

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК _____/Перфильева И.А./ Протокол № _____ от «___» _____ 2014г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова _____/Ковязина С.В./ «___» _____ 2014г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова _____/Изгорев С.А./ Приказ №____ от «___» _____ 2014г.
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Торсуковой Ирины Евгеньевны,
 учителя начальных классов
 высшей квалификационной категории
 по литературному чтению
 1 класс

2014- 2015 учебный год

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «В» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Литературное чтение» УМК «Начальная школа 21 века».

Главной задачей курса является литературное развитие младших школьников в процессе обучения. В основу учебно-методического комплекта положены следующие критерии литературного развития школьников:

- 1) уровень начитанности, круг чтения школьника;
- 2) сформированность познавательного интереса, развитие эстетических чувств и эмоциональной сферы;
- 3) овладение системой читательских умений.

Цель уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представление о литературе как искусстве слова. Достижение этой цели предполагает решение следующих учебных задач:

- развитие восприятия художественного произведения;
- развитие навыка чтения;
- усвоение литературоведческих понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности учащихся;
- формирование читательских умений;
- нравственно-эстетическое воспитание.

Общая характеристика учебного предмета

Развитие восприятия художественного слова, умение слушать и слышать художественный текст – это основа одного из важнейших видов речевой деятельности – слушания. Цель уроков литературного слушания – обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, эстетического вкуса учащихся, стремления к самостоятельному общению с книгой. Главной задачей уроков литературного слушания является обучение «искусству слушать и слышать» сказку, рассказ, стихотворение. Слышать художественное произведение – это значит от урока к уроку, от произведения к произведению проходить школу нравственного и эмоционального развития, эстетического воспитания и формирования художественного вкуса.

При изучении каждого произведения уделяется внимание отработке умения читать (вслух и молча), постепенное знакомство детей через практическую деятельность основными видами чтения (ознакомительным или первичным, изучающим, поисковым и просмотровым). В течение всего первого года обучения идет работа над основным читательским умением – умением читать текст. Тексты подобраны в соответствии с психологическими и физиологическими возможностями первоклассника.

Освоение доступных литературоведческих понятий делает ученика компетентным читателем, который знает жанр и тему, различает народные и литературные произведения.

Формирование читательских умений (чтение, работа с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественной (учебной, научно-познавательной, справочной) литературой) имеет общеучебное значение.

При работе сюжетом произведения предлагается доступный и эффективный способ – схематический план. Начитанность предполагает знание детьми фамилий авторов произведений, умение правильно называть произведение, определять тему чтения и жанр.

Все задачи курса так или иначе решаются на каждом уроке, позволяя идти к приоритетной цели – литературному образованию младших школьников.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная.

Проверка уровня учебных достижений учащихся осуществляется с помощью комплексной работы. Оценка достижений учащихся фиксируется в таблице образовательных результатов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается 4 часа в неделю (132 ч). Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года (ориентировочно с середины января) начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка. В течение адаптационного периода первоклассника в сентябре-октябре «Обучение грамоте» интегрируется с предметом «Изобразительное искусство»

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является

ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- осознанному, правильному, плавному слоговому чтению отдельных слов, предложений, маленьких текстов, с постепенным переходом к чтению целыми словами.

ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- озаглавливать небольшие части текста;
- составлять простой план текста;
- пересказывать небольшой по объёму текст, с опорой на план из картинок.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значение каждого отдельного слова, словосочетания;
- различать оттенки лексического значения слов.

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- высказывать своё отношение к прочитанному.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- эмоционального «проживать» текст;
- видеть особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении).
- понимать, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение);
- формулировать главную мысль с помощью учителя.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- различать рассказы и стихотворения;
- понимать, что такое рифма, ритм и настроение в стихотворении;
- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

К концу 1-го класса учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работать над грамматически правильным построением устного высказывания;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- выполнять иллюстрации к прочитанному;
- инсценировать произведение.

К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:

- выразительно читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

Содержание тем учебного предмета

Обучение грамоте. (48ч.)

Введение понятий «предложение», «слово», «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Знакомство со звуками и обозначающими их буквами. Развитие восприятия художественного произведения.

Аудирование(33ч.)

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описание их автором, определение жанра художественных произведений.

Чтение(51ч.)

Круг чтения. Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора, Сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков 19 – начала 20 века,

произведения детских поэтов и писателей второй половины 20 века. Научно-познавательные произведения: о природе, открытия, истории.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и о его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде и зле.

О тебе, моя Родина. Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С.Дрожжин, Е. Серова, С.Романовский.

Мир родной природы. Произведения устного народного творчества; стихи Н Некрасова, С Есенина, А Блока, Е Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М Пришвина, Г Скребицкого, М Михайлова, В Белова.

Мир сказок. Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е Чарушина. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Х.-К.Андерсена, Дж. Харриса.

Учимся уму-разуму. Стихи, рассказы, сказки Л.Пантелеева, Е Ильиной, Е.Благиной, Е Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В.Драгунского, А. Барто, В. Осеевой, Я. Акима.

Контроль осуществляется с помощью проведения викторин, тестов, в конце курса проверяется техника чтения.

Календарно-тематическое планирование уроков чтения.

Класс: 1 «В»

Учитель: Торсукова И.Е.

Количество часов: всего – 132 часа; в неделю – 4 часа

Плановых контрольных уроков: -

Административных контрольных уроков –2 психолого-педагогических диагностики

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) в соответствии федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Учебник: «Букварь» авторы: Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, «Литературное чтение» автор Л.А. Ефросинина.

Дополнительная литература: «Детские писатели» Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, И.Н. Арзамасцева.

№	Наименование раздела и темы	Количество часов			Характеристика деятельности учащихся
		Тема	Дата	Примечание	
	І триместр – 44 часа				<p>Познакомиться с новым учебником «Букварь».</p> <p>Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию.</p>
1	Введение понятия «предложение».	1	2.09	Букварь 1	
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	3.09		
3	Аудирование (слушание) Стихи о Родине. Е.Серова "Мой дом" Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1	4.09	интег. с ИЗО тема 1.1	
4	Введение понятия «слово».	1	8.09		
5	Психолого-педагогическая диагностика	1	18.09		
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	1	9.09	10.09 день здоровья	
7	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	1	15.09		
8	Аудирование (слушание) Сказки о	1	11.09	интег. с	

	животных. В.Белов "Родничок".			ИЗО тема 1.2	Ориентироваться на развороте «Букваря».
9	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1	16.09		
10	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1	17.09		
11	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».	1	22.09		
12	Аудирование (слушание) Сказки о животных. М.Михайлов "Лесные хоромы"	1	25.09	интег. с ИЗО тема 1.4	Осознавать цель и ситуацию устного общения.
13	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1	23.09		
14	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	24.09		
15	Знакомство с буквой «А, а».	1	29.09		
16	Аудирование (слушание) Книги о Родине и родной природе. М. Гали «Земные краски»	1	2.10	интег. с ИЗО тема 1.3	Обозначать слово схемой.
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1	30.09		
18	Знакомство с буквой «О, о».	1	1.10		
19	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1	6.10		
20	Аудирование (слушание) Учимся уму-разуму. А. Барто «В школу»	1	9.10	интег. с ИЗО тема 1.5	Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.
21	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1	7.10		
22	Знакомство с буквой «У, у».	1	8.10		
23	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1	13.10		
24	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1	14.10		Составлять схемы предложений.
25	Аудирование (слушание) Рассказы о детях. В. Железников "История с азбукой»	1	16.10	интег. с ИЗО тема 1.6	
26	Знакомство с буквой «Э, э».	1	15.10	ИКТ	
27	Знакомство с буквой «Е, е».	1	20.10		
28	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1	21.10		Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.
29	Знакомство с буквой «Ы».	1	22.10		
30	Аудирование (слушание) Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев "Буква "ты"	1	23.10	интег. с ИЗО тема 1.7	
31	Знакомство с буквой «И»	1	27.10		
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1	28.10		Выбирать заглавие текста.
33	Знакомство с буквой «М, м».	1	29.10	Пр №2	
34	Аудирование (слушание) Стихи о дружбе. Я. Аким «Мой верный чиж»	1	30.10	интег. с ИЗО тема 1.8	
35	Знакомство с буквой «Н, н»..	1			

36	Знакомство с буквой «Р, р».	1			Устанавливать последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста
37	Знакомство с буквой «Л, л».	1			
38	Аудирование (слушание) Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок»	1			
39	Знакомство с буквой «Й, й».	1			
40	Знакомство с буквами Гг и Кк	1			
41	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1		ИКТ	Читать схему текста.
42	Аудирование (слушание) Стихи о детях. Е. Благикина «Тюлюлюй	1			
43	Знакомство с буквой Зз и Сс	1			
44	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
	II триместр – 44 часа				
45	Знакомство с буквой «Д, д».	1			Составлять текст по серии сюжетных картинок.
46	Аудирование (слушание) Народные сказки. Русская народная сказка "Кот, петух и лиса»	1		ИКТ	
47	Знакомство с буквой Тт	1			
48	Знакомство с буквой «Б, б».	1			
49	Знакомство с буквой «П, п».	1			
50	Знакомство с буквой Вв и Фф	1			Слышать, выделять звуки, обозначать их схемой.
51	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1			
52	Знакомство с буквой «Ш, ш» и Щщ	1			
53	Аудирование (слушание) Сказки о животных. В.Сутеев "Дядя Миша»	1			
54	Знакомство с буквой «Чч».	1			
55	Знакомство с буквой «Х, х».	1			Находить слова с заданным звуком.
56	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			
57	Аудирование (слушание) Сказки С.Я.Маршака. С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			
58	Знакомство с мягким знаком.	1			
59	Знакомство с особенностями «Ъ».	1			
60	Алфавит. Ты эти буквы заучи... С.Маршак. Спрятался. В.Голявкин.	1		Букварь 2	Различать гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости–мягкости согласных звуков.
61	Три котенка. В.Сутеев. Беспокойные соседки. А.Шибанов.	1			
62	Про нос и язык. Е.Пермяк. Меня нет дома. Г.Остер.	1			
63	Психолого-педагогическая диагностика.				
64	Аудирование (слушание) Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро "Красная Шапочка»	1			
65	На зарядку – становись!	1			

	А.Шибает.Познакомились. А.Шибает.				
66	Как Никита играл в доктора. Е.Чарушин.	1			
67	Всегда вместе. А.Шибает.	1			
68	Аудирование (слушание) Рассказы для детей. М.Пришвин "Лисичкин хлеб"	1		МПС с ОЗН	
69	Маленький тигр. Г.Цыферов. Кто? Саша Черный.	1			Обозначать букву соответствующей схемой.
70	Середина сосиски. Г.Остер. Жадина. Я.Аким.	1		ИКТ	
71	Если был бы я девчонкой... Э.Успенский. Рукавичка. Украинская народная сказка.	1			
72	Аудирование (слушание) Стихи о животных. А.Блок "Зайчик"	1		МПС с Изо	
73	Спускаться легче. Г.Остер.	1			Определять парные и непарные по звонкости-глухости согласные звуки. Делить слова на слоги.
74	Различие авторской и народной сказки. Под грибом. В.Сутеев.	1		ИКТ	
75	Аудирование (слушание) Русская народная сказка в пересказе А. Н. Толстого «Терёшечка»	1			
76	Что за шутки? А.Шибает. Хорошо спрятанная котлета. Г.Остер	1		ИКТ	
77	Как меня называли. Б.Житков. Большая новость. А.Кушнер.	1			Соотносить слова со слогуударными схемами.
78	Как поросенок говорить научился. Л.Пантелеев.	1			
79	Аудирование (слушание) Произведения о детях. В. Чаплина «Мушка»	1			
80	Яшка. Е.Чарушин.	1			
81	Что я узнал! А.Кушнер.	1			Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком
82	Медвежата. Ю.Дмитриев. Медвежата. Г.Снегирев.	1			
83	Аудирование (слушание) Волшебные сказки. А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1			
84	Растеряшка. М.Карем.	1			
85	Заколдованная буква. В.Драгунский.	1			Соотносить прочитанные слова и картинки.
86	Ступеньки. Н.Носов.	1			
87	Аудирование (слушание) Литературные сказки. К. Чуковский «Муха-Цокотуха»	1			
88	Горячий привет. О.Дриз.	1			
	III триместр – 44 часа				
89	Привет мартышке (отрывок). Г.Остер	1		ИКТ	
90	Зайчата. Е.Чарушин. Сорока и заяц. Н.Сладков. Лиса и заяц. Н.Сладков.	1			
91	Аудирование (слушание) Сказки В.Сутеева. В.Сутеев "Елка"	1		МПС с ОЗН	
92	У страха глаза велики. Затеиники. Н.Носов.	1			
93	Людоед и принцесса, или Все наоборот.	1		ИКТ	

	Г.Сапгир.				Аудирование (слушание) <i>Воспринимать</i> на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.
94	Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари.	1			
95	Аудирование (слушание) Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			
96	Еж (отрывок). А.Толстой. Волк ужасно разъярен... В.Лунин. Зеленый заяц. Г.Цыферов.	1			
97	Он живой и светится. В.Драгунский.	1			
98	Аудирование (слушание) Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Мать»	1			
99	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков.	1		ИКТ	
100	Лошарик. Г.Сапгир. Картинки в лужах. В. Берестов	1			
101	Аудирование (слушание) Весёлые рассказы С. Баруздина	1			
102	Литературные и народные сказки Пузырь, Соломинка и Лапоть. Русская народная сказка и В. Сутеев «Кораблик»	1		Литерат чтение ИКТ	Чтение <i>Читать вслух</i> слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.
103	Рассказы для детей. Играющие собаки. К.Ушинский. Л.Толстой Косточка	1			
104	Аудирование (слушание) Сказки о животных В. Сутеев «Палочка-выручалочка»	1			
105	Произведения о детях Торопливый ножик. Е.Пермяк.	1			
106	В.Осеева Потерянный день	1			
107	Сравнение рассказов В.А.Осеевой Три товарища. В.Овсеева. Печенье.	1			
108	Аудирование (слушание) Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост»				
109	Стихотворения для детей А. Барто Я – лишний. Я. Аким Мама	1			
110	Произведения о родной природе Солнце и ветер. Л.Толстой.	1			
111	Произведения о природе Синичкин календарь. В.Бианки.	1			
112	Аудирование (слушание) Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой»				<i>Читать про себя,</i> отвечать на вопросы по прочитанному. <i>Пересказывать</i> текст художественного произведения (подробно). Культура речевого общения
113	Произведения о природе И. Соколов-Микитов Русский лес.	1			
114	М.Пришвин Лесная капель	1			
115	Стихотворения о животных Давайте дружить. И.Мазнин.	1			
116	Аудирование (слушание) Стихи о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?»				
117	Произведения о родной природе Ю Коваль Бабочка	1			

118	Произведения о животных Аисты и лягушки. С.Михалков.	1			Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.
119	Произведения о животных Г.Скребицкий Самые быстрые крылья.	1		МПС с ОЗН	
120	Аудирование (слушание) Рассказы о животных. Г. Скребицкий "Пушок"				
121	Литературные сказки для детей Добрая лошадь. М.Пляцковский.	1			
122	Комплексная контрольная работа по тексту администрации.	1			Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.
123	Рассказы В.Осеевой для детей. Кто хозяин? На катке	1			
124	Аудирование (слушание) Рассказы о детях Е. Ильина «Чик-чик ножницами»	1			Творческая деятельность
125	Рассказы о детях В.Голявкин Про то, для кого Вовка учится.	1			
126	Комплексная контрольная работа (работа над ошибками)	1			Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.
127	Литературные сказки для детей. Урок дружбы. М.Пляцковский.	1			
128	Аудирование (слушание) Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик»				Иллюстрировать прочитанное произведение или план
129	Сказки о животных. В.Орлов Как Малышу нашли маму.	1			
130	Рассказы для детей Е.Чарушин. Томка и корова.	1			
132	Обобщение по разделу	2			

Всего часов: 132

Перечень учебно-методического обеспечения

Методические и учебные пособия

1. Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 1 класса. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся – М.: Вентана-Граф, 2013.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 1 классе. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Журова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь, ч. 1, ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012.

Список литературы (основной)

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).

2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2008
3. Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс - М.: Вентана-Граф, 2006.

Список литературы (дополнительный)

1. Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать : 1 класс : рабочая тетрадь - М.: Вентана-Граф, 2012.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор).