1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение. Количество слов - 70-90

Домашнее чтение вслух очень сближает. Когда вся семья вместе несколько вечеров подряд читает одну книгу, это невольно влечет за собой обмен мыслями. Если это книга большая и ее читают долго, она превращается в друга семьи, ее герои оживают и входят в наш дом.

Когда я смотрю на книги, что стоят у нас на полках, я могу их мысленно разделить на несколько отделов: настоящие фолианты, сочинения классиков, современные книги, справочники, словари, учебники и так далее. Но я могу мысленно собрать на особую полку книги, которые мы читали вместе и вслух. Их мы знаем, помним, любим, как никакие другие

Как же выбрать время, чтобы несколько членов семьи могли сразу собраться за столом? Не выбрать времени? Находится же оно для того, чтобы вместе смотреть телевизор! Разве мы не просиживаем перед ним иногда часами, даже когда ничего особенного не показывают? Страница книги – это огромный экран, который и не «снился» самому лучшему телевизору.

Когда книгу читает вслух кто-нибудь из домашних, то, что происходит на ее страницах, отражается на лицах всех, кто собрался за столом. Все чувства усиливаются и обостряются. А тот, кто уже раньше читал эту книгу, читая ее теперь своим близким, испытывает радость, приобщая их к тому, что ему дорого, делясь тем, что принадлежало ему одному и чем он теперь одаривает других. Словом, попробуйте, и я надеюсь, я уверен: вы не пожалеете об этом. **(211 слов)**

Прочитайте текст и выполните задания 2-12.

(1) Город кончался, и вскоре показалось море.

(2) Оно было мелким и плоским. (3)Волны не обрушивались на низкий берег, а тихо и неторопливо наползали на песок и так же медленно и беззвучно откатывались, оставляя на песке белую каёмку пены.

(4)Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд — против ветра. (5)Неожиданно на самой кромке берега возникла собака.

(6)Она стояла неподвижно, в странном оцепенении, большеголовая, с острыми лопатками, с опущенным хвостом. (7) Её взгляд был устремлён в море. (8) Она ждала кого-то.

(9)Коста подошёл к собаке и погладил её по свалявшейся шерсти.

(10)Собака едва заметно шевельнула хвостом. (11)Мальчик присел на корточки и разложил перед ней хлеб и остатки своего обеда, завёрнутого в газету, — собака не оживилась, не выказала никакого интереса к пище. (12)Коста стал её поглаживать и уговаривать:

— (13)Ну, поешь... (14)Ну, поешь немного...

(15)Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.

(16)Коста взял кусок хлеба и поднёс ко рту собаки. (17)Та вздохнула глубоко и громко, как человек, и принялась медленно жевать хлеб.

(18)Она ела без всякого интереса, как будто была сыта или привыкла к лучшей пище, чем хлеб, холодная каша и кусок жилистого мяса из супа... (19)Она ела для того, чтобы не умереть. (20)Она ждала кого-то с моря, и ей нужно было жить.

(21)...Когда всё было съедено, Коста сказал:

— (22)Идём. (23)Погуляем.

(24)Собака снова посмотрела на мальчика и послушно зашагала рядом. (25)У неё были тяжёлые лапы и неторопливая, полная достоинства львиная походка.

(26)В море переливались нефтяные разводы, будто где-то за горизонтом произошла катастрофа, рухнула радуга, и её обломки прибило к берегу.

(27)Мальчик и собака шли не спеша, и Коста говорил собаке:

— (28)Ты хороший... (29)Ты верный... (30)Пойдём со мной. (31)Он никогда не вернётся. (32)Он погиб.

(33)Собака не отрывала глаз от моря и в который раз не верила Косте. (34)Она ждала.

— (35)Что же мне с тобой делать? — спросил мальчик. — (36)Нельзя же жить одной на берегу моря. (37)Когда-нибудь надо уйти.

(38)Коста оглянулся и увидел Женечку.

— (39)Что же с ней делать? — растерянно спросила она Косту.

— (40)0на не пойдёт, — сказал мальчик. — (41)Она никогда, наверное, не поверит, что хозяин погиб, и мне не хочется в это верить.

(42)Женечка подошла к собаке. (43)Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.
(44)Я ей сделал дом из старой лодки. (45)Подкармливаю. (46)Она очень тощая…
(47)Пройдя ещё несколько шагов, он сказал:
— (48)Собаки всегда ждут. (49)Даже погибших... (50)Собакам надо помогать.
(51)Море потускнело и стало словно меньше размером. (52)Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам. (53)Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста, где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка, подпёртая чурбаком, чтобы под неё можно было забраться. (54)Собака подошла к воде, села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании...

(По Ю. Яковлеву)*

**** Яковлев Юрий Яковлевич (****1923-1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.*

Ответами к заданиям 2-12 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: «Почему собака не уходила с берега моря?»
1) *Коста сделал ей дом из старой лодки.*
2) *Коста часто приходил на берег моря, чтобы покормить собаку.*
3) *Собака преданно ждала на берегу моря хозяина.*
4) *Собака кусалась, и хозяин её выгнал.*

3. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **метафора.**
1) *Погасшее небо плотнее прижалось к сонным волнам.*
2)*Коста шёл по берегу, наклоняясь вперёд — против ветра.*
3) *Собака посмотрела на него большими впалыми глазами и снова обратила взгляд к морю.*
4) *Собака глухо зарычала, но не залаяла, не бросилась на неё.*

4. Из предложений 1-4 выпишите слово, в котором правописание **приставки** зависит от последующего согласного звука.

5. Из предложений 18-26 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется правилом: «В кратком страдательном причастии прошедшего времени пишется Н»

6. Замените разговорное слово **«тощая»** в предложении **46** стилистически нейтральным **синонимом.** Напишите этот синоним.

7. Замените словосочетание **«нефтяные разводы»,** построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление.** Напишите получившееся словосочетание.

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 38.

9. Среди предложений 6-11 найдите предложение **с обособленным распространённым согласованным определением.** Напишите номер этого предложения.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове.**
— Она не пойдёт,(1)— сказал мальчик. — Она никогда,(2) наверное,(3)не поверит,(4) что хозяин погиб... Женечка подошла к собаке. Собака глухо зарычала,(5)но не залаяла,(6)не бросилась на неё._____

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 26. Ответ запишите цифрой._____

12. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.
Коста и Женечка проводили собаку до её бессменного поста,(1)где неподалёку от воды лежала перевёрнутая лодка, (2)подпёртая чурбаком,(3)чтобы под неё можно было забраться. Собака подошла к воде,(4)села на песок и снова застыла в своём вечном ожидании.