навыки и умения, безусловно, обогащают внутренний мир учащихся, существенно расширяют их кругозор и дают им возможность более осознанно и целено постигать окружающий мир.

Учебник «Изобразительное искусство» («Разноцветный мир») воспитывают в интерес к искусству, развивают зрительную память, умение замечать прекрасное в окружающем мире, формируют у детей наглядно-образное и логическое мышление, совершенствуют их речевые навыки и обеспечивают понимание основных законов изобразительного искусства. Учащиеся поэтапно осваивают начальные навыки изобразительной деятельности.

Теория искусства изучается в учебниках с позиции возможности её последующего применения в творческих работах, которые могут быть выполнены различными материалами, на разных уровнях сложности, в группах или индивидуально.

Основные цели курса

1. Воспитание культуры личности, формирование интереса к искусству как части общечеловеческой культуры, средству познания мира и самопознания.
2. Воспитание в детях эстетического чувства.
3. Получение учащимися первоначальных знаний о пластических искусствах в искусствоведческом аспекте.
4. Развитие умения воспринимать и анализировать содержание различных произведений искусства.
5. Развитие воображения и зрительной памяти.
6. Освоение элементарной художественной грамотности и основных приёмов изобразительной деятельности.
7. Воспитание в учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах.
8. Развитие и практическое применение полученных знаний и умений (ключевых компетенций) в проектной деятельности.

Основные задачи курса

В соответствии с поставленными целями в курсе решаются следующие задачи:

1. Расширение художественно-эстетического кругозора (начальные темы каждого учебника, посвящённые знакомству с видами и задачами изобразительного искусства, его классификацией);
2. Воспитание зрительской культуры, умения увидеть художественное и

эстетическое своеобразие произведений искусства и грамотно рассказать об этом на языке изобразительного искусства (рубрики «Учимся видеть» и «Изучаем работу мастера»);

3. Приобщение к достижениям мировой художественной культуры (темы, относящиеся к истории искусства);

4. Освоение изобразительных приёмов с использованием разных материалов и инструментов, в том числе экспериментирование и работа в смешанной технике (рубрика «Твоя мастерская»);

5. Создание простейших художественных образов средствами живописи, рисунка, графики, пластики (рубрика «Наши проекты»);

6. Освоение простейших технологий дизайна и оформительского искусства (выполнение некоторых заданий из рубрики «Наши проекты»);

7. Знакомство с законами сценографии и оформительства, разработка сценического образа (рубрика «Наши проекты», подготовка театральных постановок).

В учебниках реализуется деятельностно-практический подход к обучению, направленный на формирование как общеучебных, так и специальных предметных умений и навыков. В курсе осуществляются межпредметные связи изобразительного искусства с технологией, литературой, театром, музыкой, окружающим миром, информатикой, развитием речи.

Общая характеристика учебного предмета

Особенности курса

1) Сочетание иллюстративного материала с познавательным и с ориентированным на практические занятия в области овладения первичными навыками художественной и изобразительной деятельности.

Авторы исходят из того, что объёмы учебников ограничены, а представления об искусстве у современных младших школьников, как правило, отрывочны и случайны. Поэтому следует для облегчения восприятия необходимой для освоения курса информации максимально использовать имеющийся у детей жизненный опыт и именно на его основе объяснять им смысл главных понятий изобразительного искусства, постепенно вводить по ходу изучения материала искусствоведческие термины и понятия, закрепляя теоретический материал уроков с помощью выполнения практических заданий, данных в рабочих тетрадях. При этом необходимо учить детей не стесняться эмоционально реагировать на объекты искусства, чувствовать образный строй произведений и осмысленно излагать и защищать свою точку зрения.

2) Последовательность, единство и взаимосвязь теоретических и практических заданий.

Основной способ получения знаний — деятельностный подход.

Чрезвычайно важно, чтобы ребёнок понимал значение технологии выполнения творческих работ, мог в дальнейшем самостоятельно построить алгоритм выполнения аналогичных заданий. Это способствует возникновению навыка осмысления и закрепления своего опыта. Таким образом школьник может научиться делать любое новое дело, самостоятельно осваивая его.

В результате изучения предлагаемого курса у учащихся складывается представление о структуре изобразительного искусства и его месте в жизни современного человека, одновременно развивается эмоционально-образное восприятие мира и предметов искусства, возникает потребность в творческой деятельности и уверенность в своих силах, воспитывается эстетический вкус и понимание гармонии.

3) Творческая направленность заданий, их разнообразие, учёт индивидуальности ученика, дифференциация по уровням выполнения, опора на проектную деятельность.

Традиционно в основе обучения лежит усвоение знаний. Если исходить из такой цели образования, предлагаемое содержание курса изобразительного искусства в начальной школе слишком объёмное. Поэтому авторы руководствуются традиционным для учебников «Школы 2100» принципом минимакса. Согласно этому принципу учебники содержат избыточные знания, которые учащиеся могут усвоить, а также избыточные задания, которые они могут выполнить по собственному желанию. В то же время важнейшие

понятия и связи, входящие в минимум содержания (стандарт), должны усвоить все ученики.

4) *Практическая значимость, жизненная востребованность результата деятельности.*

Процесс обучения должен сводиться к выработке навыка истолкования своего опыта. Это достигается тем, что учащиеся в процессе обучения используют полученные знания во время выполнения конкретных практических и в то же время творческих заданий. Это могут быть поздравительные открытки, календари, театральные спектакли, плакаты и панно для оформления класса. **Решение проблемных творческих продуктивных задач — главный способ осмысления мира.**

5) *Воспитание в детях умения согласованно работать в коллективе.*

Многие итоговые творческие задания могут быть выполнены только при условии разумно организованной работы группы учащихся, а возможно, и всего класса. В процессе выполнения этих работ каждый ребёнок учится осознавать важность своей роли в выполнении общего задания, уважать своих товарищей и продуктивно работать в группе.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования курс «Изобразительное искусство» в 1 классе изучается по одному часу в неделю. Общий объём учебного времени составляет 33 часа.

Предмет «Изобразительное искусство» интегрирован с предметом «Окружающий мир» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь, октябрь).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства необходимо постоянно делать акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорить о таких категориях, как **красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.**

Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения курса ИЗО в начальной школе.

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Основой для формирования этих действий служит соблюдение технологии оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- г) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- д) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

В 1 классе ученик научится и получит возможность научиться:

1. Владеть языком изобразительного искусства:

- понимать, в чём состоит работа художника, и какие качества нужно в себе развивать, чтобы научиться рисовать;
- понимать и уметь объяснять, что такое *форма, размер, характер, детали, линия, замкнутая линия, геометрические фигуры, симметрия, ось симметрии, геометрический орнамент, вертикаль, горизонталь, фон, композиция, контраст, сюжет, зарисовки, наброски*;
- знать и уметь называть основные цвета спектра, понимать и уметь объяснять, что такое *дополнительные и родственные, тёплые и холодные цвета*;
- знать и уметь объяснять, что такое *орнамент, геометрический орнамент*;
- учиться описывать живописные произведения с использованием уже изученных понятий

2. Эмоционально воспринимать и оценивать произведения искусства:

- учиться чувствовать **образный характер** различных видов линий;
- учиться воспринимать **эмоциональное звучание** цвета и уметь рассказывать о том, как это свойство цвета используется разными художниками.

3. Различать и знать, в чём особенности различных видов изобразительной деятельности. Владение простейшими навыками:

- *рисунка;*
- *аппликации;*
- *построения геометрического орнамента;*
- *техники работы акварельными и гуашевыми красками.*

4. Иметь понятие о некоторых видах изобразительного искусства:

- *живопись (натюрморт, пейзаж, картины о жизни людей);*
- *графика (иллюстрация);*
- *народные промыслы (филимоновские и дымковские игрушки, изделия мастеров Хохломы и Гжели).*

5. Иметь понятие об изобразительных средствах живописи и графики:

- *композиция, рисунок, цвет для живописи;*
- *композиция, рисунок, линия, пятно, точка, штрих для графики.*

6. Иметь представление об искусстве Древнего мира.

Содержание учебного предмета (33 ч)

Занятия 1–2 (2 ч) Кто такой художник. Какие качества нужно в себе развивать, чтобы стать художником. Профессии, которыми может овладеть художник: *живописец, скульптор, художник книги, модельер.*

Получение первичного представления о *форме, размере, цвете, характере, деталях.*

Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Рисование цветными карандашами забавных человечков.

Первый опыт *коллективной работы*. Учимся понимать друг друга для выполнения общей задачи. Изучение этапов коллективной работы. Выполнение композиции «Городок»).

Занятия 3–5 (3 ч) Расширение понятия о цвете: изучение *порядка цветов радуги (спектра)*. Получение первого представления о *живописи. Дополнительные цвета*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради (стр. 6–7) и в учебнике. *Коллективная работа* «Чудо-дерево».

Тёплые и холодные цвета. Изучение их некоторых свойств. Выполнение задания «Коврик» в рабочей тетради на закрепление изученного материала.

Занятия 6–7 (2 ч) Понятие о *рисунке*, различных типах *линий* и их характере, о *замкнутых линиях и форме предметов*. Изучение свойств линий на примере рисунков П. Пикассо. Выполнение заданий на стр. 10–11 рабочей тетради. *Коллективная работа* «Солнечный денёк».

Занятия 8–9 (2 ч) Понятие о *геометрических фигурах (многоугольник, треугольник, квадрат, овал, круг)*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Понятие об *аппликации*. Выполнение аппликации «Любимая игрушка».

Занятия 10–11 (2 ч) Получение на основе наблюдений представления о *симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии*. Закрепление умения работать в технике аппликации. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение аппликации «Осень».

Занятия 12–14 (3 ч) Понятие об *орнаменте и геометрическом орнаменте*.

Изучение некоторых закономерностей построения орнамента. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. *Коллективная аппликация* «Осенний букет».

Занятия 15–16 (2 ч) Развитие представлений о живописи и некоторых её законах.

Основные и родственные цвета, пары дополнительных цветов.

Основы работы гуашевыми красками. Смешивание основных цветов. Использование в живописи дополнительных цветов. Закрепление представлений о геометрическом орнаменте. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Разноцветные узоры». *По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задание по*

композиции орнамента.

Занятия 17–18 (2 ч) Первичное понятие о *натюрморте* и *композиции натюрморта (вертикальная и горизонтальная композиция, фон)*. Некоторые правила композиции. Дальнейшее изучение свойств тёплых и холодных цветов. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике на закрепление полученных знаний. Углубление навыка рассказа о картине по вопросам с использованием изученных понятий. Выполнение в процессе изучения нового материала одного из заданий «Фрукты на тарелочке» или «Плоды на столе» (по выбору учителя).

Любая из этих работ может быть как *индивидуальной*, так и *коллективной*.

Занятия 19–20 (2 ч) Понятие о *графике* и её *изобразительных средствах: линиях, пятнах, штрихах и точках*. Характер чёрного и белого цветов. Первичное понятие о *контрасте. Графические иллюстрации*. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение чёрно-белой композиции «Зимний лес».

Занятие 21 (1 ч) Первичное представление о *пейзаже*. Демонстрация различных пейзажей под соответствующую музыку. Углубление навыка рассказа о картине по предложенным вопросам с использованием изученных понятий.

Занятия 22–23 (2 ч) *Народные промыслы* России. Смешивание гуашевых красок. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий на закрепление полученных знаний в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение в процессе изучения нового материала задания «Морозные узоры».

Занятия 24–26 (3 ч) Изучение основных свойств и овладение простыми приёмами работы акварельными красками. Выполнение в рабочей тетради и в учебнике заданий на закрепление полученных знаний. Выполнение одного из заданий «Чудесная радуга» или «Витраж». Работа акварелью слоями. Выполнение в процессе изучения нового материала заданий в рабочей тетради и в учебнике (в том числе и работы «Рыбка в море»).

Занятие 27 (1 ч) Изучение натюрмортов с цветами и влияние цвета на настроение картины. *Выполнение задания «Букет»*.

Занятие 28 (1 ч) Картины о жизни людей. *Сюжет, зарисовки, наброски*.

Выполнение набросков животных и людей для композиции «Рисунок на скале».

Занятия 29–30 (2 ч) Получение представления об искусстве Древнего мира. Рисование животных и людей в стиле наскальной живописи. Выполнение в процессе изучения нового материала соответствующих заданий в рабочей тетради и в учебнике. Выполнение по выбору детей одного из заданий «Рисунок на скале».

Занятия 31–32 (2 ч). По желанию детей можно факультативно (в группах продлённого дня или дома с родителями) выполнить задания (открытки или панно) к праздникам, данные в рабочей тетради. К Новому году: открытку «С Новым годом» или «Новогодняя ёлка» (стр. 30–33 рабочей тетради), к 8 марта – открытку «С Днём 8 марта», к 23 февраля – аппликацию «Праздничный салют».

Резервный урок- 1 час

Календарно - тематическое планирование уроков изобразительного искусства

Класс: 1 «б»

Учитель: Перфильева И.А.

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе образовательной программы ОС «Школа 2100» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Учебник «Изобразительное искусство: Разноцветный мир». – М.: Баласс; 2011.

Рабочая тетрадь: «Изобразительное искусство. Разноцветный мир» О.А.Куревина, Е.Д. Ковалевская.

№ п/ п	Тема	Кол-во часов	Дата	Примеч.	Основные виды учебной деятельности учащихся: (Н) – на необходимом уровне, (П) – на программном уровне
1–2	Кто такой художник. Фантазируем и учимся. Тренируем наблюдательность Детали.	2	4,11	I тр.- 12ч. Интегр. с окр. мир. (тема № 1.2, 1.4)	<i>Знать</i> , какими качествами должен обладать художник (Н). <i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник (Н). <i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали) (Н). <i>Уметь характеризовать</i> предметы по этим признакам (П) <i>Выполнить практическую</i> <i>работу</i> на освоение этих понятий (Н). <i>Коллективная творческая</i> <i>работа «Городок»: учиться</i> <i>работать в группах.</i>
3–5	Чудо-радуга. Тренируем наблюдательность Цвет. «Живое письмо». Тренируем наблюдательность тепло и холод.	3	18,25, 2.10	ИКТ Интегр. с окр. мир. (тема № 1.6, 1.7, 2.1)	<i>Уметь называть</i> порядок цветов спектра (Н). <i>Иметь представление о</i> живописи (Н) и дополнительных цветах (Н). <i>Иметь представление о</i> тёплых и холодных цветах (Н). <i>Коллективная творческая</i> <i>работа</i> «Чудо-дерево». <i>Учиться</i> <i>согласованно работать в</i> <i>группе (П).</i>
6–7	Линии – какие они бывают. Изучаем работу мастера. Линия и форма.	2	9.10, 16	Интегр. с окр. мир. (тема № 2.2, 3.1)	<i>Иметь представление о</i> разных типах линий (Н) и <i>уметь определять их характер</i> (П). <i>Знать</i> , что такое замкнутая линия <i>Исследовать характер линий в</i> <i>работах П. Пикассо (Н).</i> <i>Практическая работа:</i> <i>выполнение заданий в рабочей</i> <i>тетради (Н).</i> <i>Коллективная творческая</i> <i>работа</i> «Солнечный денёк». <i>Уметь</i> <i>применять полученные знания</i> <i>на практике (П). Согласованно</i> <i>работать в группах.</i>
8–9	Какие бывают фигуры. Тренируем наблюдательность Аппликация.	2	23.10 30	Интегр. с окр. мир. (тема №3.1)	<i>Различать геометрические</i> <i>фигуры и определять, какими</i> <i>линиями они образованы (Н).</i> <i>Практическая работа в</i> <i>тетради (Н).</i> <i>Творческая работа «Любимая</i> <i>игрушка». Уметь применять</i> <i>полученные знания (П).</i>

10– 11	Что такое симметрия. Тренируем наблюдательность; симметрия в жизни.	2			Иметь представление о симметрии, симметричных фигурах и оси симметрии (Н). Отличать симметричные предметы окружающего мира от асимметричных (Н). Уметь определять симметричность фигуры. Практическая творческая работа «Осень». Вырезание симметричных листьев и составление из них композиции (Н).
12– 13	Геометрический орнамент. Как получаются разные орнаменты.	2		ИКТ	Иметь представление об орнаменте и о геометрическом орнаменте (Н). Понимать, как из геометрических фигур получаются разные орнаменты, и уметь их создавать (П). Коллективная творческая работа «Осенний букет» (Н).
14– 16	Смешиваем краски (гуашь). Тренируем наблюдательность; дополнительные цвета. Закрепление знаний о геометрическом орнаменте.	3		II тр.- 10ч.	Знать основные цвета (красный, жёлтый, синий) и получать новые оттенки при их смешивании (Н). Иметь представление о родственных и дополнительных цветах (Н). Исследовать, какими цветами написаны картины М. Сарьяна «Ночной пейзаж» и «Продавец лимонада» и какое они производят впечатление (П). Факультативно (в группах продлённого дня или дома) можно выполнить задание по композиции орнамента (П).
17– 18	Мир вещей. Твоя мастерская: «тепло» и «холод». Что такое композиция. Тренируем наблюдательность: фон.	2		ИКТ	Иметь понятие о натюрморте (Н). Определять, что хотел показать нам художник (П). Знать, как можно использовать цвет в работе (тёплые, холодные цвета) (Н). Определять, какие цвета используют художники в своих картинах и для чего (П). Знать, что такое композиция и её простейшие правила (Н). Уметь использовать в своих работах фон (П). Практическая творческая работа «Фрукты на тарелочке» или коллективная работа «Плоды на столе», которая может проводиться в малых (2–4 человека) группах (Н).

19–20	Графика. Чёрное на белом и белое на чёрном. Что такое иллюстрация.	2			<i>Иметь</i> понятие о графике и её основных изобразительных средствах. <i>Исследовать</i> на примерах приведённых иллюстраций, зачем и какими изобразительными средствами пользуются художники для решения своих задач (П). <i>Уметь рассказывать</i> о работе художника-иллюстратора (Н). <i>Творческая работа</i> «Зимний лес» (П). <i>Практическая работа</i> на закрепление изученного..
21	Пейзаж.	1		ИКТ	<i>Уметь объяснять</i> , что такое пейзаж (Н). <i>Исследовать</i> , какие задачи решали художники в приведённых пейзажах и какое настроение передано в каждом пейзаже (П). <i>Практическое творческое задание</i> на передачу настроения с помощью цвета (П).
22–23	Народные художники.	2			<i>Иметь представление</i> о филимоновском, дымковском, хохломском, богородском народных промыслах (Н). <i>Практическое задание</i> на смешивание гуашевых красок с белилами (Н). <i>Практическое творческое задание</i> «Морозные узоры» (П).
24–26	Прозрачность акварели. Секреты акварели: работа слоями.	3		Штр.-11ч.	<i>Иметь представление</i> об основных свойствах акварельных красок (Н). <i>Практическая работа</i> . <i>Уметь работать</i> акварелью слоями. <i>Практическая работа</i> : <i>Практическая творческая работа</i> «Рыбка в море» (П).
27	Цвета и цветы.	1			<i>Исследовать</i> на примере приведённых на стр. учебника натюрмортов с цветами влияние цвета на настроение живописного произведения (Н). <i>Практическое творческое задание</i> : выполнить в подарок маме панно «Букет», постаравшись передать в нём своё настроение (П).
28	Картины о жизни людей. Наброски. Тренируем наблюдательность.	1		ИКТ	<i>Иметь представление</i> о том, что такое сюжет, наброски (Н). <i>Практическая работа</i> : <i>Творческая работа</i> : выполнение набросков животных (дома или на улице) (П) или одноклассников (для композиции «Рисунок на скале»).

29–30	Из истории искусства. Древний мир.	2			<i>Иметь представление о зарождении искусства (Н). Творческая работа «Рисунок на скале» (П). Коллективная творческая работа «Рисунок на скале» (П) (на основе набросков, сделанных на предыдущих уроках).</i>
31–32	Проекты	2			<i>Самостоятельно выполнять открытки или панно к праздникам (рабочая тетрадь).</i>
33	Резервные уроки	1			

Итого: 33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Учебник «Изобразительное искусство: Разноцветный мир». – М. :Баласс; 2011.
2. Куревина О.А., Ковалевская Е.Д. Рабочая тетрадь «Изобразительное искусство: Разноцветный мир». – М. :Баласс; 2013.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).
2. «Основная образовательная программа ОС «Школа 2100».
http://www.school2100.ru/uroki/osn_programma/osn_programma1.php