

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **об областном заочном конкурсе медиаторства и программирования**

#### **1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Положение об областном заочном конкурсе медиаторства и программирования (далее – Положение) определяет цели, задачи, организаторов, участников областного заочного конкурса медиаторства и программирования (далее – Конкурс), порядок рассмотрения представленных материалов, определения результатов и награждение победителей.

1.2. Учредителями Конкурса являются министерство образования Саратовской области и государственное бюджетное учреждение Саратовской области дополнительного образования «Областной центр экологии, краеведения и туризма» (далее - ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»).

#### **2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

Целями и задачами Конкурса являются:

- стимулирование, развитие и реализация творческих и познавательных способностей обучающихся, поддержка одаренных детей;
- формирование патриотических чувств и сознания юных граждан на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира, сохранение и развитие чувства гордости за свою страну;
- предоставление возможности для самореализации.

#### **3. РУКОВОДСТВО КОНКУРСОМ**

3.1. Организация Конкурса осуществляется министерством образования Саратовской области совместно с ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ».

3.2. Министерство образования Саратовской области координирует деятельность органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, для обеспечения участия в Конкурсе участников муниципальных образований и образовательных учреждений области.

3.3. ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ»:

- принимает и регистрирует заявки;
- формирует и организует работу жюри;
- подводит итоги Конкурса.

#### **4. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА**

4.1. В Конкурсе могут принимать участие обучающиеся общеобразовательных учреждений и учреждений дополнительного образования Саратовской области.

4.2. Конкурс проводится в следующих возрастных группах:

4.2.1. В номинации «24 bit», «Десятая муза»:

1 группа - 11-13 лет.

2 группа - 14-17 лет.

Допускается только индивидуальное участие.

4.2.1. В номинации «Сам себе режиссер»:

1 группа - обучающиеся 7-9 лет.

2 группа - обучающиеся 10-13 лет.

3 группа - обучающиеся 14-17 лет.

## **5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА**

5.1. Конкурс проводится по следующим номинациям:

5.1.1. «24 bit»:

Подноминации:

«2D компьютерная графика»;

«2D компьютерная анимация»;

«3D компьютерная графика»;

«3D компьютерная анимация»;

«Веб-дизайн»;

«Прикладная программа».

5.1.2. «Сам себе режиссер»:

Подноминации:

«Территория безопасного детства» (социальная реклама)

Представляются видео - ролики с социальной рекламой. Это могут быть сюжеты о здоровом образе жизни, борьбе с наркоманией, пьянством, курением. Приветствуются темы заботы о пожилых людях, ветеранах. Формат роликов – до 10 минут.

«Гоголь-моголь» (развлекательные программы)

Юмористические видео - ролики из школьной жизни и досуга молодежи. Они могут быть реальными или постановочными, но главное смешными. Формат роликов – до 10 минут.

«Мультяшка» (графика, анимация)

Анимационные ролики с любыми возможностями визуального творчества. Графика, куклы, объекты, мультипликация, но главное – креатив и оригинальность. Формат роликов – до 10 минут.

«Профессиональный выбор» (познавательные программы)

Видео - сюжеты о предприятиях, их истории, выпускаемой продукции, рабочих и управленческих профессиях. Создание этих роликов позволит школьникам сделать осознанным выбор профессии путем визуального ознакомления с работой предприятий.

«Помни меня» (сюжеты о ветеранах)

Видео - сюжеты о ветеранах позволят не только сохранить о них память, но и воспитать на их подвигах новые поколения. Интервью, рассказы о подвигах, сюжеты о сегодняшней жизни участников боевых действий. Формат роликов – любой.

«Школьные новости» (новостные программы)

Новости школьной жизни – олимпиады, спортивные соревнования, концерты, репортажи о событиях и другие мероприятия.

«Музыкальный видео - клип» (вокальное творчество)

Создание собственного видео - клипа дает возможность участнику реализовать свой талант и продемонстрировать его своим друзьям, близким и всему миру. Они же в свою очередь могут поддержать конкурсанта, проголосовав и обеспечив его победу. Формат роликов – длительность песни.

«Наш дом - Россия» (сюжеты об истории и природе)

Создание телероликов об истории и природе родного края, достопримечательностях, заповедниках, родных улицах, селах, лесах и реках. В ходе подготовки сценариев и видео - материала школьные творческие коллективы будут изучать историю и географию своей Родины.

«Экология Земли» (сюжеты об охране природы)

Создание роликов об охране природы в стране, в мире и в вашем населенном пункте, о вашем участии в экологических мероприятиях, об экологических проблемах и путях их решения.

## **5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

5.2. Конкурс является заочным.

5.3. Конкурс проводится с 20 ноября 2017 года по 26 марта 2018 года.

Для участия в Конкурсе необходимо представить:

заявку для участия (приложение № 1 к Положению);

работу, подготовленную для Конкурса;

копию квитанции об оплате организационного взноса в размере 100 рублей с одной конкурсной работы (реквизиты для оплаты указаны на сайте: [www.ecocentr-sar.narod.ru](http://www.ecocentr-sar.narod.ru)).

5.4. Конкурсные работы должны быть оформлены в соответствии с требованиями к конкурсным работам (приложение № 2 к Положению).

5.5. Работы и заявки на участие направляются по адресу: 410054, г. Саратов, ул. Новоузенская, 156, ГБУ СОДО «ОЦЭКИТ».

Телефон для справок: 8 (8452) 56-11-60.

5.6. Лучшие работы по рекомендации жюри могут быть направлены на другие конкурсы соответствующей тематики.

## **6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ**

6.1. Основными критериями оценки конкурсных работ являются:

6.1.1. В номинации «24 bit»:

В подноминациях «2D и 3D Компьютерная графика и анимация» оценивается:

соответствие теме конкурса;

общее восприятие;

художественный уровень воспроизведения;

оригинальность идеи и содержания;

оригинальность идеи сценария и целостность восприятия произведения (для анимации).

В подноминации «Веб-дизайн» оценивается:

соответствие теме конкурса;  
уровень программирования сайта;  
удобство пользования;  
общее и художественное восприятие.

В подноминации «Прикладная программа» оценивается:

новизна и оригинальность;  
стилистическое единство разработки;  
возможность широкого применения;  
практическая значимость разработки.

7.1.2. В номинации «Сам себе режиссер» жюри оценивает:

соответствие номинации;  
оригинальность композиции;  
нестандартность и содержательность выполненных работ;  
юмор и позитивность;  
качество исполнения работ.  
оригинальность идеи сценария, проработка характеров и сценарных ходов;  
воплощение авторского замысла и целостность восприятия произведения;  
точное воплощение замысла режиссера, органичность композиционного, светового и цветового решения построения кадра;  
соответствие выразительных средств фильма замыслу автора;  
оригинальность и органичность воплощения основной идеи фильма;  
достоверность раскрытия образа, эмоциональное восприятие;  
оригинальность и оправданность использования технических средств и спецэффектов при раскрытии авторского замысла.

## **7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**

7.1. Итоги Конкурса подводятся 9 апреля 2018 года.

7.2. Победители Конкурса по всем номинациям и во всех возрастных группах награждаются дипломами I, II и III степени. Все конкурсанты получают свидетельства об участии.

**ЗАЯВКА**  
**на участие в областном заочном конкурсе медиатворчества**  
**и программирования**

|    |                                                                      |  |
|----|----------------------------------------------------------------------|--|
| 1. | Фамилия, имя, отчество участника                                     |  |
| 2. | Возраст                                                              |  |
| 3. | Номинация                                                            |  |
| 4. | Под номинация                                                        |  |
| 5. | Название конкурсной работы                                           |  |
| 6. | Юридическое название образовательной организации, согласно печати    |  |
| 7. | Почтовый и электронный адрес учреждения (с индексом)                 |  |
| 8. | Фамилия, имя, отчество педагога (полностью) подготовившего участника |  |
| 9. | Контактная информация педагога (телефон, электронная почта)          |  |

Подпись руководителя организации

Печать

## **Требования к конкурсным работам для номинации «24 bit»**

### **1. В подноминации «2D компьютерная графика»:**

1.1. Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 2D графики GIMP (<http://gimp.ru>), Inkscape (<http://inkscape.org>) или встроенного языка объективно-ориентированного программирования представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18х24 до 30х45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, фамилия, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование коллектива, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «ТОР» (в тех случаях, когда может быть не однозначное толкование).

#### **1.2. Работа должна содержать:**

исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;  
файл(ы) для просмотра в любом графическом формате;  
распечатку программного кода, в случае использования средств объективно-ориентированного программирования.

### **2. В подноминации «2D компьютерная анимация»:**

2.1. Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения Pencil (<http://pencil-animation.org>), Synfig Studio (<http://www.synfig.org/cms/>) для создания 2D графики и анимации (или встроенного языка объектно-ориентированного программирования) представляется в формате PAL DV (720х576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске.

#### **2.2. Работа должна содержать:**

исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;  
файл(ы) для просмотра в формате avi;  
распечатку программного кода, в случае использования средств объективно-ориентированного программирования.

### **3. В подноминации «3D компьютерная графика»:**

3.1. Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D представляются в виде черно-белых или цветных фотографий, размером от 18х24 до 30х45, не наклеенных на картон, а также на электронном носителе (CD, DVD). На оборотной стороне каждой фотографии указывается номинация, название работы, имя, возраст автора на момент оформления заявки, наименование коллектива, фамилия, инициалы руководителя, пометка верха фотографии надписью «ТОР» (в тех случаях, когда может быть неоднозначное толкование).

#### **3.2. Работа должна содержать:**

исходный файл в основном формате используемой программы;

файл для просмотра в любом графическом формате.

#### 4. В подноминации «3D компьютерная графика»:

4.1. Работы, выполненные с использованием свободного программного обеспечения для создания 3D графики Blender (<http://www.blender.org/>), лицензионного программного обеспечения КОМПАС-3D для создания 3D анимации представляется в формате PAL DV (720x576; 25,000 fps) на DVD носителе (хронометраж не более 5 минут) каждый фильм на отдельном диске.

##### 4.2. Работа должна содержать:

исходный файл(ы) в основном формате используемой программы;

файл(ы) для просмотра в формате avi.

#### 5. В подноминации «Веб-дизайн»:

5.1. Работы, выполненные с использованием любого текстового редактора или свободного программного обеспечения KompoZer (<http://kompozer.sourceforge.net/>), Bluefish (<http://bluefish.openoffice.nl/index.html>) для создания сайтов по тематике:

сайты учебных заведений;

тематические сайты.

5.2. Работы предоставляются на электронном носителе или ссылками на рабочие сайты в сети Internet.

##### 5.3. Работа должна содержать:

###### 5.3.1. В случае сайта в Интернете:

наименование и версию использованного движка (если использовался);  
все внесенные изменения или (собственные) исходные файлы.

###### 5.3.2. В случае локального сайта на электронном носителе:

набор исходных файлов сайта, пригодных для просмотра в браузере Firefox.

#### 6. В подноминации «Прикладная программа»:

6.1. Работы, написанные на любом языке программирования, имеющие прикладное значение, скомпилированные для операционной системы ПСПО или Альт Линукс 5.0 Школьный или Информатика 6.0 Школьный.

##### 6.2. Работа должна содержать:

описание работы программы и области ее применения;

исходный (файл(ы));

полную распечатку собственного программного кода;

инструкцию по настройке сборочной среды;

исполняемый файл в среде Linux.

6.3. Каждая работа должна сопровождаться следующими данными: Фамилия, имя, отчество; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты; название студии и почтовый адрес образовательного учреждения (индекс, область, город, улица, дом); Ф.И.О. педагога, телефон.

7. В состав конкурсной документации входит аннотация с указанием номинации, описанием этапов работы, перечнем использованных материалов и моделей, программного обеспечения (с указанием версии). Каждая работа записывается на отдельный CD/DVD диск, на внешней стороне диска и на

коробке (конверте) указывается наименование название номинации, фамилия, имя и возраст участника.

8. Конкурсные работы не должны нарушать авторских и смежных прав третьих сторон.

9. Работы, присланные на Конкурс, не возвращаются.

### **Требования к конкурсным работам для номинации**

#### **«Сам себе режиссер»**

Формат представляемых работ – mp4, avi. Голосовое сопровождение видео приветствуется. Запрещены к участию видеосюжеты эротического содержания, а также видеосюжеты, содержащие элементы насилия, расовой, национальной или религиозной нетерпимости, а также видеосюжеты, рекламирующие азартные игры, стимулирующие реализацию алкогольных и слабоалкогольных напитков, табачных изделий, лекарственных средств.