

Контрольно-измерительные материалы для промежуточной аттестации по литературе в 6 классе

Пояснительная записка.

Представленная контрольная работа предназначена для учащихся 6 класса, обучающихся по УМК Москвина Г.В., Пуряевой Н.Н., Ерохиной Е.Л.

Предлагаются тестовые задания различной степени сложности, они равномерно отражают содержание тематических разделов школьной программы.

Каждое тестовое задание содержит условие (вопрос) и несколько вариантов ответов, среди которых только один правильный. Кроме того есть задание, которое предполагает формулировку ответа со знанием названий произведений, их авторов и главных героев, а также в работе есть вопросы-соотношения. Задания ориентированы на быстрое решение, на выполнение всего теста даётся 45 минут

Соответствие оценки и числа выполненных заданий (в процентах) следующее: «отлично» – 100% заданий, «хорошо» – до 75% заданий, «удовлетворительно» – до 60% заданий, «неудовлетворительно» – менее 60% заданий. Задание с выбором ответа и собственной формулировкой оцениваются 1 баллом, задания на соответствие – 4 б., на определение героя, автора и произведения – 9 баллов. Всего за работу – 32 балла.

ВАРИАНТ 1

1. Песня – это :

1. малый жанр фольклора, представляющий собой вид словесно-музыкального высказывания;
2. краткий иносказательный рассказ поучительного характера;
3. краткое мудрое изречение, содержащее законченную мысль.

2. Какой из этих размеров стиха является двусложным:

- 1)дактиль, 2) ямб, 3) анапест?

3. Назовите имя русского баснописца:

1. М.В.Ломоносов
2. В.А.Жуковский
3. И.А. Крылов
4. А.П.Платонов

4. Произведение А.С.Пушкина «Дубровский»:

1. Это повесть
2. Это рассказ
3. Это роман
4. Это новелла

5. Тема рассказа А.П.Чехова «Человек в футляре» :

1. приспособленчество
- 2.неравноправие людей
- 3.одинокость и страх.

6. Назовите стихотворение М.Ю.Лермонтова:

1. «Зимнее утро»
2. «Узник»
3. «И.И.Пущину»
4. «Ангел»

7. От лица какого персонажа ведется повествование в рассказе И.А.Бунина «Лапти»:

1. От лица мальчика
2. От лица самого автора
3. От лица матери
4. От лица Нефёда.

8. Назовите главных героев рассказа А.И.Куприна «Белый пудель»:

1. Автор, который повествует о событиях
2. Бродячие артисты
3. Взрослые крестьяне
4. Горожане

9. Кому принадлежат строки «Гой ты, Русь, моя родная...»:

1. С.А.Есенин
2. Ф.И.Тютчев
3. А.С.Пушкин
4. М.Ю.Лермонтов.

10. Главные герои произведения В.Г.Короленко «Дети подземелья»:

1. Дубровский и Маша
2. Сильвио и графиня Б..
3. Валик и Маруся
4. Ромео и Джульетта

11. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

- 1) Ю.С.П.Рытхэу а) «Железная дорога»
- 2) И.С.Тургенев б) «Муму»
- 3) А.С. Пушкин в) «Бесы»
- 4) Н.А.Некрасов г) «Хранитель огня»

12. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «Он был замечателен тем, что всегда, даже в очень хорошую погоду, выходил в калошах и с зонтиком и непременно в тёплом пальто на вате».
- 2) «Ему было около тридцати пяти лет, и мы за то почитали его стариком. Опытность давала ему перед нами многие преимущества; к тому же его обыкновенная угрюмость, крутой нрав и злой язык имели сильное влияние на молодые наши умы»
- 3) «Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находилось его имение. Соседи рады были угождать малейшим его прихотям; губернские чиновники трепетали при его имени...»

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1) Марья Кириловна а) «Дубровский»
- 2) Жилин б) «Подснежник»
- 3) Мальчик Саша в) «Кавказский пленник»
- 4) Мерцалов г) «Чудесный доктор»

14. Какой художественный приём использует автор:

Неохотно и несмело

Солнце **СМОТРИТ** на поля.....(Ф.И.Тютчев)

15. Какой художественный приём использует автор:

Лёд неокрепший на речке студёной

Словно как тающий сахар лежит... (Н.А. Некрасов)

16. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1- «Уроки французского»
- 2- «Кладовая солнца»
- 3- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 4- «Срезал»

17 Кто автор «Илиады»:

- 1- Гомер
- 2- Софокл
- 3- Еврипид
- 4- Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию «Аллегория»:

- 1) построение художественного произведения;
- 2) чрезмерное преувеличение свойств изображаемого предмета;
- 3) иносказательное изображение предмета или явления с целью наглядно показать его существенные черты

ВАРИАНТ 2

1. Поговорка- это

1. меткое , яркое народное выражение, часть суждения без вывода, без заключения
2. вид художественного произведения
3. сказания, передающие представления древних народов о мире.

2. Какой из этих размеров стиха является трехсложным:

1. хорей
2. амфибрахий
3. Ямб

3. . Определите жанр произведения Н.С.Лескова «Тупейный художник»:

1. Сказка 3. повесть,
2. сказ 4. рассказ.

4. Тема стихотворения « Железная дорога» Н.А. Некрасова:

1. любовь к Родине
2. быт и нравы крестьян при крепостном праве
3. тяжелый труд крепостных

5. Назовите имя русского баснописца:

- 1- И.А. Крылов
- 2- В.А. Жуковский
- 3- А.А. Блок
- 4- В.М. Шукшин

6. Из какого произведения цитата: «Смехом он закалял наши лукавые детские души, приучал нас относиться к собственной персоне с чувством юмора»:

- 1- «Тринадцатый подвиг Геракла»
- 2- «Маленький принц»
- 3- «Уроки французского»
- 4- «Срезал»

7. Повествование в произведении «Выстрел» ведется от лица:

1. Сильвио 3. Дворянина
2. автора 4. Графа

8. Произведение «Маленький принц» относится:

- 1- К сказочным произведениям
- 2- К реалистическим произведениям
- 3- К фантастическим произведениям
- 4- К приключенческим произведениям.

9. Найдите соответствия между автором и названием произведения:

1. А.П. Чехов а. «Дубровский»
2. А.С. Пушкин б. « Человек в футляре»
3. Н.А. Некрасов в. « Лесной царь»
4. В.А. Жуковский г. « Железная дорога»

10. Определите по описанию литературного героя, укажите автора и название произведения.

- 1) «В бороде у деда были хлебные крошки, и там жил ещё один комарик».
- 2) «...мальчик держал под левым локтём свёрнутый ковёр для акробатических упражнений, а в правой нёстесную клетку со щеглом...»
- 3) «.....воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию; отец не щадил ничего для приличного его содержания, и молодой человек получал из дому более, нежели должен был ожидать».

11. Кому принадлежат строки «Учись у них: у дуба, у березы»:

- 1- А.С.Пушкин
- 2- А.А.Фет
- 3- Ф.И.Тютчев
- 4- М.Ю.Лермонтов.

12. Главные герои произведения А.И. Куприна «Белый пудель»:

- 1- Дубровский и Маша
- 2- Мартын Лодыжкин и Серёжа
- 3- Ромео и Джульетта
- 4- Грей и Ассоль

13. Найдите соответствия между литературным героем и названием произведения:

- 1) Герасим а) «Муму»
- 2) Тыбурций б) «Цветок на земле»
- 3) Афоня в) «Дубровский»
- 4)Троекуров г) «Дети подземелья»

14. Какой художественный прием использует автор:

Шумят деревья весело-сухие,
И теплый ветер **НЕЖЕН** и **УПРУГ**. (А.А.Ахматова)

15. Какой художественный приём использует автор:

С ней **ШЕПЧЕТСЯ** ветер, зеленые ветви лаская...
(М.Ю. Лермонтов)

16. Назовите стихотворение А.А.Фета:

1. «Зимнее утро»
2. «Листья»
3. «Ель рукавом мне тропинку завесила...»
4. «Утес»

17 Кто автор «Одиссея»:

- 1- Еврипид
- 2- Софокл
- 3- Гомер
- 4- Аристофан

18. Выберите определение, соответствующее понятию: «Антитеза»

- 1) выражение, употребленное в переносном смысле, вместо другого слова, потому что между обозначаемыми предметами есть сходство.

- 2) противопоставление образов, эпизодов, картин, слов.
- 3) изображение одного предмета путем сравнения его с другим

Ключи к итоговой работа по литературе 6 класс

Вариант 1

1. 1
2. 2
3. 3
4. 3
5. 3
6. 4
7. 2
8. 2
9. 1
10. 3
11. 1-г , 2-б, 3-в, 4-а
12. 1- Беликов (А.П.Чехов «Человек в футляре»
2. Сильвио (А.С. Пушкин «Выстрел»)
3. Троекуров – старший (Кирила Петрович)
(Пушкин « Дубровский»)
13. 1-а, 2 -в, 3- б, 4-г
14. Олицетворение
15. Сравнение
16. 3
17. 1
18. 3

Вариант 2

1. 1
2. 2
3. 3
4. 3
5. 1
6. 1
7. 2
8. 1
9. 1-б, 2-а, 3-г, 4-в
- 10.1. Дед Афоня (А.П.Платонов «Цветок на земле»)
2. Серёжа (А.И.Куприн «Белый пудель»)
3. Владимир Дубровский (Пушкин « Дубровский»)
- 11.2

12.2

13.1-а, 2-г, 3-б, 4-в.

14.Эпитет

15.Олицетворение

16.3

17.3

18.2