

Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «А» класса МОУ гимназия № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе авторского курса «Ступеньки к мастерству» для 1 класса (автор Е. А. Лутцева) по УМК «Начальная школа XXI века».

Курс "Технология", разработанный Лутцевой Е.А. реализует идеи концепции проекта "Начальная школа XXI века" (научный руководитель Н.Ф. Виноградова) и программы "Технология" для 1-4 классов общеобразовательных учреждений. Содержание курса обогащает представление детей о рукотворном мире как результате творческой преобразующей деятельности человека и направлено на развитие творческого мышления учащихся в процессе создания ими собственных проектов.

Изучение технологии на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих **целей**:

- **овладение** начальными трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию объектов труда, полезных для человека и общества; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы; умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;
- **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера;
- **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира; формирование первоначальных представлений о мире профессий;
- **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда; интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Общая характеристика учебного предмет

Курс носит интегрированный характер. Интеграция заключается в знакомстве с различными сторонами материального мира, объединенными общими закономерностями, которые обнаруживаются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. В связи с этим задачами курса являются:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой – источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений;
- овладение детьми элементарными, обобщенными, технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры. о роли техники и жизни человека.

Методическая основа курса - организация максимально продуктивной творческой деятельности детей начиная с первого класса. В репродуктивном ключе строится только освоение технологических приемов и операций. Умение *открывать знания и пользоваться различного рода источниками информации* для жизни гораздо важнее, чем просто запоминать и накапливать знания. Успешность движения детей от незнания к знанию включает три взаимосвязанных критерия их самооценки своего учебного труда: *знаю, понимаю, могу*.

Основные методы, реализующие развивающие идеи курса, - продуктивные, включающие в себя наблюдения, размышления, обсуждения, "открытия" новых знаний, опытные исследования предметной среды и т.п. С их помощью ученик становится активным участником процесса познания мира. Для этого урок строится так, чтобы в первую очередь обращаться к личному опыту учащихся, а учебник использовать для дополнения этого опыта научной информацией с последующим обобщением и практическим освоением приобретенной информации.

Учебники "Технология" и рабочие тетради "Учимся мастерству" содержат практические задания, развивающие исследовательские возможности учеников в познании действительности.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов и операций и работы в целом;
- степень самостоятельности,
- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдаётся *качественной* оценке деятельности каждого ребенка на уроке: его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

В первом классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Допускается лишь словесная объяснительная оценка. Никакому оцениванию не подлежит: темп работы ученика, личностные качества школьников, своеобразие их психических процессов (особенности памяти, внимания, восприятия и др.).

Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Технология» изучается 1 час в неделю (33 ч).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

Ценность добра – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

Ценность семьи как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

Ценность свободы как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

Ценность социальной солидарности как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

Ценность человечества как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих умений:

- *оценивать* жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- *называть и объяснять* свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно *определять и объяснять* свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса «Технология» в 1-м классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- *определять и формулировать* цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- *проговаривать* последовательность действий на уроке;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- с помощью учителя *объяснять выбор* наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и *выполнять* практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;

Средством для формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности.

- учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную

оценку деятельности класса на уроке.

Средством формирования этих действий служит технология оценки учебных успехов.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса;
- перерабатывать полученную информацию: *сравнивать* и *группировать* предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.

Средством формирования этих действий служат учебный материал и задания учебника, нацеленные на 1-ю линию развития – умение чувствовать мир, искусство.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- *слушать* и *понимать* речь других.

Средством формирования этих действий служит технология продуктивной художественно-творческой деятельности. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

Предметные результаты

Знать:

- Что такое деталь как составная часть изделия, что такое конструкция, что конструкции бывают однодетальными и многодетальными, что такое неподвижное соединение деталей;
- Виды материалов – природные, искусственные (бумага, картон, ткань, клейстер, клей), их свойства и названия – на уровне общего представления;
- Последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- Способы разметки: сгибанием, по шаблону;
- Способы соединения с помощью клейстера, клея ПВА;
- Виды отделки: раскрашивание, аппликации, прямая строчка и её варианты;
- Название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила работы с ними;
- ***Уметь:***
- Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- Различать материалы и инструменты по их назначению;
- Различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- Качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея; эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой и её вариантами;
- Использовать для сушки плоских изделий пресс;
- Безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- Выполнять правила культурного поведения в общественных местах;

Общетрудовые умения:

Под контролем учителя:

- Рационально организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом.
С помощью учителя:
- Проводить анализ образца (задания), планировать последовательность выполнения практического задания, контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом по шаблону, образцу, рисунку.
- При поддержке учителя и одноклассников самостоятельно справляться с доступными практическими заданиями.

Содержание тем учебного предмета

Технико-технологические знания и умения, основы технологической культуры.(26ч.)

Элементы материаловедения. Материалы, из которых сделаны окружающие ребёнка предметы. Виды бумаги, тонкий картон, пластические материалы, природные материалы. Их свойства. Сбор и сушка природного материала. Разнообразие тканей, их использование. Основные свойства. Использование свойств материалов в различных изделиях.

Инструменты и приспособления. Ножницы, шаблон, иглы, булавки, стека. Их функциональное назначение, устройство. Рациональные приёмы работы ими. Безопасное обращение с колющими инструментами.

Организация рабочего места при работе с разными материалами.(Пластические, бумага, ткань.) Эстетика рабочего места и рациональное размещение необходимых материалов, инструментов, приспособлений.

Основы конструкторских знаний и умений. Деталь как составная часть изделия, неподвижное соединение деталей.

Основы технологических знаний и умений. Унифицированные технологические операции: разметка, разделение заготовки на части, формообразование детали, соединение деталей, отделка, приёмы.

Разметка сгибанием, свободным рисованием, разрыванием по линии сгиба, резанием ножницами.

Формообразование детали сгибанием.

Сборка изделия: клеевое соединение деталей.

Отделка росписью, аппликацией, прямой строчкой.

Сушка плоских изделий под прессом.

Единообразие технологических операций при изготовлении изделий из разных материалов.

Человек в окружающем мире (7ч.)

Мир природный и рукотворный. Роль и место человека в окружающем ребёнка мире. Гармония сосуществования человека и окружающего мира. Уязвимость и хрупкость природы и роль человека в разумном и неразумном её освоении. Влияние неразумной деятельности человека на его существование. Созидательная деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Мастер и мастерство.

Календарно-тематическое планирование уроков технологии.

Класс: 1 а

Учитель: Епифанова Елена Владимировна

Количество часов – 33

Всего – 33 часов; в неделю – 1 час

Плановых контрольных уроков

Административных контрольных уроков

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) в соответствии со стандартом начального общего образования.

№ разде ла и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов.			Основные виды учебной деятельности учащихся
		Тема	Дата	Приме чание	
1	Что ты видишь вокруг? Красота окружающей природы (экскурсия).	1	I тр. 12 часов		<p><i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром; предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, наблюдать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.</p> <p>С помощью учителя</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приёмы работы освоенными приспособлениями и инструментами); - <i>анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; - осуществлять практический <i>поиск и открытие</i> нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки); - <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
2	Мир природы. Составляем осенний букет для друзей	1		МПС с ОЗН	
3	Мир рукотворный. Работа с природным материалом. Фантазии из листьев и цветов	1			
4	Окружающий мир надо беречь! Экскурсия «Дары осени».	1		МПС с ОЗН	
5	Кто какой построил дом, чтобы поселиться в нем?	1		МПС с ОЗН	
6	Если захочешь – сделаешь. Работа с бумагой. Бумажные салфетки под стакан, вазу	1			
7	Готовим праздник. Работа с пластилином. Изготовление вазы	1			
8	Подари сказку «Колобок». Работа с пластилином Защита проекта	1		МПС с лит.чт	
9	Из чего сделан рукотворный мир?	1			
10	Подсказывает природа. Аппликация из листьев	1			
11	Как устроены разные изделия? Работа с бумагой. Новогодняя мастерская Защита проекта	1			
12	Целое и части. Изделие и его детали. Новогодняя мастерская	1		МПС с мат	
13	Шаг за шагом. Этапы работы. Домино	1	II тр. 10 часов		
14	Что можно изготовить из бумаги, а что – из ткани? Игрушки без ножниц и клея	1			
15	Как соединить детали? Способы крепления деталей	1			
16	Что можно сделать из бумаги? Подставка для кисточки	1			
17	Учимся наклеивать детали. Сушка плоских изделий под прессом	1			
18	Зачем человеку нужны помощники?	1			
19	Познакомимся с ножницами. Приручаем ножницы	1			

20	Фантазии из бумаги. Бумажная мозаика Защита проекта	1			<p>-<i>планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания.</p> <p>С помощью учителя и под его контролем организовывать свою деятельность:</p> <p>подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда.</p> <p>С помощью учителя осуществлять самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию, с помощью шаблона);</p> <p>-<i>оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполненной работы; принимать участие в обсуждении результатов деятельности одноклассников;</p> <p>- <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>- моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и его рисунку;</p> <p>- определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
21	Почему ножницы разные? Семья режущих инструментов.	1			
22	С кем линии дружат? Узоры из верёвочек	1			
23	Какие бывают линии? Из ниток, верёвочек и пряжи	1	III тр. 11 часов		
24	Путь-дорожка. Способы работы ножницами	1			
25	Размечаем круги с помощью шаблона	1			
26	Размечаем прямоугольники с помощью шаблона	1			
27	Размечаем треугольники с помощью шаблона	1			
28	Без инструментов. Приёмы сгибания и складывания бумаги и картона	1			
29	Иглы и булавки. Домики для иголок и булавок – изготовление игольницы	1			
30	Прямая строчка и её дочка. Работа с тканью	1			
31	Учимся красиво вышивать. Изготовление закладки	1			
32	Хитрые узелки. Изготовление закладки (окончание работы)	1			
33	Учимся беречь книги. Итоговый урок	1			

Всего:33 часа

Перечень учебно-методического обеспечения

1. Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. – М.: Вентана-Граф, 2008.

Лутцева Е.А. Технология. Ступеньки к мастерству. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2009.

Список литературы (основной)

1. 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).

Список литературы (дополнительный)

1. Обухова Л.А., Гаврилкина Н.И., Буркова Т.М. Поурочные разработки технологии : 1 класс. – М.: ВАКО, 2007.
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». 2-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф, 2005
3. Ткаченко Т.Б. Лепим из пластилина. – Ростов-н/Д:Феникс, 2003.
4. Цейтлин Н.Е., Демидова А.П. Справочник по трудовому обучению: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1983.