

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель МК _____/Перфильева И.А./ Протокол № ____ от «__» ____ 201__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназия №1 г.Балашова _____/Ковязина С.В./ «__» _____ 201__ г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназия №1 г.Балашова _____/Изгорев С.А./ Приказ № ____ от «__» _____ 201__ г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Павловой Ирины Леонидовны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

по курсу «Изобразительное искусство и художественный труд» , 4 класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» _____ 201__ г.

2011 - 2012 учебный год

Пояснительная записка.

Программа по изобразительному искусству и художественному труду (интегрированный курс) предназначена для учащихся 4 «в» класса МОУ гимназии № 1, г. Балашова Саратовской области. Она создана на основе общеобразовательной программы «Школа 2100». В базисном учебном плане на изучение курса отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

Если ребенок в школе не научится творить, то в жизни он всегда будет только подражать. А современному обществу нужны не исполнители, а творческие, инициативные, имеющие свою точку зрения личности.

Младший школьный возраст – время, когда закладываются основы духовности личности благодаря живости, непосредственности, эмоциональности восприятия ребенком окружающего мира. Именно в этот период возможно формирование будущего зрителя, читателя, слушателя посредством включения ребенка в деятельность по освоению художественных и культурных ценностей. И в связи с этим художественно-практическая деятельность, существующая в динамике от созерцания к желанию действовать, от первичного соприкосновения с искусством к его осмысленной оценке, является одним из ведущих направлений развития личности ребенка.

Данный учебный предмет входит в образовательные области «Технология» и «Искусство и культура».

Целью курса является саморазвитие и развитие личности каждого ребенка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Задачи курса:

- расширение общекультурного кругозора учащихся;
- развитие качеств творческой личности, умеющей:
 - а) ставить цель;
 - б) искать и находить решения поставленных учителем или возникающих в собственной жизни проблем;
 - в) выбирать средства и реализовывать свой замысел;
 - г) осознавать и оценивать свой индивидуальный опыт;
 - д) объяснять свои действия соответственно эстетическому контексту;
- общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в образах;
- формирование эстетического опыта и технологических знаний и умений как основы для практической реализации замысла.

Курс развивающе-обучающий по своему характеру с приоритетом развивающей функции, интегрированный по своей сути. Интеграция в данном случае подразумевает рассмотрение различных видов искусства на основе общих, присущих им закономерностей, проявляющихся как в самих видах искусства, так и в особенностях их восприятия. Эти закономерности включают образную специфику искусства в целом и каждого его вида в отдельности (соотношение реального и ирреального), особенности художественного языка (звук, цвет, объем, пространственные соотношения, слово и др.) и их взаимопроникновение, средства художественной выразительности (ритм, композиция, настроение и др.), особенности восприятия произведений различных видов искусства как частей единого целого образа мира. Особое место в этой интеграции занимает трудовая художественно-творческая деятельность как естественный этап перехода от созерцания к созиданию на основе обогащенного эстетического опыта.

Программа состоит из трех блоков. Основопологающим является **культурологический блок**, объединяющий эстетические понятия и эстетический контекст, в котором данные понятия раскрываются.

Второй блок – **художественно-творческая изобразительная деятельность**. В нем эстетический контекст находит свое выражение в практической деятельности, основанной

на эстетических переживаниях и художественной рефлексии, и направлен на формирование творческого *восприятия произведений изобразительного искусства*.

Третий блок – **трудовая деятельность**. В нем основополагающие эстетические идеи и понятия реализуются в конкретном предметном содержании. Особое внимание обращается на формирование у учащихся элементов культуры труда и творчества, составной частью которых являются знания технологических основ умений и на основе интегративного подхода дети учатся целостно воспринимать художественные произведения, видеть эстетическое в окружающем мире и выявлять общие закономерности художественно-творческого процесса.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, деятельностный, исследовательский, репродуктивный, метод проектов, и т.д.

Формы обучения: индивидуальная, самостоятельная, в группах.

Предлагаемые в курсе «Технология» *виды работ* имеют целевую направленность. Их основу составляет декоративно-прикладное наследие народов России и театрализованная деятельность как коллективная форма творчества. Это изделия, имитирующие народные промыслы, иллюстрации и аппликации-иллюстрации тех произведений, которые дети изучают на уроках чтения, образы-поделки героев произведений, выполненные в различной технике и из разных материалов, театральный реквизит: декорации, ширмы, маски, костюмы, куклы, рисунки на темы, с натуры, на свободные темы и т.п.

Особое внимание уделяется вопросу *оценки деятельности учащихся на уроке*. Деятельность учащихся на уроках двусторонняя по своему характеру. Она включает творческую мыслительную работу и практическую часть по реализации замысла. Качество каждой из составляющих часто не совпадает, и поэтому зачастую не может быть одной отметки за урок. Для успешного продвижения ребенка в его развитии важна как оценка качества его деятельности на уроке, так и оценка, отражающая его творческие поиски и находки в процессе созерцания, размышления и самореализации.

Результаты практического труда могут быть оценены по следующим критериям:

- качество выполнения отдельных (изучаемых на уроке) приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности, характер деятельности (репродуктивная или продуктивная);
- творческие поиски и находки (поощряются в словесной одобрительной форме).

**Учебно-тематическое планирование уроков
изобразительного искусства и художественного труда (интегрированный курс)**

Класс: 4 «В»

Учитель: Павлова И.Л..

Количество часов. Всего: 68 часов; в неделю 2 часа.

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ (Образовательная модель «Школа 2100» под редакцией А.А.Леонтьева) в соответствии со стандартом начального общего образования.

Учебник: О.В. Куревина, Е.А.Лутцева «Прекрасное рядом с тобой»

раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов Раздел Тема	Дата	Примеч
1	Источники информации	18		1трим. 24ч
1.1	Произведения искусств в разные эпохи. Беседа	1		
1.2	Создаём образ эпохи. «Дама у окна».	1		
1.3	Прикладное искусство. Композиция «Древняя Русь».	2		
1.4	Мода и моделирование. Беседа	1		
1.5	Изготавливаем и одеваем куклу. Петельная строчка.	2		
1.6	Изготовление костюма куклы.	2		
1.7	Интерьер. Беседа.	1		
1.8	Книга в жизни человека. Ремонтируем книги.	1		
1.9	Ремонт книги в мягкой обложке.	1		
1.10	Создаём свою книгу.	1		
1.11	Фотография. Изготавливаем фотоколлаж.	1		
1.12	Компьютер. Изготовление календаря с помощью компьютера.	1		
1.13	Изобразительное искусство. Реальный и фантастический мир. Беседа	1		
1.14	Фантазируем и творим.	2		
2	В мастерской творца	28		
2.1	Название. Беседа.	1		2трим. 22ч
2.2	Конструкция. Объёмные формы из развёрток.	2		
2.3	Композиция в музыке и живописи. Беседа.	1		
2.4	Строим композиции. Натюрморт в технике аппликации.	2		
2.5	Составляем композиции. Техника	2		

	пластилинового рельефа.		
2.6	Пропорции. Беседа.	1	
2.7	Ритм. Создаём панно.	2	
2.8	Учимся передавать ритм.	1	
2.9	Ритм в архитектуре и декоративно-прикладном искусстве. Беседа.	1	
2.10	Перспектива прямая и обратная.	1	
2.11	Учимся передавать перспективу.	2	
2.12	Колорит в интерьере, мебели.	1	
2.13	Играем цветом.	1	
2.14	Материал и фактура. Беседа	1	
2.15	Обрабатываем металл. Знакомство с простейшим видом чеканки.	1	Зтрим. 22ч
2.16	Освоение основных приёмов выполнения чеканки.	2	
2.17	Влияние фактуры ткани на образ одежды.	1	
2.18	Петельная строчка и её варианты. Крестообразная строчка и её варианты.	1	
2.19	Учимся работать с хрупкой фактурой.	1	
2.20	Знакомимся с бумагопластикой.	1	
2.21	Изготовление декоративного панно на основе изученного приёма бумагопластики.	2	
3	Давным-давно	13	
3.1	Классицизм.	1	
3.2	Строим волшебный город.	4	
3.3	Макет мельницы.	2	
3.4	Романтизм.	1	
3.5	Реализм.	1	
3.6	Модерн.	1	
3.7	Рамка в стиле модерн	2	
3.8	Конструктивизм. Моя работа в стиле конструктивизма.	1	
4	В поисках совершенства.	9	
4.1	Современный дизайн. Беседа.	1	
4.2	Театр – коллективный вид деятельности.	1	
4.3	Театр – синтетический вид искусства.	1	
4.4	Разыгрываем сказку.	1	
4.5	Наш театр.	1	
	Резервные уроки.	4	

Всего: 68 часов

Содержание тем учебного курса
Изобразительное искусство и художественный труд (интегрированный курс)
4-й класс, 68 часов

В 4 классе учащиеся знакомятся с тематическими областями:

«Жизнь и деятельность человека»-18ч.,

«В мастерской творца» - 28ч.,

«Дивным –давно...» - 13ч.,

«В поисках совершенства» - 9ч..

Где учащиеся 4 класса знакомятся со средствами художественной выразительности (перспектива, композиция, ритм, пропорции и др.) в различных видах искусства, а также с техническими приемами их передачи в художественно-творческой деятельности. материал учебника позволяет ввести учащихся в мир художественных ценностей, расширить их кругозор привить эстетическое чувство. Кроме того, в учебнике представлены содержательные области, знакомящие с возможными источниками информации, среди которых искусство, мода, книги, технические достижения, что позволяет формировать целостную картину мира на основе общих эстетических, художественных и технических решений. Анализ произведений искусства, рассмотренных в контексте художественных направлений и стилей, является необходимой частью успешной творческой деятельности. получая на уроке эстетическую информацию, учащиеся участвуют в обсуждении, вырабатывают свое мнение, фантазируют.

Эстетические понятия

I. Эстетическое в жизни и искусстве.

Обобщенные знания о соотношении реального и ирреального, утилитарного и эстетического в жизни и искусстве.

II. Основы композиции.

1. *Средства художественной выразительности.*

2. *Обобщенные знания о единстве формы и содержания как средства существования искусства.*

III. Из истории развития искусства.

От искусства Нового времени к искусству современности. Представление об общих закономерностях развития различных видов искусства и связи утилитарного и эстетического в них.

Эстетический контекст

Настроение в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, литературе, музыке, театре.

Законы построения произведения искусства. Соотнесение всех частей в изделии. Логика построения изделия – от замысла, через образ к изделию.

Ритм, колорит, фактура, соотношение частей, композиция.

Ритм в декоративно-прикладном и изобразительном искусстве, музыке, литературе, театре.

Роль фактуры материала в изделии.

Образ как часть и целое. Образ – название. Совокупность всех средств художественной

выразительности в создании целостного образа (цвет, форма, фактура, композиция).
Ассоциации словесные, визуальные, музыкальные, литературные.
Театр (основа сценария, образ персонажа, образ обрамления, образ-восприятие).

Общетрудовые умения: самостоятельное проведение анализа образца (задания) с графической опорой и без нее, планирование последовательности выполнения практического задания, контролирование качества (точность, аккуратность) выполненной работы (по этапам и в целом).

Понятия:

1. *Культурологические:* средства художественной выразительности, целостный образ произведения искусства, анализ художественного произведения.
2. *Технико-технологические:* конструктивные особенности, технологический процесс, технологические операции.
3. *Художественно-изобразительные:* средства художественной выразительности в живописи, скульптуре и архитектуре, ассоциации, свет и тень.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен

знать/понимать

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно – прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

В результате изучения технологии (труда) ученик должен

знать/понимать

- роль трудовой деятельности в жизни человека;
- распространенные виды профессий (с учетом региональных особенностей);
- влияние технологической деятельности человека на окружающую среду и здоровье;
- область применения и назначение инструментов, различных машин, технических устройств (в том числе компьютеров);
- основные источники информации;

- назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

уметь

- выполнять инструкции, несложные алгоритмы при решении учебных задач;
- осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами;
- получать необходимую информацию об объекте деятельности, используя рисунки, схемы, эскизы, чертежи (на бумажных и электронных носителях);
- работать с текстом и изображением, представленным на компьютере;
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемым по внешним признакам;
- соблюдать последовательность технологических операций при изготовлении и сборке изделия;
- создавать модели несложных объектов из деталей конструктора и различных материалов;
- осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
- использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
- соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
- осуществления сотрудничества в совместной работе.

Информационная компетентность проявляется в:

- умении пользоваться различными источниками информации: учебниками, книгами, справочниками, энциклопедиями,
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах.

Коммуникативная компетентность проявляется в:

- умении выражать свои мысли, жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию высказывания в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- умении строить монологические высказывания и участвовать в диалоге на основе Изученного материала и личного опыта;
- слышать и слушать партнера, уважать чужое мнение, учитывать позиции всех участников общения и сотрудничества.

Социокультурная компетентность проявляется в:

- понимании художественного произведения как особого вида искусства,
- представлениях о произведениях изобразительного искусства как средства познания мира и самопознания;
- умении определять художественную ценность произведений изобразительного искусства и анализировать используемые авторами средства выразительности;
- представлениях об основных нравственно-этических ценностях взаимодействия с окружающим миром, показанных в средствах художественной выразительности,
- понимании места и роли изобразительного искусства в жизни человека;

Компетенции личностного самосовершенствования проявляются в:

- потребности в посещении театров, выставок, музеев как источнике самопознания и восприятию окружающего мира через художественный образ;
- умении самостоятельно расширять словарный запас, искать значения неизвестных русских слов в словаре;
- способности эмоционально воспринимать художественные произведения;

Перечень учебно-методического обеспечения.

- 1.О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» 4 класс, Москва, «БАЛАСС» 2005г.
- 2.О.А.Куревина, Е.А.Лутцева «Прекрасное рядом с тобой» 4 класс, Москва,