

«Рассмотрено на заседании МК УНК» Руководитель МК _____/Перфильева И.А./ Протокол № ____ от «__» ____ 201__ г.	«Согласовано» Заместитель директора по НМР МОУ гимназия №1 г.Балашова _____/Ковязина С.В./ «__» _____ 201__ г.	«Утверждено» Директор МОУ гимназия №1 г.Балашова _____/Изгорев С.А./ Приказ № ____ от «__» _____ 201__ г.
---	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Павловой Ирины Леонидовны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

по литературному чтению, 4 «В» класс

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от
«__» _____ 201__ г.

2011 - 2012 учебный год

Пояснительная записка

Данная программа адресована учащимся 4 «в» класса МОУ гимназия №1 г.Балашова. Она создана на основе общеобразовательной программы «Школа 2100». В базисном учебном плане на изучение курса отводится 136 часов, 4 часа в неделю.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Цель уроков литературного чтения – формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе закладываются основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать. Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- формирование техники чтения и приёмов понимания и анализа текста – правильного типа читательской деятельности; одновременное развитие интереса к самому процессу чтения, потребности читать;
- введение детей через литературу в мир человеческих отношений, нравственно-этических ценностей; воспитание личности со свободным и независимым мышлением; формирование эстетического вкуса;
- развитие устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря), овладение речевой и коммуникативной культурой; развитие творческих способностей детей; приобщение детей к литературе как искусству слова, к пониманию того, что делает литературу художественной, – через введение элементов анализа текстов (в том числе средств выразительности) и практическое ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями.

В 4-м классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретноисторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4-м классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Дети читают произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста. В 4-м классе они видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы.

На уроках литературного чтения ведущей является технология формирования типа правильной читательской деятельности (технология продуктивного чтения), обеспечивающая формирование читательской компетенции младших школьников.

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

Линии, общие с курсом русского языка: овладение функциональной грамотностью; овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов; овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи. Линии, специфические для курса «Чтение и начальное литературное образование»: определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному; приобщение к литературе как искусству слова; приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

Настоящая программа предусматривает и организацию самостоятельного домашнего чтения детей, и уроки внеклассного чтения, главное отличие которых состоит в том, что на этих уроках дети работают не с хрестоматией, а с детской книгой. Главная особенность системы внеклассного чтения заключается в том, что дети читают «в рамках учебников», то есть другие рассказы или стихи авторов данного раздела, остальные главы из повести, которые не включены в данный раздел, и т.д. Так реализуется принцип целостного восприятия художественного произведения.

Уроки внеклассного чтения проводятся после окончания работы над каждым разделом.

Методы, используемые при изучении курса «Литературное чтение»: словесные, практические, проблемные, систематизирующие, контрольные, под руководством учителя и самостоятельные.

Формы организации учебной работы: урок, дополнительные занятия, индивидуальные занятия, групповые занятия.

При оценке достижений учащихся учитель руководствуется Методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. №1561/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа.

Возможны и письменные работы - небольшие по объёму (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Календарно -тематический план уроков литературного чтения.

Класс: 4 «в»

Учитель: Павлова И.Л.

Количество часов. Всего: 136 часов; в неделю 4 часа.

Административных контрольных уроков: 2

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ (ОС «Школа 2100» под ред. Д. И. Фельдштейна) в соответствии со стандартом начального общего образования.

раз-дел. тем	Наименование раздела и темы	Кол-во часов		Дата	Примечания
		Раз-дел	Те-ма		
1	Вводный урок. Знакомство с учебником «В океане света». «Пролог». Т	1	1		1триместр 48ч.
1	Раздел 1. Любимые книги	9			
1.1	Кто же будет сопровождать нас в путешествиях? (Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»). Т		1		
1.2	Начало удивительных событий. (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1,ч. 1 и 2). Т		1		
1.3	Что может Электроник? (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 3). Т		1		
1.4	Наука как искусство (Е. Велтистов «Приключения Электроника», гл. 1, ч. 4). Сходство и различие сказочной и фантастической повести. Т		1		
1.5	Смешные стихи о серьёзных вещах (Ю. Мориц «Баллада о фокусах шоколада»). Т		1		
1.6	Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа № 1.</i> Т		1		
1.7	Внеклассное чтение. Книги ребят□ сверстниках (урок по итогам самостоятельного домашнего чтения)		1		
1.8	Что такое детская литература? Р/Р Сочинение о любимом писателе. Т		1		
1.9	Входная контрольная работа		1		

2	Раздел 2. У истоков русской детской литературы	20			
2.1	Введение в раздел 2. Летопись и летописцы. (А. Пушкин «Борис Годунов» (отрывок). Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...») Т		1		
2.2	«Повесть временных лет». «Расселение славян». Т		1		
2.3	Славяне и их просветители. Изобретение славянской азбуки. Т		1		
2.4	«Похвала книгам» Ярослава Мудрого. Т		1		
2.5	Почему не стареют наказы Владимира Мономаха? («Поучение» Владимира Мономаха детям). Т		1		
2.6	Путешествие 1. XVII век. Справщик Савватий – первый детский поэт		1		
2.7	Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина.		1		
2.8- 2.9	Обобщение по разделу. Древнерусская литература XI–XVII вв.) <i>Проверочная работа №2</i>		2		
2.10	Внеклассное чтение. Книги о книгах		1		
2.11	Путешествие 2. Конец XVIII века. Усадьба Аксаковых. («Детские годы Багрова-внука», гл. 1)		1		
2.12	Традиция семейного чтения. (С. Аксаков «Детские годы Багрова-внука», гл. 2–3)		1		
2.13	«Жизнь и приключения Андрея Болотова». Автобиографическая книга и мемуары. Т		1		
2.14	«Детское чтение для сердца и разума» (нравоучительные статьи Н.И. Новикова). Т		1		

2.15	Р/Р Сочинение в стиле нравоучительной статьи. Т		1		
2.16	Образ «идеального ребёнка» в детских стихах А. Шишкова, в рассказе «Можно исправиться, когда твёрдо того захочешь»		1		
2.17 - 2.18	Обобщение. Зарождение, становление и развитие детской литературы в XI–XVIII веках. Проверочная работа № 3. Т		2		
2.19	Внеклассное чтение. Писатели о себе (автобиографические книги)		1		
2.20	Р/Р Сочинение. Т		1		
3	Раздел 3. XIX век. Путешествие продолжается...	45			
3.1	Путешествие 3. Москва начала XIX века. Интересны ли детям басни? (И.А. Крылов «Слон и Моська»). Т		1		
3.2	Характерные особенности жанра басни (И.А. Крылов. Басни «Квартет», «Свинья под Дубом»). Т		1		
3.3	Обобщение. Басни И.А. Крылова		1		
3.4	Путешествие 4. 1828 год. Первая русская литературная сказка		1		
3.5-3.7	А. Погорельский «Чёрная курица...» 1. Нелёгкий путь в подземное царство (ч. 2, 3). Т 2. Встреча с подземными жителями (ч. 4, 5) 3. Главный герой сказки (ч. 6). Т		3		
3.8	Путешествие 5. Лето 1831 года. Как писать для детей?		1		
3.9-3.13	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Т 1. Знакомство с героями сказки (ч. 1–3) 2. Сказочное и реальное в тексте сказки. Первая встреча Гвидона с отцом (ч. 4–6) 3. Первое чудо и вторая встреча с отцом. Мир Салтана и мир Гвидона (ч. 7–9) 4. Царь Салтан и князь Гвидон (ч. 10–15)		5		

	5. В чём главный смысл сказки? (Финал)				
3.14	Внеклассное чтение. А.С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		1		
3.15	Сказка В.А. Жуковского «Спящая царевна». Т		1		
3.16	Обобщение. Литературные сказки. Т		1		
3.17	Владимир Даль «Война грибов с ягодами» (русская сказка в обработке В. Даля), «Кузовок» (игра). Т		1		
3.18	Р/Р Устное сочинение□обработка народной сказки (подражание В.И. Далю). Т		1		
3.19	Как надо писать для детей? (А. Ишимова «Славяне»)		1		2триместр 44ч.
3.20	Обобщение. <i>Проверочная работа № 4.</i> Т		1		
3.21	Внеклассное чтение. «Вчера и сегодня». Книги о родном городе, его прошлом и настоящем или «Литературные сказки писателей XIX века»		1		
3.22	Путешествие 6. Мир природы приходит на страницы книг		1		
3.23	Картины природы в книге С. Аксакова «Детские годы Багрова□внука»		1		
3.24	Поэты XIX века о природе. Стихи А.К. Толстого и А. Плещеева. Т		1		
3.25	Стихи А. Майкова и Ф. Тютчева о природе. Т		1		
3.26 - 3.27	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». 1. Картины русской природы в стихотворении. Т 2. Дедушка Мазай – добрый охотник		2		
3.28	Путешествие 7. Школа в Ясной Поляне		1		
3.29	Л.Н. Толстой как учитель (сказка «Два брата»)		1		
3.30	Непростые простые тексты (Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Как ходят деревья»). Т		1		

3.31	Практикум «Учусь читать художественную прозу». Т		1		
3.32	Учебная книга К.Д. Ушинского «Детский мир и хрестоматия» («Столица и губернский город»). Т		1		
3.33	Первое знакомство с Родиной (К.Д. Ушинский «Деревня и уездный город», «Просёлочная дорога»). Т		1		
3.34	Р/Р Сочинение в форме путевого очерка. Т		1		
3.35	Как помочь детям полюбить свою родную землю? (К.Д. Ушинский «Наше Отечество»). Т		1		
3.36	Р/Р Сочинение □ подражание Ушинскому (К.Д. Ушинский «Жалобы зайки»). Т		1		
3.37 - 3.39	А.И. Куприн «Слон». Т 1. Непонятная болезнь (ч. 1–3) 2. Можно ли выполнить желание Нади? (ч. 4–5) 3. «Я уже совсем здорова!» (ч. 6)		3		
3.40 - 3.41	Обобщение. Проверочная работа № 5. Т		2		
3.42 - 3.43	Внеклассное чтение. Мир детства в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»		2		
3.44 - 3.45	Резервные уроки		2		
4	Часть 2 Раздел 4. Век XX. Новые встречи со старыми друзьями	61			
4.1	Путешествие 8 (в... библиотеку). Загадка Лидии Чарской		1		
4.2- 4.4	Л. Чарская «Записки маленькой гимназистки» 1. Первый день Лены в гимназии (гл. 8). 2. Друзья и враги Лены Икониной (гл. 10–11). 3. Образ Лены Икониной. Обобщение		3		
4.5	Внеклассное чтение. Мир детства		1		
4.6	Путешествие 9. Петроград. 1923 год.		1		

	Редакция «Воробья». Житков и Маршак				
4.7	Настоящий капитан (Б. Житков «Николай Исаич Пушкин»).		1		
4.8	Гимназисты Корнея Чуковского (К.И. Чуковский «Телефон»)		1		
4.9	Обэриуты. Стихи Д. Хармса.		1		
4.10	Стихи Ю. Владимирова и А. Введенского		1		
4.11	Внеклассное чтение. Современные чудаки		1		
4.12	Путешествие 10. Вокруг Маршака		1		
4.13	Внеклассное чтение. Современные детские журналы		1		
4.14 - 4.16	Е. Шварц «Два брата». Т 1. Живой мир и мир вечного покоя (гл. 1–4) 2. Спасение Младшего – победа живого мира (гл. 5–8) 3. Мудрость сказки Е. Шварца (обобщение)		3		3триместр 44ч
4.17	Превращение Пиноккио в Буратино (Б. Галанов «Книжка про книжки» (отрывок), «Пишу на ту же тему по□своему»)		1		
4.18	Рассказ о сказке и детских фантазиях (А.Н. Толстой «Фофка»). Т		1		
4.19	Удалось ли А.Н. Толстому «превратиться» в детского писателя? (А.Н. Толстой «Кот сметанный рот»). Т		1		
4.20	Птицы с «характерами» (М. Пришвин «Изобретатель»).		1		
4.21	Так кто же он – Михаил Пришвин? (Статья С.Я. Маршака «Сила жизни»)		1		
4.22	С. Маршак – критик, поэт, переводчик, редактор		1		
4.23	Обобщение. <i>Проверочная работа № 6</i>		1		
4.24	Внеклассное чтение. «Творцы книг» (рассказы о писателях, о художниках□иллюстраторах)		1		

4.25 - 4.26	Путешествие 11. 1928 год. Литературный утренник в Сокольниках. В. Маяковский и А. Барто.		2		
4.27 - 4.29	Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом». Т 1. Живая кукла наследника Тутти (ч. 2) 2. Три Толстяка и другие герои сказки (ч. 3, 4) 3. «Простые высокие истины» (обобщение)		3		
4.30	Практикум «Учусь работать с научно-популярным текстом» (Б. Галанов «Как найти город Трёх Толстяков?»).		1		
4.31	Путешествие 12. «Дорогие мои мальчишки» (Р. Фраерман «Гайдар и дети»)		1		
4.32 - 4.34	А. Гайдар «Тимур и его команда» 1. «Этот чердак был обитаем» (ч. 1, 2) 2. Игра или серьёзное дело? (ч. 3, 4) 3. Тимур и тимуровцы (ч. 5, обобщение)		3		
4.35	Путешествие 13. Смешные книжки. Проверка развития читательских умений (Н. Носов «Федина задача»)		1		
4.36	Юмористический рассказ на серьёзную тему (В. Драгунский «Что любит Мишка»)		1		
4.37 - 4.38	Внеклассное чтение. Юмористические рассказы В. Драгунского, Ю. Сотника и Н. Носова		2		
4.39	Стихи А. Барто. Сатира или юмор?		1		
4.40	Внеклассное чтение. «Не про меня ли это?»		1		
4.41	Путешествие 14. «Книжкины именины» во Дворце пионеров. Стихи Е. Благиной, Б. Заходера, Ю. Коринца и др.		1		
4.42	Стихи И. Токмаковой и Г. Сапгира.Т		1		
4.43	Стихи Э. Мошковской и Э. Успенского		1		

4.44	Стихи Саши Чёрного и В. Долиной		1		
4.45	Миниатюры Г. Цыферова. Р/Р Создание собственных миниатюр. Т		1		
4.46	Стихи Н. Матвеевой		1		
4.47	Внеклассное чтение. Любимые стихи		1		
4.48	Обобщение. Проверочная работа № 7. Т		1		
4.49 - 4.51	Пьеса□сказка С. Козлова «Снежный цветок». Т 1. Знакомство с героями (картины 1, 2) 2. Поиски снежного цветка (картины 3–5) 3. Мудрая сказка для малышей (картины 6–8)		3		
4.52	Путешествие 15. Современные детские писатели. (К. Драгунская «Крайний случай»)		1		
4.53	Творческая манера Ксении Драгунской (К. Драгунская «Ерунда на постном масле!»). Т		1		
4.54	Интервью с Тимом Собакиным. (Стихи и проза Тима Собакина)		1		
4.55 - 4.56	Обобщение. Берём интервью у детских писателей		2		
4.57	Эпилог. Письмо авторов учебника к читателям. Т		1		
4.58	Внеклассное чтение. «О чём можно, о чём хочется читать»		1		
4.59	Итоговая контрольная работа.		1		
4.60 - 4.61	Резерв		2		

Всего 136 часов

Содержание тем учебного курса.

4-й класс – 136 ч (4 часа в неделю)

Произведения современной детской литературы разных жанров (9 ч).

Стихи современных поэтов, отрывки из фантастической повести Е. Велтистова.

У истоков русской детской литературы (20 ч).

Отрывки из русских летописей. Русские народные сказки в ранних записях. Стихи для детей поэтов XVII в. Савватия, Симеона Полоцкого, Кариона Истомина. Произведения для детей писателей XVIII в.: проза А. Болотова, статьи Н.И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума», детские стихи А. Шишкова. Нравоучительный характер и прямая назидательность произведений для детей.

Детская литература XIX в. (46 ч).

Басни И. Крылова. Первая литературная сказка для детей «Чёрная курица, или Подземные жители» А. Погорельского. «Сказка о царе Салтане...» А. Пушкина и «Спящая царевна» В. Жуковского. Сказки и игры для детей В. Даля. Исторические рассказы А. Ишимовой. Разнообразие жанров; образность произведений для детей, постепенно приходящая на смену прямой назидательности. Появление темы природы в детском чтении. Отрывки из повести С. Аксакова «Детские годы Багрова-внука». Стихи А.К. Толстого, А. Майкова, Ф. Тютчева, А. Плещеева в круге детского чтения. Стихи Н. Некрасова о природе, посвященные русским детям.

Учебные книги для чтения К. Ушинского и Л. Толстого. Разнообразие жанров, познавательный характер произведений Ушинского и Толстого. Тема детства в рассказах писателей конца XIX в. Рассказ «Слон» А. Куприна. Сюжет, герои, идея рассказа, мастерство писателя в создании характеров.

Детская литература XX в. (61 ч).

Отрывки из повести Лидии Чарской «Записки маленькой гимназистки». Детская литература 1920-х гг.: «Морские рассказы» Б. Житкова, отрывки из книги К. Чуковского «Серебряный герб». Детские журналы 1920–1930-х гг. Детские стихи обэриутов: Д. Хармса, А. Введенского, Ю. Владимирова. Поиски новых интересных форм и тем для детских стихов. Весёлый тон и юмор стихов обэриутов. Богатство и многообразие жанров детской литературы: сказки Е. Шварца и А.Н. Толстого, рассказы М. Пришвина, переводы С. Маршака, стихи В. Маяковского и А. Барто. романа Ю. Олеши «Три Толстяка» (отрывки).

Детская литература 1930–1950-х гг. Герои А. Гайдара («Тимур и его команда»). Юмор и сатира в детской литературе: рассказы Н. Носова, сатирические стихотворные портреты А. Барто.

Детская литература 1960–1990-х гг. «Панорама» поэзии для детей: стихи Е. Благининой, Б. Заходера, В. Берестова, И. Токмаковой, Н. Матвеевой и др., пьеса-сказка С. Козлова, сказочные миниатюры Г. Цыферова. Знакомство с творчеством детских писателей К. Драгунской, Т. Собакина и др. Современные детские журналы.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Техника чтения

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объёму и жанру текста.

Результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

- воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
- осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
- самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
- самостоятельно находить ключевые слова;
- самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- формулировать основную мысль текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
- понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма;
- иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- относить прочитанное произведение к определённому периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- видеть языковые средства, использованные автором.

Дети, заканчивающие начальную школу, при чтении доступных им художественных текстов овладевают правильным типом читательской деятельности, а именно могут:

- прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстраций, ключевых слов;
- самостоятельно выделять ключевые слова в тексте;
- проводить «диалог с автором»: по ходу чтения самостоятельно формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- формулировать главную мысль, соотносить её с заглавием текста;
- составлять простой и сложный план текста;
- пересказывать текст по плану.
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного;
- подробно, сжато и выборочно пересказывать художественный текст по плану;
- составлять устные рассказы о героях произведений, устные описания;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения и отрывки прозы;
- выполнять творческие задания по прочитанному тексту.

Перечень учебно-методического обеспечения.

1. Бунеев Р.Н., Бунеева Е.В. Учебник «В океане света ».

Список литературы (основной и дополнительный)

1. ФГСО (начальное общее образование)-М; 2004
2. Губанова Е.В. «Содержание и структура образовательных программ ОУ рабочих программ педагогов»
3. Кузнецова Н.И, Мещерякова М.И. «Детские писатели», «Очерки о детских писателях»-справочник для учителей начальных классов.

