

## **Пояснительная записка**

Программа адресована учащимся 1 «А» класса МОУ гимназии № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе программы курса «Литературное чтение» УМК «Начальная школа 21 века».

Главной задачей курса является литературное развитие младших школьников в процессе обучения. В основу учебно-методического комплекта положены следующие критерии литературного развития школьников:

- 1) уровень начитанности, круг чтения школьника;
- 2) сформированность познавательного интереса, развитие эстетических чувств и эмоциональной сферы;
- 3) овладение системой читательских умений.

**Цель** уроков литературного чтения в начальных классах – помочь ребёнку стать читателем: ввести начинающего читателя в богатый мир отечественной и зарубежной литературы; сформировать представление о литературе как искусстве слова. Достижение этой цели предполагает решение следующих учебных задач:

- развитие восприятия художественного произведения;
- развитие навыка чтения;
- усвоение литературоведческих понятий;
- развитие речевых умений;
- развитие творческой деятельности учащихся;
- формирование читательских умений;
- нравственно-эстетическое воспитание.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Развитие восприятия художественного слова, умение слушать и слышать художественный текст – это основа одного из важнейших видов речевой деятельности – слушания. Цель уроков литературного слушания – обогащение читательского опыта, развитие читательского интереса, эстетического вкуса учащихся, стремления к самостоятельному общению с книгой. Главной задачей уроков литературного слушания является обучение «искусству слушать и слышать» сказку, рассказ, стихотворение. Слышать художественное произведение – это значит от урока к уроку, от произведения к произведению проходить школу нравственного и эмоционального развития, эстетического воспитания и формирования художественного вкуса.

При изучении каждого произведения уделяется внимание отработке умения читать (вслух и молча), постепенное знакомство детей через практическую деятельность основными видами чтения (ознакомительным или первичным, изучающим, поисковым и просмотровым). В течение всего первого года обучения идет работа над основным читательским умением – умением читать текст. Тексты подобраны в соответствии с психологическими и физиологическими возможностями первоклассника.

Освоение доступных литературоведческих понятий делает ученика компетентным читателем, который знает жанр и тему, различает народные и литературные произведения.

Формирование читательских умений (чтение, работа с текстами художественных произведений разных жанров и нехудожественной (учебной, научно-познавательной, справочной) литературой) имеет общеучебное значение.

При работе сюжетом произведения предлагается доступный и эффективный способ – схематический план. Начитанность предполагает знание детьми фамилий авторов произведений, умение правильно называть произведение, определять тему чтения и жанр.

Все задачи курса так или иначе решаются на каждом уроке, позволяя идти к приоритетной цели – литературному образованию младших школьников.

Основная форма организации учебной работы – урок. Формы обучения: фронтальная, парная, индивидуальная.

Система оценки учебных достижений учащихся осуществляется с помощью технологических карт.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается 4 часа в неделю (132 ч). Изучение литературного чтения в 1-м классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте», затем в конце учебного года (ориентировочно с середины января) начинается раздельное изучение литературного чтения и русского языка.

### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета**

*Ценность жизни* – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

*Ценность добра* – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

*Ценность свободы, чести и достоинства* как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

*Ценность природы* основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

*Ценность красоты и гармонии* – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

*Ценность истины* – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

*Ценность семьи.* Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

*Ценность труда и творчества.* Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

*Ценность гражданственности* – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

*Ценность патриотизма.* Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

*Ценность человечества.* Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностными результатами* изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения:

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

– понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  
– высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.  
Средство достижения этих результатов – тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, тексты авторов учебника (диалоги постоянно действующих героев), обеспечивающие эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

*Познавательные УУД:*

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

*Коммуникативные УУД:*

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является  
**ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ**

**К концу 1-го класса учащиеся научатся:**

- осознанному, правильному, плавному слоговому чтению отдельных слов, предложений, маленьких текстов, с постепенным переходом к чтению целыми словами.

**ФОРМИРОВАНИЕ ПРИЁМОВ ПОНИМАНИЯ ПРОЧИТАННОГО ПРИ ЧТЕНИИ И СЛУШАНИИ, ВИДЫ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**К концу 1-го класса учащиеся научатся:**

- разъяснять заглавие текста;
- прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам;
- отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста;
- озаглавливать небольшие части текста;
- составлять простой план текста;
- пересказывать небольшой по объёму текст, с опорой на план из картинок.

**К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:**

- понимать значение каждого отдельного слова, словосочетания;
- различать оттенки лексического значения слов.

## ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ И ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ПЕРЕЖИВАНИЕ ПРОЧИТАННОГО. ЭЛЕМЕНТЫ АНАЛИЗА.

### **К концу 1-го класса учащиеся научатся:**

- высказывать своё отношение к прочитанному.

### **К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:**

- эмоционального «проживать» текст;
- видеть особенности авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении).
- понимать, что свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение);
- формулировать главную мысль с помощью учителя.

## ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

### **К концу 1-го класса учащиеся научатся:**

- различать рассказы и стихотворения;
- понимать, что такое рифма, ритм и настроение в стихотворении;
- соотносить авторов, названий и героев прочитанных произведений.

## ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (НА ОСНОВЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ) РАЗВИТИЕ УСТНОЙ И ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

### **К концу 1-го класса учащиеся научатся:**

- отвечать на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов);
- подробно пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам);
- работать над грамматически правильным построением устного высказывания;
- заучивать наизусть небольшие стихотворения;
- выполнять иллюстрации к прочитанному;
- инсценировать произведение.

### **К концу 1-го класса учащиеся получают возможность научиться:**

- выразительно читать с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи.

### **Содержание тем учебного предмета**

#### **Обучение грамоте. (48ч.)**

Введение понятий «предложение», «слово», «звук», «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук». Знакомство со звуками и обозначающими их буквами. Развитие восприятия художественного произведения.

#### **Аудирование(33ч.)**

Восприятие громкого чтения: адекватное понимание содержания звучащего текста, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; определение последовательности развития сюжетного действия (основных сюжетных линий), особенностей поведения героев и описание их автором, определение жанра художественных произведений.

#### **Чтение(51ч.)**

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора, Сравнение тем произведений фольклора

разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков 19 – начала 20 века, произведения детских поэтов и писателей второй половины 20 века. Научно-познавательные произведения: о природе, открытия, истории.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и о его отношении к другим людям, животным, природе; о дружбе, правде и зле.

**О тебе, моя Родина.** Пословицы о Родине, стихи и рассказы: С.Дрожжин, Е. Серова, С.Романовский.

**Мир родной природы.** Произведения устного народного творчества; стихи Н Некрасова, С Есенина, А Блока, Е Трутневой, А. Барто; рассказы и сказки М Пришвина, Г Скребицкого, М Михайлова, В Белова.

**Мир сказок.** Русские народные сказки, сказки А. Пушкина, С. Маршака, К Чуковского, В. Бианки, В. Сутеева, Е Чарушина. Сказки Ш.Перро, братьев Гримм, Х.-К.Андерсена, Дж. Харриса.

**Учимся уму-разуму.** Стихи, рассказы, сказки Л.Пантелеева, Е Ильиной, Е.Благиной, Е Пермяка, В. Железникова, Н. Носова, В.Драгунского, А. Барто, В. Осеевой, Я. Акима.

Контроль осуществляется с помощью проведения викторин, тестов, в конце курса проверяется техника чтения.

### Календарно-тематическое планирование уроков чтения.

**Класс:** 1 «а»

**Учитель:** Епифанова Елена Владимировна

**Количество часов:** всего – 132 часа; в неделю – 4 часа

**Плановых контрольных уроков:** -

**Административных контрольных уроков** – 3 психолого-педагогических диагностик

Планирование составлено на основе типовой программы для общеобразовательных школ («Начальная школа XXI века» под редакцией Н.Ф. Виноградовой) в соответствии со стандартом начального общего образования.

**Учебник:** «Букварь» авторы: Л.Е.Журова, А.О.Евдокимова, «Литературное чтение» автор Л.А. Ефросинина.

**Дополнительная литература:** «Детские писатели» Н.И. Кузнецова, М.И. Мещерякова, И.Н. Арзамасцева.

№	Наименование раздела и темы	Количество часов.			Характеристика деятельности учащихся
		Тема	Дата	Примечание	
1	Введение понятия «предложение».	1	1 тр. 44 часов		Познакомиться с новым учебником «Букварь».
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	1	Букв. 1 63 часа		
3	Аудирование (слушание) Стихи о Родине. Е.Серова "Мой дом"	1		МПС с ОЗН	
4	Введение понятия «слово».	1			
5	<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>	1	___		
6	Интонационное выделение первого звука в словах. Деление предложения на слова.	1			Учиться находить нужную страницу, иллюстрацию.
7	Интонационное выделение первого звука в словах. Сравнение звуков.	1			

8	Аудирование (слушание) Стихи о Родине. Д.Павлычко «Где всего прекрасней на земле?»	1			Ориентироваться на развороте «Букваря».
9	Знакомство со схемой звукового состава слова.	1			
10	Звуковой анализ слов «сыр», «нос».	1			
11	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот».	1			Осознавать цель и ситуацию устного общения.
12	Аудирование (слушание) Сказки о природе. В.Белов "Родничок".	1			
13	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	1			
14	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1			Обозначать слово схемой.
15	Знакомство с буквой «А, а».	1			
16	Аудирование (слушание) Сказки о природе. М.Михайлов "Лесные хоромы"	1			
17	Буква «я» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	1			Сопоставлять схемы и слова, сравнивать и различать.
18	Знакомство с буквой «О, о».	1			
19	Знакомство с буквой «Ё, ё».	1			
20	Аудирование (слушание) Рассказы о детях. В.Железников "История с азбукой"	1			Составлять схемы предложений.
21	Буква «ё» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о]).	1			
22	Знакомство с буквой «У, у».	1			
23	Знакомство с буквой «Ю, ю».	1			
24	Буква «ю» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	1			Определять признаки текста, смысловое единство предложений в тексте.
25	Аудирование (слушание) Веселые рассказы о детях. Л.Пантелеев "Буква "ты""	1			
26	Знакомство с буквой «Э, э».	1			
27	Знакомство с буквой «Е, е».	1			
28	Буква «е» в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	1			
29	Знакомство с буквой «Ы».	1			Выбирать заглавие текста.
30	Аудирование (слушание) Сказки о животных. В.Сутеев "Дядя Миша"	1			
31	Знакомство с буквой «И»	1			
32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	1			
33	Знакомство с буквой «М, м».	1			

34	Аудирование (слушание) Литературные (авторские) сказки. Ш.Перро "Красная Шапочка»	1			<i>Устанавливать</i> последовательность предложений в тексте, последовательность частей текста
35	Знакомство с буквой «Р, р»..	1			
36	Знакомство с буквой «Л, л».	1			
37	Знакомство с буквой «Й, й».	1			
38	Аудирование (слушание) Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки). Урок творчества "Сказочные теремки"	1			
39	Знакомство с буквой «Г, г».	1			
40	Знакомство с буквой «К, к».	1			<i>Читать</i> схему текста.
41	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
42	Аудирование (слушание) Стихи о животных. А.Блок "Зайчик"	1			
43	Знакомство с буквой «С, с».	1			<i>Составлять</i> текст по серии сюжетных картинок.
44	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	1			
44	Знакомство с буквой «Д, д».	1			
45	Аудирование (слушание) Рассказы для детей. М.Пришвин "Лисичкин Хлеб"	1			<i>Слышать, выделять</i> звуки, обозначать их схемой.
46	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	1			
47	Знакомство с буквой «Б, б».	1			
48	Знакомство с буквой «П, п».	1			
49	Знакомство с буквой «Ф, ф».	1	2 тр. 44 ч.		<i>Находить</i> слова с заданным звуком.
50	Знакомство с буквой «Ж, ж».	1			
51	Знакомство с буквой «Ш, ш».	1			
52	Аудирование (слушание) Сказки С.Я.Маршака С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			<i>Различать</i> гласные и согласные звуки, гласные ударные и безударные, согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие, парные и непарные; буквы гласных как показатель твёрдости– мягкости согласных
53	Знакомство с буквой «Щ, щ».	1			
54	Знакомство с буквой «Х, х».	1			
55	Знакомство с буквой «Ц, ц».	1			
56	Аудирование (слушание) Сказки В.Сутеева. В.Сутеев "Елка"	1			
57	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	1			
58	Знакомство с особенностями «Ъ».	1			
59	Алфавит.	1	Букв 2		

	Ты эти буквы заучи... С.Маршак. Спрятался. В.Голявкин.		50 часов.		звуков.
60	Три котенка. В.Сутеев. Беспокойные соседки. А.Шибает.	1			Обозначать букву соответствующей схемой.
61	Про нос и язык. Е.Пермяк. Меня нет дома. Г.Остер.	1			
62	<b>Психолого-педагогическая диагностика.</b>				
63	Аудирование (слушание) Стихи о родной природе. А.Блок "Снег да снег".	1			
64	На зарядку – становись! А.Шибает.Познакомились. А.Шибает.	1			
65	Как Никита играл в доктора. Е.Чарушин.	1			
66	Всегда вместе. А.Шибает.	1			Определять парные и непарные по звонкости–глухости согласные звуки. Делить слова на слоги.
67	Аудирование (слушание) Рассказы о животных. Г.Скребицкий"Пушок"	1		МПС с ОЗН	
68	Маленький тигр. Г.Цыферов. Кто? Саша Черный.	1			
69	Середина сосиски. Г.Остер. Жадин. Я.Аким.	1			
70	Если был бы я девчонкой... Э.Успенский. Рукавичка. Украинская народная сказка.	1			
71	Аудирование (слушание) Народные сказки. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1		МПС с Изо	Соотносить слова со слогуемыми схемами.
72	Спускаться легче. Г.Остер.	1			
73	Различие авторской и народной сказки. Под грибом. В.Сутеев.	1			
74	Аудирование (слушание) Народные сказки. Русская народная сказка "Кот, петух и лиса»	1			
75	Что за шутки? А.Шибает. Хорошо спрятанная котлета. Г.Остер	1			
76	Как меня называли. Б.Житков. Большая новость. А.Кушнер.	1			
77	Как поросенок говорить научился. Л.Пантелеев.	1			Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком
78	Аудирование (слушание) Литературные сказки. Бр.Гримм "Заяц и еж"	1			
79	Яшка. Е.Чарушин.	1			
80	Что я узнал! А.Кушнер.	1			
81	Медвежата. Ю.Дмитриев. Медвежата. Г.Снегирев.	1			
82	Аудирование (слушание) Рассказы о детях.	1			



	Н.Носов "Фантазеры"			
83	Растеряшка. М.Карем.	1		
84	Заколдованная буква. В.Драгунский.	1		
85	Ступеньки. Н.Носов.	1		
86	Аудирование (слушание) Произведения о детях. Е.Ильина "Шум и Шумок"	1		
87	Горячий привет. О.Дриз.	1		
88	Привет мартышке (отрывок). Г.Остер	1		
89	Зайчата. Е.Чарушин. Сорока и заяц. Н.Сладков. Лиса и заяц. Н.Сладков.	1		
90	Аудирование (слушание) Стихи о родной природе. Муса Гали "Земные краски"	1		МПС с ОЗН
91	Затейники. Н.Носов.	1		
92	Людоед и принцесса, или Все наоборот. Г.Сапгир.	1		
93	Про мышку, которая ела кошек. Дж.Родари.	1		
94	Аудирование (слушание) Резервный урок	1		
95	Еж (отрывок). А.Толстой. Волк ужасно разъярен... В.Лунин. Зеленый заяц. Г.Цыферов.	1		
96	Он живой и светится. В.Драгунский.	1		
97	Он живой и светится. В.Драгунский.	1		
98	Лиса и журавль. Русская народная сказка. Лиса и мышь. Н.Сладков.	1		
99	Лошарик. Г.Сапгир.	1		
100	Картинки в лужах. В. Берестов	1		
101	Литературные и народные сказки Сказка о царе Салтане. А.Пушкин. Пузырь, Соломинка и Лапоть. Русская народная сказка	1		Литера турное чтение 19 часов.
102	Рассказы для детей Играющие собаки. К.Ушинский.	1		
103	Произведения о детях Л.Толстой Косточка	1		
104	Произведения о детях Торопливый ножик. Е.Пермяк.	1		
105	В.Осеева Потерянный день	1		
106	Сравнение рассказов В.А.Осеевой Три товарища. В.Овсеева. Печенье.	1		
107	Стихотворения для детей А. Барто Я – лишний. Я. Аким Мама	1		
108	Произведения о родной природе Солнце и ветер. Л.Толстой.	1		
109	Произведения о природе Синичкин календарь. В.Бианки.	1		

## Аудирование (слушание)

*Воспринимать на слух стихотворения и рассказы в исполнении учителя, учащихся, отвечать на вопросы по содержанию текста, оценивать свои эмоциональные реакции.*

## Чтение

*Читать вслух слова, предложения; плавно читать целыми словами, постепенно увеличивать скорость чтения. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания.*

*Декламировать стихотворение.*

*Читать про себя, отвечать на вопросы по прочитанному.*

*Пересказывать текст художественного произведения (подробно).*

110	Произведения о природе И. Соколов-Микитов Русский лес.	1			<b>Культура речевого общения</b>  <i>Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.</i>
111	М.Пришвин Лесная капель	1			
112	Стихотворения о животных Давайте дружить. И.Мазнин.	1			
113	Произведения о родной природе Ю Коваль Бабочка	1			
114	Произведения о животных Аисты и лягушки. С.Михалков.	1			
115	Произведения о животных Г.Скребицкий Самые быстрые крылья.	1		МПС с ОЗН	
116	Литературные сказки для детей Добрая лошадь. М.Пляцковский.	1			
117	<b>Комплексная контрольная работа по тексту администрации.</b>	1			<i>Создавать (устно) небольшой рассказ по картинке.</i>  <b>Творческая деятельность</b>  <i>Читать по ролям текст, используя нужную интонацию, темп и тон речи.</i>  <i>Иллюстрировать прочитанное произведение или план</i>
118	Рассказы В.Осеевой для детей. В.Осеева Кто хозяин?	1			
119	Рассказы В.А.Осеевой для детей Просто старушка. В.Осеева	1			
120	Рассказы о детях В.Голявкин Про то, для кого Вовка учится.	1			
121	Комплексная контрольная работа (работа над ошибками)	1			
122	Литературные сказки для детей. Урок дружбы. М.Пляцковский.	1			
123	Сказки о животных. В.Орлов Как Малышу нашли маму.	1			
124	<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>	1			
125	Рассказы для детей Как Никита играл в доктора. Е.Чарушин.	1			
126	Рассказы для детей Томка и корова. Е.Чарушин.	1			
127	Обобщение по разделу	1			
128-132	Резервные уроки	5			

Всего часов: 132

### Перечень учебно-методического обеспечения

*Методические и учебные пособия*

- 1.Ефросинина Л. А. Литературное слушание: учебник для 1 класса. – М.: Вентана-Граф, 2008.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: уроки слушания: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся – М.: Вентана-Граф, 2010.

3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник – М.: Вентана-Граф, 2008.
4. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся – М.: Вентана-Граф, 2010.
5. Ефросинина Л. А. Литературное чтение в 1 классе. Методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2010.
6. Жукова Л.Е., Евдокимова А.О. Букварь, ч. 1, ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2008.

*Список литературы (основной)*

1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. —(Стандарты второго поколения).
2. Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – М.: Вентана – Граф, 2005
3. Беседы с учителем: Методика обучения: 1 класс - М.: Вентана-Граф, 2005.

*Список литературы (дополнительный)*

1. Кузнецова М.И. Я учусь писать и читать : 1 класс : рабочая тетрадь - М.: Вентана-Граф, 2010.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Оборудование для мультимедийных демонстраций (компьютер и медиапроектор).