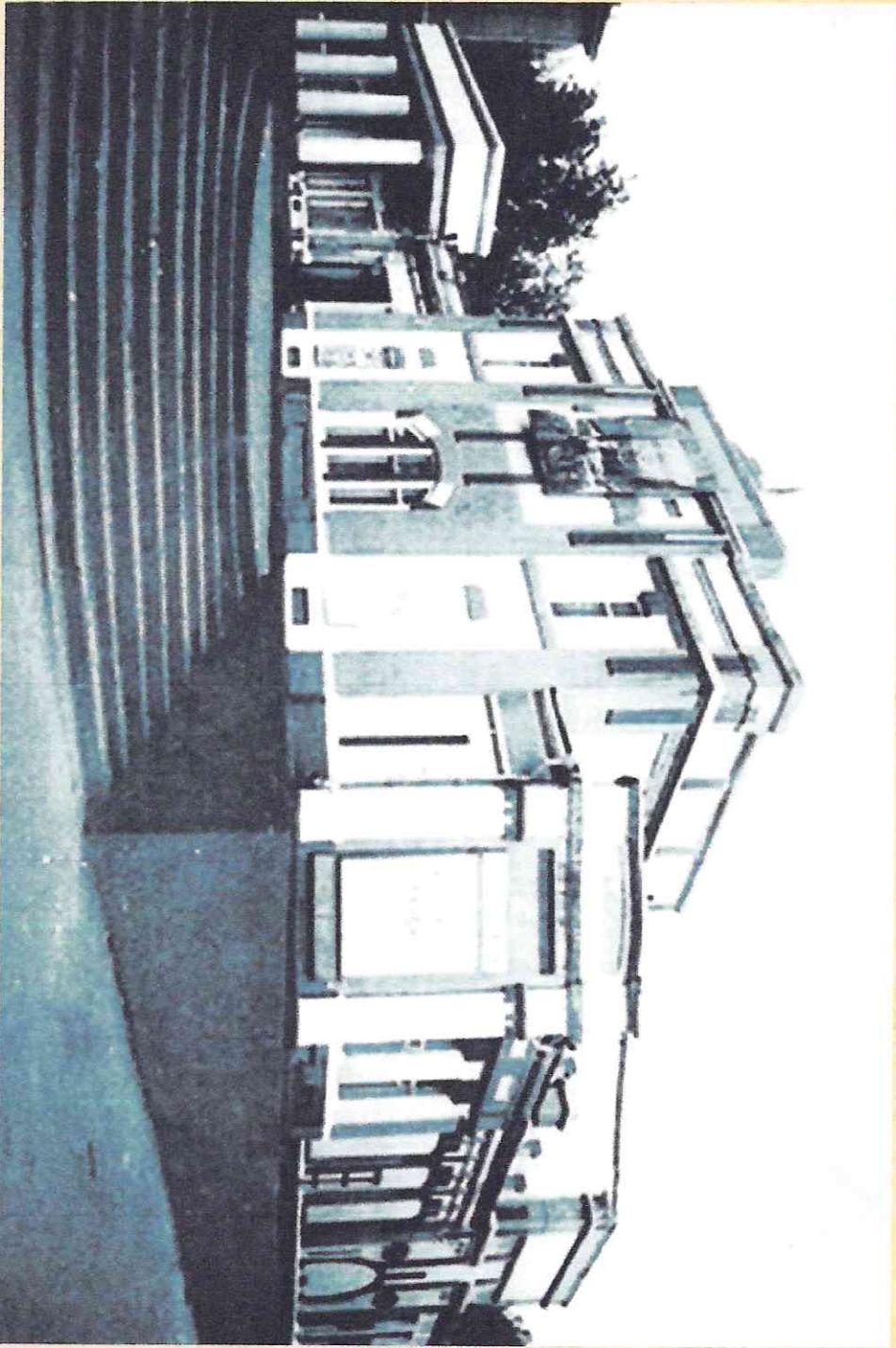


Балашовский Драматический

Teatr

Его становление и преображение

Выполнила:
Ольшикова Анастасия
ученица 6 «в» класса
МОУ «Гимназия №1»

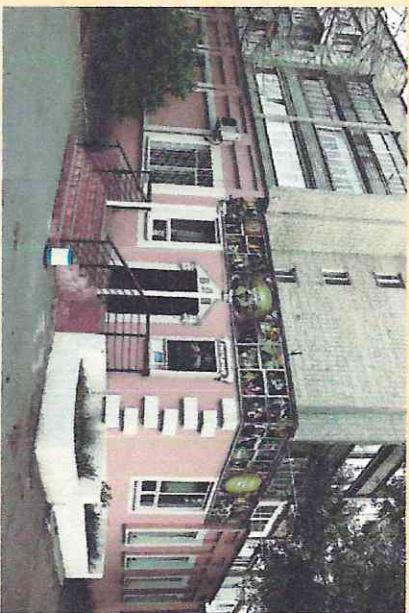
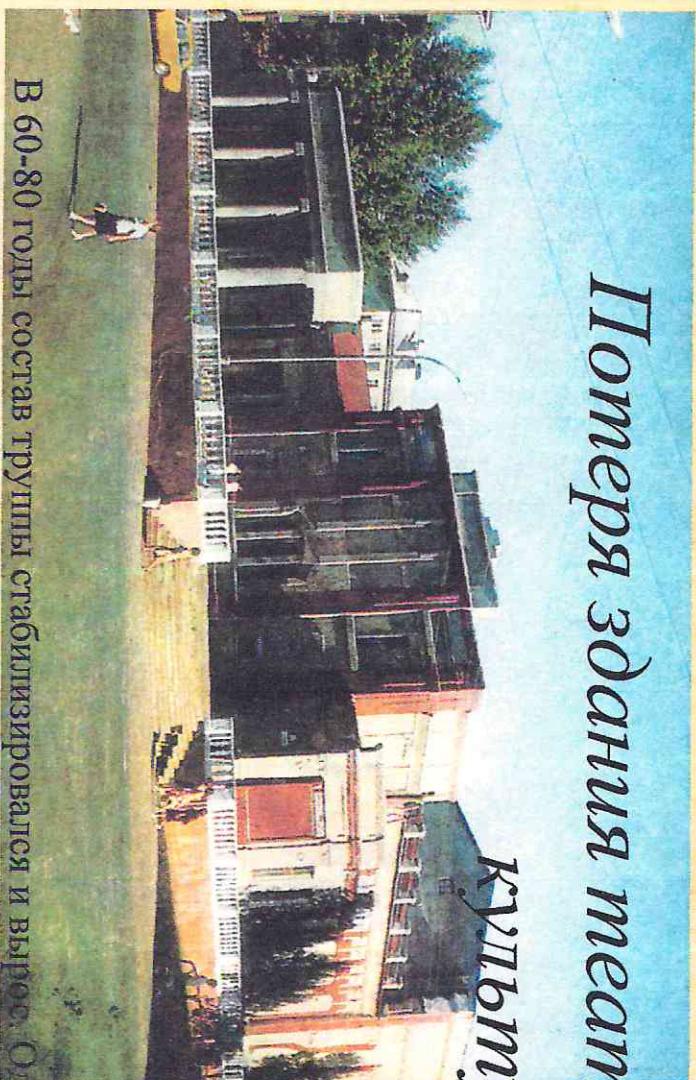


Балашовский драматический театр был организован в 1918 году. Первый сезон был открыт спектаклем «Власть тьмы» по пьесе Л. Толстого, в постановке режиссера Н.Н. Никольского. Творческая жизнь театра развивалась бурно: за год было показано свыше 20 премьер, среди них были «Ревизор» Гоголя, «Лес» Островского, «На дне» Горького. За сезон 1921-1922 года было показано до 80 новых постановок. В 1934 году Балашовский драматический был преобразован в первый Межрайонный колхозно-совхозный театр. В 1937 г. театр вновь становится городским, но гастрольно-выездной деятельности не прекращает.

В 1948 его снимают с государственной лотации и переводят на полный хозрасчет. С 1954г. по 1957г. в связи с созданием Балашовской области, театр становится областным. Увеличиваются штаты и лотации, улучшается материально – техническое обеспечение. В репертуаре выделяются такие постановки, как «Мещане» М.Горького, «Поздняя любовь» А. Островского, «Мачеха» О. Бальзака, а спектакль «Вишневый сад» был признан лучшим и рекомендован для показа на юбилее А.П. Чехова в Москве.

Потеря здания театра, как памятника

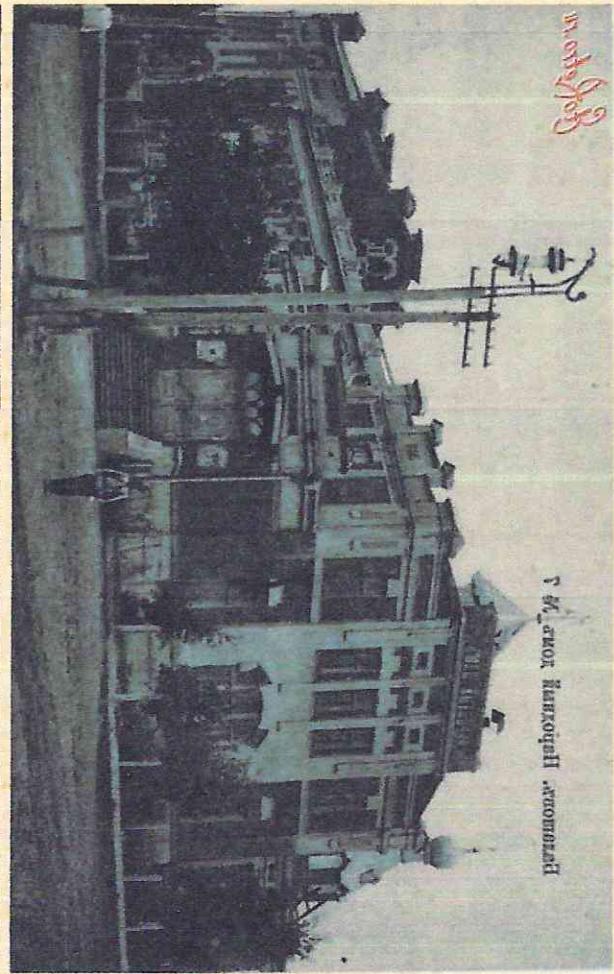
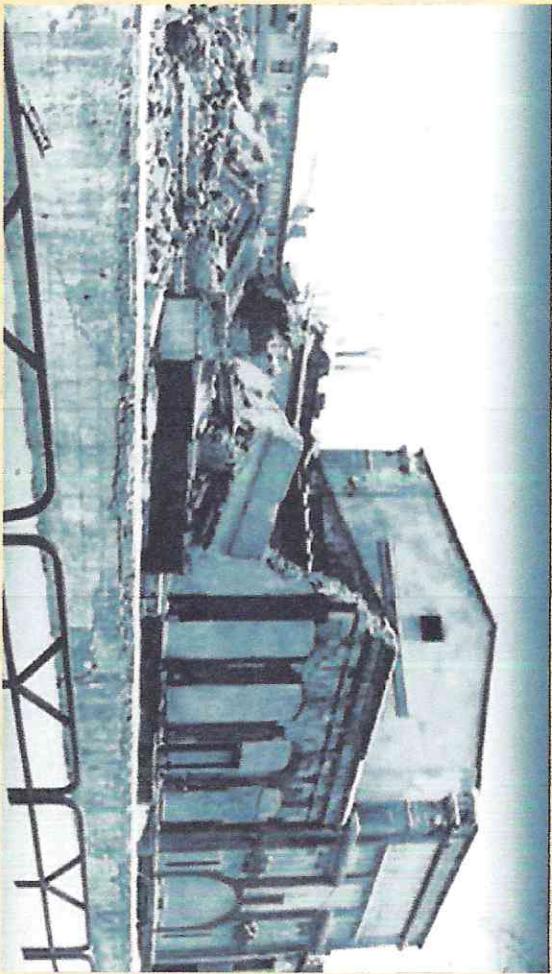
культуры



В 60-80 годы состав группы стабилизировался и вырос. Одним из первых в стране театр ставит пьесы «Камень на дороге» Д. Мельвленко, «Порок», «Свалку» Дударева, «Тепло земли» В. Космачевского. К началу 90 годов перед коллективом встало проблема — старело здание театра. Старое здание театра было построено в 1905 году как Народный дом. Культурным центром города тогда были синематограф «Иллюзион» и Народный дом, построенный под коммерческий клуб, где проводились собрания дворянства и купечества, спектакли и концерты гастролеров, балы и танцевальные вечера.

Власти деньги выделяли, ремонты проводились, но ситуация не улучшалась, и в 1989 году здание было разрушено, находившееся на Пушкина, 14. В 90-е годы здание театра признается аварийным. Попытка сделать капитальный ремонт привела к серьезным техническим осложнениям, найти грамотного специалиста не удалось. Наверное, можно было спасти, сохранить историческое сооружение, имевшее статус неприкосновенности, значившееся в Федеральном реестре памятников истории культуры, но чиновники не нашли другого решения, как его разрушить. Взамен утраченного, после многих переездов, коллектив получил маленькое, совершенно не приспособленное для театра помещение, пристройку к жилому дому по ул. Ленина, где работало до 2017 года.

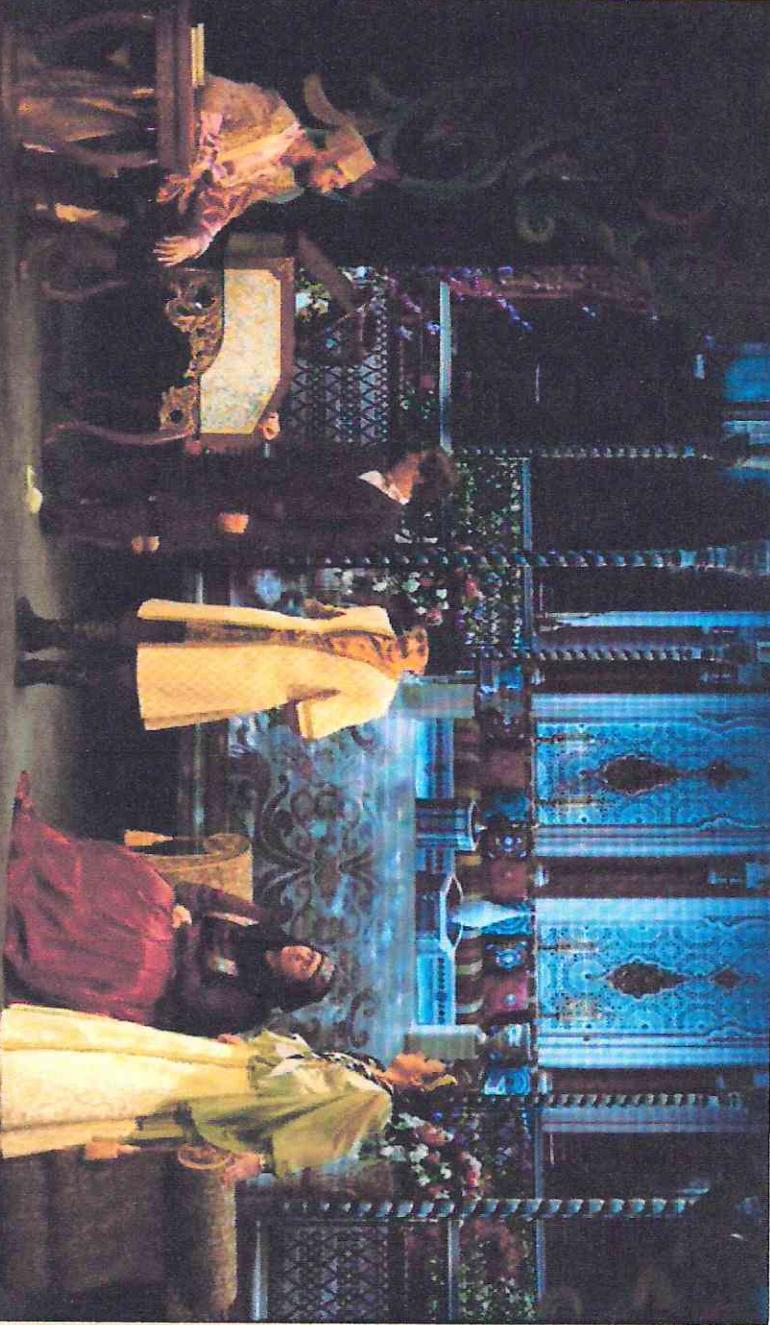
Старое здание meampa



БДТ

За годы работы театра было поставлено более 700 спектаклей по пьесам русских и зарубежных авторов, классического и современного репертуара. В разные годы здесь работали более 40 актеров, режиссеров, имеющих звания «Народный артист СССР», «Народный артист РСФСР», «Заслуженный артист РСФСР», «Заслуженный работник культуры РСФСР». Среди них: В.С. Спелов, А. Т. Борисова, Н.Я. Юхневич, Н.Я. Никитина, Б. Андреев, Корников, Киселев и др. Театр подчас оставался без режиссера. Так складывались обстоятельства. Но в 2002 году сюда в качестве главного режиссера приезжает Владимир Николаевич Попов, в итоге ставший худруком коллектива, который с первых дней взбудоражил коллектив своей работоспособностью, напором. За короткое время ему удалось активизировать работу, в репертуаре появились свежие интересные спектакли, начался подбор молодежи в театральную студию для решения кадровой проблемы. В 2003 при Балашовском музыкальном училище открывается театральное отделение. Таким образом был решен кадровый вопрос, и летом 2008 года состоялся первый выпуск талантливых артистов, которые уже смогли зарекомендовать себя участием в многочисленных спектаклях, театральных фестивалях и конкурсах. Их талант был высоко оценен критиками.

За 95 лет в театре работали многие маститые и начинающие режиссеры, актёры, среди которых было немало Народных и Заслуженных артистов России и других союзных и автономных республик. Балашовский зритель до сих пор помнит своих любимых актёров таких, как А. Карагаев, А. Самарина, Г. Пахомов, А. Киселёв, Л. Анчарова, И. Раздольская, А. Белокобыльский и др. Сегодняшний творческий коллектив, состоящий из людей, самоотверженно любящих свою профессию, продолжает бережно хранить лучшие традиции русской театральной школы. Здесь очень уважают классику, и поэтому в афише Вы найдете «Пир во время чумы», «Моцарта и Сальери» А. Пушкина, «Праздничный сон — до обеда» и «За чём пойдешь, то и найдешь» А. Островского, «Юбилий» и «Предложение» А. Чехова, «Женитьбу Фигаро», «Самоубийцу» Н. Эрдмана, «Странную миссис Сэвидж» Д. Патрика и др. Также много ставится спектаклей для юного зрителя, таких как «Принцесса и свинопас» Г. Андерсена, «Кызыл и Мышик» Ю. Чеповецкого, «Как Настенька чуть кикиморой не стала» И. Илюхова и др. В театре любят экспериментировать: однажды решили попробовать поработать с куклами, потому как детям было бы интересно увидеть и такие постановки, и появилась «Старинная французская сказка» А. Самсоновой, «Прыгающая принцесса» В. Дворского и др.

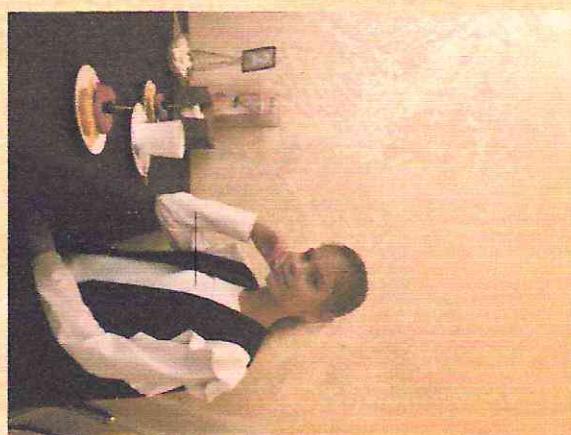
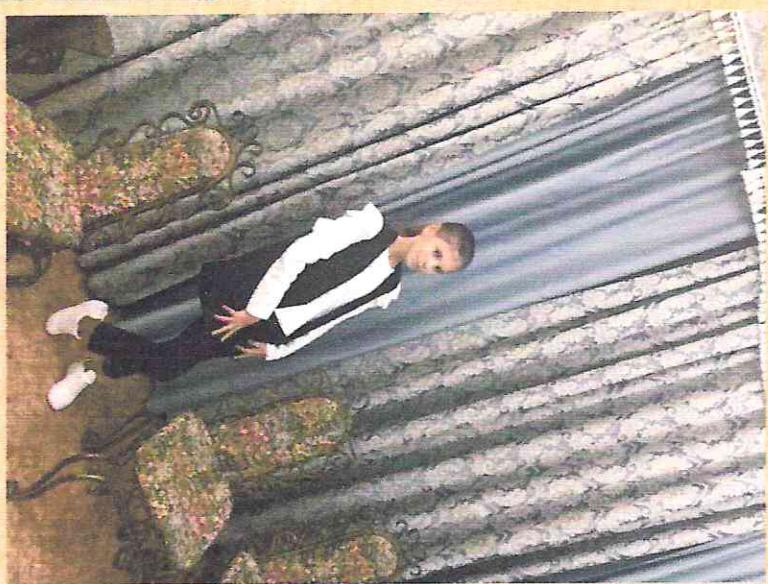


Театр со столетней историей получил

свой собственный дом.

В сентябре 2017 года в Балашове был торжественно открыт современный Театральный парк, а драматический театр обрёл новую сцену и новое здание по адресу: ул.Рабочая, 32-«А».На перемонии открытия присутствовали руководители города и региона,а также Народный артист РФ, руководитель Театра Наций и почетный гражданин Саратовской области **Евгений Миронов**, Народная артистка РФ **Чулпан Хаматова**. Театр начал 100-летний сезон.





KINTEATP

Театр — это такая кафедра, с которой можно
много сказать миру. Гоголь Н.В.



СЛАЧЬЕ ЗА
ВЕНМАННЕ!