

<p>«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель кафедры УНК _____/Перфильева И.А./ Протокол № _____ от «__» _____ 2014г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель руководителя по НМР МОУ гимназии №1 г. Балашова _____/Ковязина С.В./ «__» _____ 2014г.</p>	<p>«Утверждено» Директор МОУ гимназии №1 г. Балашова _____/Изгорев С.А./ Приказ №_____ от «__» _____ 2014г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Торсуковой Ирины Евгеньевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории
по изобразительному искусству
1 класс

2014- 2015 учебный год

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «В» класса МОУ гимназия № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе интегрированной программы Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Ю.Н. Протопопов УМК «Начальная школа XXI века».

Данная программа характеризуется комплексным подходом к освоению изобразительного искусства; её **цель** – художественно-творческое развитие школьника, подготовка его к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

Интегрированный подход предполагает использование на занятиях не только сведений из области искусства, но также из разных школьных предметов. Цель интегрированного обучения – научить детей рассматривать, сопоставлять, анализировать одни и те же факты, явления; опираясь на динамику и логику рассуждений, составлять свою целостную картину мира.

Программа основывается на предметно-пространственном изучении изобразительного искусства. Пространство и предметное окружение человека – это природа, произведения искусства, предметы быта, люди в окружении вещей, архитектура.

Программа реализует системный подход в обучении; обеспечивает последовательное развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его отражения в собственных работах; опирается на художественную специфику искусства.

Общая характеристика учебного предмета

Освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**.

- развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к произведениям художественной культуры, окружающей действительности, природе;
- получение учащимися первичных знаний о мире искусств (изобразительном, декоративно-прикладном ,архитектуре, дизайне), их формах бытования в повседневном окружении ребёнка;
- развитие у детей зрительского восприятия, чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии ,творческого воображения и комбинаторики; умения выражать в отчётливых образах реальный мир и мир воображаемый;
- систематическое и целенаправленное формирование у школьников элементарных умений, навыков, способов работы с художественными материалами в соответствии с возрастом и психическими особенностями младшего школьного возраста;
- воспитание у учеников эмоциональной отзывчивости, эстетических чувств, любви к своему народу, родной природе, народной многонациональной культуре, общечеловеческим культурным ценностям.

Фактор развития осуществляется в трёх направлениях:

1. **Развитие дифференцированного зрения:** перенос наблюдаемого в окружающем мире в художественную форму.
2. **Развитие фантазии и воображения:** воспитание творческой инициативы учащихся, потребности выражать себя в каком-либо виде изобразительной деятельности.
3. **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства:** систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию, пониманию и оценке эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности; формирование способности воспринимать, понимать, сопереживать, ценить произведения искусства.

В первом классе содержание работы направлено на развитие наблюдательности детей, изучение окружающего предметного мира. Освоение художественных материалов.

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается 1 час в неделю (33 ч). Предмет «Изобразительное искусство» интегрирован с предметом «Литературное чтение (Обучение грамоте)» в течение адаптационного периода первоклассников (сентябрь-октябрь).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства постоянно делается акцент на гуманистической составляющей искусства: говорится о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни.*

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты освоения курса ИЗО:

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
 - а) донести свою позицию до собеседника;
 - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.

- Учиться согласованно работать в группе:
 - а) учиться планировать работу в группе;
 - б) учиться распределять работу между участниками проекта;
 - в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
 - г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты:

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;
- в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;
- в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

Содержание тем учебного предмета

Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 16 ч Изучение окружающего предметного мира и мира природы. Происхождение искусства. Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Формирование понятия зрительной глубины и её передача в рисунке. Составление разнообразных оттенков цвета.

Развитие фантазии и воображения - 11 ч. Работа кистями и палочкой. Развитие представлений о контрастных и нюансных цветовых отношениях. Изображение бегущего животного или летящей птицы. Работа с крупными формами. Создание глубинно-пространственной композиции. Роспись игрушек.

Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 6 ч. Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Формирование понятия о художественных материалах, изобразительных средствах. Формирование представлений о разных видах изобразительного искусства. Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства.

Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству.

Класс: 1 «В»

Учитель: Торсукова Ирина Евгеньевна

Количество часов – 33

Всего – 33 часа; в неделю – 1 часа

Плановых контрольных уроков

Административных контрольных уроков.

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) общеобразовательной программы в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся:
		тема	дата	Примечание	
	I триместр – 11 часов				
I	Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму				
1.1	Осенние листочки	1	4.09	Проект интегр. с чтение тема 3	<i>Знать</i> , какими качествами должен обладать художник .
1.2	Дождевые тучи	1	11.09	интегр. с чтение тема 8	<i>Отличать</i> профессии, которые может освоить художник .
1.3	Кто под листиком спрятался?	1	18.09	интегр. с чтение тема 16	<i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали)
1.4	Кто помогает художнику	1	25.09	интегр. с чтение тема 12	<i>Знать</i> основные цвета (красный, жёлтый, синий) и <i>получать</i> новые оттенки при их смешивании.
1.5	Рисование с натуры предметов разной формы	1	2.10	интегр. с чтение тема 20	<i>Иметь представление</i> о родственных и дополнительных цветах
1.6	Осенний пейзаж	1	9.10	ИКТ интегр. с чтение тема 24	<i>Иметь представление</i>
1.7	Утро золотых одуванчиков	1	16.10	интегр. с чтение тема 28	
1.8	Кто рисует на скалах?	1	23.10	интегр. с чтение тема 32	
1.9	Аквариум	1		проект	
1.10	Лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов: петушок, утенок, птичка (по выбору)	1		МПС с лит. чт.	

	учащихся)				о том, что такое сюжет, наброски
1.11	Резерв. Оригами. Собачка	1			
	II триместр – 11 часов				
1.12	Декоративный фриз «Бабочки»	1			<i>Иметь представление</i>
1.13	Дом для любимого сказочного героя	1		МПС с ОЗН	о зарождении искусства
1.14	Сказочный дворец	1		проект	
1.15	Кто нарисовал узоры на окне?	1		МПС с ОЗН	<i>Самостоятельно выполнять</i> открытки или панно к праздникам
1.16	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: бегущее животное или летящая птица	1			
1.17	Резервный урок	1		открытка	
II	Развитие фантазии и воображения				
2.1	Аппликация. Подводное царство	1		МПС с ОЗН проект	
2.2	Создание панно «Муравьи и бабочки»	1		проект	
2.3	Животное с детёнышем	1			
2.4	Передача настроения, впечатления в цветомузыкальных композициях (без конкретного изображения)	1			
2.5	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: как рисуют ветер	1			
	III триместр – 11 часов				
2.6	Почему камни такие красивые?	1			
2.7	В царстве Снежной королевы	1		проект	
2.8	Калейдоскоп	1			
2.9	На ярмарке. Роспись матрешки	1			
2.10	Солнечно и пасмурно (передача контрастных и нюансных цветовых отношений)	1			
2.11	Планета-яблоко	1		проект	
III	Художественно-образное восприятие изобразительного искусства				
3.1	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	1		ИКТ	
3.2	Скульптура («Экскурсия» в музей по видеоматериалам)	1		ИКТ	
3.3	Крупные музеи России.	1		ИКТ	
3.4	Крупные музеи России. Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина	1		ИКТ	
3.5	Резервный урок	1			

Всего: 33 урока

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А. Изобразительное искусство. Учебник. 1 класс – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Богданова Н. В. Изобразительное искусство. Рабочая тетрадь. 1 класс – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ермолинская Е. А. Изобразительное искусство: 1 класс: органайзер для учителя: методические разработки уроков. – М. Вентана-Граф, 2010

Список литературы (основной)

1. 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).