

<p>«Рассмотрено» на заседании МК УНК</p> <p>Руководитель кафедры _____/Перфильева И. А./</p> <p>Протокол № ____ от «__» ____ 20__ г.</p>	<p>«Согласовано»</p> <p>Заместитель директора по НМР МОУ гимназии № 1 г. Балашова _____/Ковязина С. В./</p> <p>«__» _____ 20__ г.</p>	<p>«Утверждено»</p> <p>Директор МОУ гимназии № 1 Г. Балашова _____/Изгорев С. А./</p> <p>Приказ № ____ от «__» _____ 20__ г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Кречетовой Марины Сергеевны,
учителя начальных классов
высшей квалификационной категории

по литературному чтению (4«б» класс)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № ____ от «__» _____ 20__ г.

2011 - 2012 учебный год

Пояснительная записка.

Программа адресована учащимся 4 «б» класса МОУ гимназии № 1 г.Балашова. Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе авторской программы Л.А.Ефросининой (М.: Вентана – Граф, 2002). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области (филология) с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Специфика курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором знакомство с первоначальными литературными понятиями сочетается с изучением родного языка.

Изучение литературного чтения в 4 классе направлено на достижение следующих целей:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова, совершенствование всех видов речевой деятельности, умение вести диалог, выразительно читать и рассказывать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

Программа рассчитана на 136 учебных часов (4 часа в неделю).

Форма обучения- урок.

Методы обучения: метод проблемного изложения материала, личностно - ориентированный метод, практический, словесный и др.

Через весь учебный материал проходят основные образовательные линии. Первая линия обеспечивает полноценное восприятие произведения, понимание учащимися текста и специфики его литературной формы (жанра). Выявляется точка зрения писателя, формируется позиция читателя. Вторая линия определяет систему работы над навыком чтения (самостоятельное чтение, чтение молча и выразительное чтение). Третья линия предполагает включение учащихся в эмоционально-творческую деятельность, связанную с читаемым произведением. Четвёртая линия обеспечивает формирование литературоведческих представлений, которые необходимы школьнику для освоения литературы как искусства слова. Пятая линия расширяет круг чтения учащихся, обеспечивает формирование читательских умений, создаёт литературное пространство, соответствующее возрастным особенностям детей.

В 4 классе решается задача обучения работе с текстом произведения на более высоком уровне, когда ученики должны выделить главную мысль произведения. Большое внимание уделяется формированию читательской самостоятельности и учебных умений. В 4 классе дети работают с различными по форме и содержанию авторскими сказками, обогащая читательский опыт, расширяя круг чтения и повышая уровень начитанности. Четвероклассники повторяют все изученные жанры произведений фольклора и виды сказок, анализируя литературные сказки А.С.Пушкина, В.А.Жуковского, В.М.Гаршина, П.П.Ершова, Н.П.Вагнера и др. Такое построение содержания обучения позволяет, постоянно расширяя круг чтения детей, формировать у них основные читательские умения.

На уроках литературного чтения осуществляется дифференцированное обучение с учётом уровня подготовки и индивидуальных особенностей учащихся. Исходя из дидактических целей и учебного материала уроки литературного чтения проводятся в форме уроков-конкурсов, уроков-слушаний, уроков-отчётов.

Межпредметные связи уроков литературного чтения:

- с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению, запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в прозе (сочинение считалок, сказок, рассказов, историй).
- с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самodelок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведений, музыкальные образы героев произведений.
- с уроками технологии: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках, оформление книг-самodelок.
- с уроками окружающего мира: наблюдение за красками и звуками природы, сравнение личных наблюдений и литературных описаний картин природы, проведение уроков литературного чтения на природе, интегрированные уроки.

Возможные виды самостоятельной работы учащихся на уроке:

- разгадывание кроссвордов;
- проза (разгадывание загадок, составление небольших рассказов о героях произведения, сочинение сказок, загадок, написание отзывов о прочитанной книге, рисование иллюстраций);
- точное слово (внимательное чтение произведения);
- эрудит (определение значений слов, проверка литературного кругозора);
- книжечки (проверка начитанности).

Для организации проверки и оценки достижений учащихся предполагаются задания разных видов:

- комплексные разноуровневые работы (для текущей проверки);
- литературные диктанты (для проверки литературной эрудиции и грамотности);
- тесты по изученному произведению, теме, разделу;
- тексты для фронтальной проверки навыка чтения вслух и молча с вопросами и заданиями на понимание прочитанного;
- диагностические задания и тесты для проверки сформированности учебной и читательской деятельности.
- комплексные разноуровневые итоговые работы по проверке уровня начитанности и читательских умений (в конце каждого полугодия);
- итоговые тесты.

При оценке достижений учащихся учитель руководствуется Методическим письмом Министерства общего и профессионального образования РФ от 19.11.1998 г. №156/14-15 «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе»

Учебно – тематическое планирование уроков литературного чтения

Класс 4 «б»

Учитель Кречетова М.С.

Количество часов:

Всего 136 часов; в неделю 4 часа

Плановых контрольных уроков 0

Административных контрольных уроков 2

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ (программа «Начальная школа XXI века» под ред. Н.Ф.Виноградовой) в соответствии со стандартом начального общего образования.

Учебник «Литературное чтение» Ефросинина Е.А.

Дополнительная литература «Литературное чтение» (хрестоматия) Ефросинина Е.А.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов		Дата	Примечание
		Раздел	Тема		
	День знаний.		1		
I	Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	9 + 1			1 тр. 48ч.
1.1	Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. <i>Дополнительное чтение. Крупицы народной мудрости. Загадки, пословицы.</i>		1		
1.2	Особенности волшебной сказки. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк».		1		
1.3	<i>Дополнительное чтение. Сравнение сказки с былинной. Русская народная сказка «Марья Моревна».</i>		1		
1.4	Понятие о былине как жанре фольклора. Былина «Волх Всеславович».		1		
1.5	Сравнение былин. «Волх Всеславович». <i>Дополнительное чтение. «Вольга Святославич». «Святогор».</i>		1		
1.6	Легенда – жанр фольклора. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком».		1		
1.7	Сравнение легенд и библейских преданий. Шотландская легенда «Рыцарь-эльф», библейские предания «Суд Соломона», «Блудный сын».		1		
1.8	Понятие о героической песне как жанре устного народного творчества. «К.Минин и Д.Пожарский во главе ополчения», <i>Дополнительное чтение. Песня-слава «Русская Земля», героич.песня «Суворов приказывает армии переплыть море».</i>		1		
1.9	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
Входная контрольная работа по тексту администрации.			1		
II	Басни. Русские баснописцы.	6			
2.1	Закрепление понятий «басня», «мораль», «вступление», «рассказ».		1		

	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравьи».				
2.2	Особенности басни (сюжет, герои, мораль). И.И.Хемницер «Друзья». <i>Дополнительное чтение. И.А.Крылов «Крестьянин в беде».</i>		1		
2.3	Сравнение, выразительное чтение басен. А.Е.Измайлов «Кукушка». <i>Дополнительное чтение. И.А.Крылов «Осёл и соловей», А.Е.Измайлов «Лестница».</i>		1		
2.4	Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». <i>Дополнительное чтение. Очерк С.В.Михалкова «Слово о Крылове».</i>		1		
2.5	Особенности басен И.И.Дмитриева: ирония, диалоги героев. «Муха». <i>Дополнительное чтение. «Петух, кот и мышонок».</i>		1		
2.6	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
III	<i>Произведения В.А.Жуковского.</i>	4			
3.1	Темы и жанры произведений В.А.Жуковского. «Песня», «Ночь», «Воспоминание». <i>Дополнительное чтение. «Вечер», «Там небеса и воды ясны...», «Загадки», баллада «Светлана».</i>		1		
3.2	Положительные и отрицательные герои. Эпитеты, сравнения в сказке В.А.Жуковского «Спящая царевна».		1		
3.3	<i>Дополнительное чтение. Образы героев в сказке В.А.Жуковского «Сказка о царе Берендее...»</i>		1		
3.4	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
IV	<i>Произведения А.С.Пушкина.</i>	5			
4.1	Эпитеты, сравнения, рифмы, логические ударения в произведениях А.С.Пушкина. отрывки из стихотворения «Осень». <i>Дополнительное чтение. Г.Н Волков «Удивительный Александр Сергеевич».</i>		1		
4.2	Сравнение эмоционального настроения стихотворений А.С.Пушкина «И.И.Пущину» и «Записки о Пушкине» И.И.Пущина. Определение интонационного рисунка стихотворения А.С.Пушкина «Зимняя дорога».		1		
4.3	Определение главной мысли текста. «Из воспоминаний В.И.Даля». <i>Дополнительное чтение. Наблюдение за изменением настроения.</i>		1		

	<i>А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке».</i>				
4.4	Жанровое разнообразие произведений А.С.Пушкина. «Песнь о вещем Олеге», «Песни о Стеньке Разине».		1		
4.5	Библиотечный урок «Наш Пушкин». Мини-сочинение «Слово о Пушкине».		1		
V	<i>Произведения М.Ю.Лермонтова.</i>	3			
5.1	Мысли и чувства М.Ю.Лермонтова в стихотворениях «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», «Парус».		1		
5.2	Определение темы чтения, выделение эпитетов, сравнений. М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». <i>Дополнительное чтение. Особенности восточной сказки. М.Ю.Лермонтов «Ашик - Кериб».</i>		1		
5.3	Книги-справочники о М.Ю.Лермонтове. <i>Дополнительное чтение. Слушание сказания М.Ю.Лермонтов «Три пальмы».</i>		1		
VI	<i>Произведения П.П.Ершова.</i>	4			
6.1	Сказки волшебные, народные, литературные. П.П.Ершов «Конёк - Горбунок».		1		
6.2	Определение главной мысли сказки П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».		1		
6.3	Работа с текстом (выразительное чтение) сказки П.П.Ершова «Конёк - Горбунок».		1		
6.4	Ритм, тон, темп чтения стихотворения П.П.Ершова «Кто он?» Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
VII	<i>Произведения В.М.Гаршина.</i>	5			
7.1	Понятие об авторской сказке. В.М.Гаршин «Лягушка - путешественница».		1		
7.2	Образ лягушки, главная мысль сказки В.М.Гаршина «Лягушка - путешественница».		1		
7.3	<i>Дополнительное чтение. Слушание сказки В.М.Гаршина «Сказка о жабе и розе». Определение главной мысли.</i>		1		
7.4	<i>Дополнительное чтение. Сравнение произведений В.М.Гаршина «Пленниц» и «Attalea Princeps».</i>		1		
7.5	Проверь себя. Обобщение по разделу. <i>Дополнительное чтение. В.М.Гаршин «Сказание о гордом Аггее». Отзыв о понравившемся произведении В.М.Гаршина.</i>		1		
VIII	<i>Произведения русских писателей о детях. Н.Г.Гарин-Михайловский.</i>	5			
8.1	Понятие о повести. Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодезь»		1		

	(глава из повести «Детство Тёмы»).				
8.2	Образ Тёмы в повести Н.Г.Гарина-Михайловского «Детство Тёмы».		1		
8.3	<i>Дополнительное чтение. Эпитеты и олицетворения в рассказе К.М.Станюковича «Максимка».</i>		1		
8.4	Образы детей – героев произведений русских писателей. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Вертел».		1		
8.5	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
IX	<i>Произведения зарубежных писателей.</i>	10			
9.1	Представление о приключенческой повести. М.Твен «Приключения Тома Сойера» (гл.2 в сокращении).		1		
9.2	Образ главного героя в повести М.Твена «Приключения Тома Сойера».		1		
9.3	Разнообразие жанров в произведениях о детях зарубежных писателей. М.Твен «Приключения Тома Сойера. Приключения Гекльберри Финна».		1		
9.4	<i>Дополнительное чтение. Образ главной героини в произведении В.Гюго «Козетта».</i>		1		
9.5	Особенности построения сказки Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди».		1		
9.6	Главная мысль сказки Г.Х.Андерсена «Дикие лебеди».		1		2 тр. 44 ч.
9.7	<i>Дополнительное чтение. Г.Х.Андерсен «Самое невероятное». Точка зрения автора и читателя.</i>		1		
9.8	Знакомство с новым жанром произведения Г.Х.Андерсена – стихотворением. Стихотворение «Дети года».		1		
9.9	<i>Дополнительное чтение. Г.Х.Андерсен «Девочка со спичками» (определение главной мысли). К.Г.Паустовский «Великий сказочник».</i>		1		
9.10	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
X	<i>Произведения Д.Н.Мамина – Сибиряка.</i>	3			
10.1	Понятие о мифе. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».		1		
10.2	Особенности славянского и древнеиндийского мифов. «Ярило-Солнце», «Творение». <i>Дополнительное чтение. Древнеиндийский миф «Создание ночи».</i>		1		
10.3	Знакомство с китайскими мифами. <i>Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И».</i> Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		

XI	<i>Книги Древней Руси.</i>	3 + 1			
11.1	Понятие о житие как жанре древней русской литературы. Отрывки из «Повести временных лет»: «О князе Владимире. Отрывок из жития», «Деятельность Ярослава. Похвала книгам».		1		
11.2	Сравнение «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка».		1		
11.3	Поучение – жанр древнерусской литературы. «Поучение Владимира Мономаха детям».		1		
11.4	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XII	<i>Произведения Л.Н.Толстого.</i>	9			
12.1	Темы и жанры изученных произведений Л.Н.Толстого. <i>Дополнительное чтение.</i> <i>Воспоминания Л.Н.Толстого.</i>		1		
12.2	Герои, сюжет, кульминация рассказа Л.Н.Толстого «Акула».		1		
12.3	Знакомство со сказками Л.Н.Толстого: в пересказе, в обработке, авторскими. Сказка «Два брата».		1		
12.4	Мораль, деление на части, выразительное чтение басни Л.Н.Толстого «Мужик и водяной».		1		
12.5	Сравнение художественных, научно-познавательных рассказов, рассказов повествования с элементами описания. Л.Н.Толстой «Черепашка», «Русак».		1		
12.6	Сравнение быliny «Святогор-богатырь» Л.Н.Толстого с народной былинной «Святогор».		1		
12.7	Понятие «быль». Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».		1		
12.8	Составление сюжетно – композиционного треугольника. Л.Н.Толстой «Кавказский пленник».		1		
12.9	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XIII	<i>Стихи А.А.Блока.</i>	4			
13.1	Определение темы, комментирование заглавия. А.А.Блок. стихи о Родине.		1		
13.2	Определение тона, темпа, ритма стихотворения. А.А.Блок «Россия».		1		
13.3	Определение позиции поэта в стихотворении А.А.Блока «Рождество».		1		
13.4	<i>Дополнительное чтение. Темы творчества А.А.Блока. А.А.Блок «На поле Куликовом».</i>		1		
XIV	<i>Стихи К.Д.Бальмонта.</i>	5			
14.1-	Определение тем стихов.		2		

14.2	К.Д.Бальмонт «Россия», «К зиме».				
14.3	Эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры. К.Д.Бальмонт «Снежинка», «Камыши».		1		
14.4	Особенность сказочных стихов. К.Д.Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».		1		
14.5	<i>Дополнительное чтение. Произведения, о которых говорится в стихотворении. К.Д.Бальмонт «Русский язык», «Золотая рыбка».</i>		1		
XV	<i>Произведения А.И.Куприна.</i>	6			
15.1-15.2	Аналитическое чтение. А.И.Куприн «Скворцы».		2		
15.3	Особенности жанра -очерк. <i>Дополнительное чтение. Очерк «Воспоминание о А.П.Чехове».</i>		1		
15.4	<i>Дополнительное чтение. Сравнение легенд В.Вересаева «Звезда», «Легенда» с легендой А.И.Куприна «Четверо нищих».</i>		1		
15.5	Элементы книги. <i>Дополнительное чтение. Э.Сетон-Томпсон «Виннипегский волк». В.М.Песков «В гостях у Сетон-Томпсона».</i>		1		
15.6	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XVI	<i>Стихи И.А.Бунина.</i>	4			
16.1	Интонационные рисунки в стихах И.А.Бунина «Гаснет вечер...», «Детство», «Шире грудь...»		1		
16.2	Эпитеты, сравнения, олицетворения в стихотворении И.А.Бунина «Листопад».		1		
16.3	<i>Дополнительное чтение. Выделение главной мысли в произведениях Н.А.Некрасова «Генерал Топтыгин», К.И.Чуковский «Н.А.Некрасов».</i>		1		
16.4	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XVII	<i>Произведения С.Я.Маршака.</i>	9			
17.1	Жанры произведений С.Я.Маршака. «Словарь. <i>Дополнительное чтение. «Загадки», «Зелёная застава».</i>		1		
17.2-17.4	Понятие «пьеса». Построение пьесы. С.Я.Маршак «Двенадцать месяцев».		3		
17.5	Инсценирование эпизодов пьесы. <i>Дополнительное чтение. С.Я.Маршак «Сказка про козла».</i>		1		3 тр. 44 ч.
17.6	Маршак – переводчик. Р Бёрнс «В горах моё сердце...»		1		
17.7	<i>Дополнительное чтение. С.Я.Маршак «Ледяной остров» (иллюстрация к произведению).</i>		1		
17.8	Маршак – сказочник, поэт, драматург, переводчик.		1		

17.9	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XVIII	Стихи Н.А.Заболоцкого.	2			
18.1	Сравнение стихотворений Н.А.Заболоцкого «Детство» и И.З.Сурикова «Детство».		1		
18.2	Сравнение стихотворений. Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». <i>Дополнительное чтение. Н.А.Заболоцкий «Весна в лесу».</i>		1		
XIX	Произведения о детях войны.	2			
19.1	Образ Вани Солнцева в повести В.П.Катаева «Сын полка».		1		
19.2	<i>Дополнительное чтение. К.М.Симонов «Сын артиллериста». Творческая работа: оформление книги-самоделки «Герои любимых книг».</i>		1		
XX	Стихи Н.М.Рубцова.	4			
20.1	Описание природы в стихотворении Н.М.Рубцова «Берёзы».		1		
20.2	Сравнение стихотворений. С.А.Есенин «Берёза», Н.М.Рубцов «Берёзы» <i>Дополнительное чтение. Н.М.Рубцов «Ласточка».</i>		1		
20.3	<i>Дополнительное чтение. Знакомство с жанром сказка-быль. А.П.Платонов «Любовь к Родине...», «Неизвестный цветок».</i>		1		
20.4	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
XXI	Произведения С.В.Михалкова.	6			
21.1 - 21.2	Сравнение произведений. С.В.Михалков «Хижина дяди Тома», Г.Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома». <i>Дополнительное чтение. С.В.Михалков «Как бы жили мы без книг?»</i>		2		
21.3 - 21.4	Михалков – баснописец. С.В.Михалков «Зеркало», <i>Дополнительное чтение. С.В.Михалков «Любитель книг», «Чужая беда»</i>		2		
21.5 - 21.6	Темы и жанры творчества С.В.Михалкова. <i>Дополнительное чтение. Сказка «Как старик корову продавал»; басня «Дым без огня».</i>		2		
XXII	Юмористические произведения.	3			
22.1	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н.Н.Носов «Федина задача»		1		
22.2	Юмористические стихи. И.Л.Гамазкова «Страдания».		1		
22.3	Юмористические произведения в детских газетах и журналах. <i>Дополнительное чтение. В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным», М.Горький «Пепе».</i>		1		
XXIII	Очерки.	5			

23.1	Понятия «очерк», «герой очерка», «тема очерка». И.С.Соколов-Микитов «Родина». <i>Дополнительное чтение. М.А.Шолохов «Любимая мать-отчизна».</i>		1		
23.2	Особенности очерка. Н.С.Шер «Картины-сказки», А.И.Куприн «Сказки Пушкина».		1		
23.3	Очерки о писателях. <i>Дополнительное чтение. Р.Сеф «О стихах Дж. Чиарди».</i>		1		
23.4	<i>Дополнительное чтение. Самостоятельная работа с очерками. М.Горький «О книгах», «О сказках», Ю.Я.Яковлев «Право на жизнь».</i>		1		
23.5	Обобщающий урок. Творческая работа: очерк «Мой любимый писатель».		1		
XXIV	Путешествия, приключения, фантастика.	9			
24.1	Сравнение сказок Н.П.Вагнера «Берёза» и Г.Х.Андерсена «Ель».		1		
14.2	Слово учителя о Н.П.Вагнере («русском Андерсене»). Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».		1		
24.3	<i>Дополнительное чтение. Слушание сказки Н.П.Вагнера «Сказка».</i>		1		
24.4	<i>Дополнительное чтение. Сравнение сказок Н.П.Вагнера «Руфь и Руфина», Ц.Топелиус «Зимняя сказка».</i>		1		
25.5 - 25.6	Образ Гулливера в книге Дж.Свифта «Гулливер в стране лилипутов».		2		
25.7	Слушание и работа с книгами о путешествиях и путешественниках. <i>Дополнительное чтение. Очерк В.Рыбакова «О книге Дж.Свифта».</i>		1		
25.8	Проверь себя. Обобщение по разделу.		1		
25.9	Библиотечный урок «В мире книг».		1		
Региональный мониторинг.			1		
Итоговая контрольная работа по тексту администрации.			1		
130-136	Резервные уроки.	6			

Содержание тем учебного курса

В содержание курса включены: образцы фольклора народов России и мира; стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков; произведения о жизни детей разных народов и стран; приключенческая литература; научно-познавательная и справочная книга; юмористические и сатирические произведения; очерки, воспоминания, письма. Учебный материал включает произведения для обязательного чтения и изучения, произведения для чтения и обсуждения в классе, а также произведения для слушания и самостоятельного чтения.

В конце изучения каждого раздела проводится проверочная работа в форме тестов. А в конце каждого полугодия проводится итоговая контрольная работа.

Требования к уровню подготовки учащихся, обучающихся по данной программе

В результате изучения литературного чтения ученик должен знать:

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; уметь:
- читать осознанно текст литературного произведения (без учёта скорости);
- понимать и объяснять значения слов и выражений;
- определять тему, главную мысль произведения;
- кратко характеризовать, описывать героев произведений;
- составлять простой план текста;
- пересказывать текст по плану;
- читать стихотворные произведения наизусть;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать и сравнивать сказки народные и литературные, произведения основных жанров детской художественной литературы (сказка, рассказ, стихотворение, пьеса, баллада, очерк, миф);
- различать элементы книги (обложка, титульный лист, переплёт, аннотация, иллюстрация, оглавление);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни **для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Предметная компетентность проявляется в:

- умении создавать несложные устные монологические высказывания и письменные тексты на доступные детям темы в форме повествования и описания;
- способности работать с учебными, художественными, научно – популярными текстами, доступными для восприятия младшим школьникам;
- определении темы и главной мысли текста при его устном и письменном предъявлении;
- построении монологического высказывания (по предложенной теме, по заданному вопросу);
- участия в диалоге (постановка вопросов, построение ответа).

Информационная компетентность проявляется в:

- умении находить и использовать информацию (искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать, записывать или читать информацию в виде текста, схемы, таблицы);
- умении работать с различными видами текстов (художественными, учебными, научно – популярными);

- умения ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире;
- умело пользоваться источниками информации: учебниками, книгами, словарями, справочниками, энциклопедиями для более полного и глубокого изучения языка.

Коммуникативная компетентность проявляется в:

- владении монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами русского языка;
- умении формулировать вопросы – инициативное сотрудничество с другими (взрослыми и детьми) в изучении, поиске и сборе информации;
- способности анализировать уместность использования средств устного общения в разных речевых ситуациях, во время монолога и диалога накапливать опыт собственного использования речевых средств;
- умении оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения в учебном процессе и повседневной жизни;
- приемами действий в ситуациях общения.

Социокультурная компетентность проявляется в:

- эмоционально – ценностном отношении к художественным произведениям;
- чувстве сопричастности к сохранению уникальности и чистоты русского языка;
- осознании места и роли художественной литературы в жизни людей, в развитии и сохранности родной культуры;
- представлении о языке как средстве познания мира и самопознания.

Компетенция личностного самосовершенствования проявляется в:

- установках на активную самостоятельную работу при чтении и анализе текста;
- потребности постоянно совершенствовать культуру речи.

Перечень учебно-методического обеспечения

Программа обеспечена следующим методическим комплектом:

- 1.Ефросинина Л.А., Оморокова М.И. Литературное чтение. 4 класс. 2 части. – М.: Вентана – Граф, 2009, с изменениями.
- 2.Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. 2 части. – М.: Вентана – Граф, 2008, с дополнениями.
- 3.Ефросинина Л.А. Литературное чтение. Учебная хрестоматия. 4 класс. 2 части. – М.: Вентана – Граф, 2009.
- 4.Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М: Вентана – Граф, 2006.
5. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2007.

Список литературы(основной и дополнительной)

- 1.Беседы с учителем: 4 класс: Книга для учителя/ Под ред. Л.Е.Журовой.- М.: Вентана – Граф, 2007.
2. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в начальной школе: Контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2 ч. – М.: Вентана – Граф, 2007.
3. Ефросинина Л.А. Литературное чтение в 4 классе: Методическое пособие. – 2-е изд., испр. – М: Вентана – Граф, 2006.
4. Содержание и структура образовательных программ ОУ, рабочих программ педагогов. Методическое пособие/ Е.В. Губанова – Министерство образования Саратовской области; ГОУ ДПО «СарИПКиПРО». – Саратов, 2008. – 84 с.
5. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт общего образования (начальное общее образование). Москва, 2004.