

### Пояснительная записка

Программа адресована учащимся 1 «А» класса МОУ гимназия № 1 г. Балашова Саратовской области, создана на основе интегрированной программы Л.Г.Савенкова, Е.А. Ермолинская, Ю.Н. Протопопов УМК «Начальная школа XXI века».

Данная программа характеризуется комплексным подходом к освоению изобразительного искусства; её **цель** – художественно-творческое развитие школьника, подготовка его к самостоятельной творческой деятельности в любой области.

Интегрированный подход предполагает использование на занятиях не только сведений из области искусства, но также из разных школьных предметов. Цель интегрированного обучения – научить детей рассматривать, сопоставлять, анализировать одни и те же факты, явления; опираясь на динамику и логику рассуждений, составлять свою целостную картину мира.

Программа основывается на предметно-пространственном изучении изобразительного искусства. Пространство и предметное окружение человека – это природа, произведения искусства, предметы быта, люди в окружении вещей, архитектура.

Программа реализует системный подход в обучении; обеспечивает последовательное развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его отражения в собственных работах; опирается на художественную специфику искусства.

### Общая характеристика учебного предмета

Освоение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**.

- развитие у детей эмоционально-ценностного отношения к произведениям художественной культуры, окружающей действительности, природе;
- получение учащимися первичных знаний о мире искусств(изобразительном, декоративно-прикладном ,архитектуре, дизайне), их формах бытования в повседневном окружении ребёнка;
- развитие у детей зрительского восприятия ,чувства цвета, композиционной культуры, пространственного мышления, фантазии ,творческого воображения и комбинаторики; умения выражать в отчётливых образах реальный мир и мир воображаемый;
- систематическое и целенаправленное формирование у школьников элементарных умений ,навыков, способов работы с художественными материалами в соответствии с возрастом и психическими особенностями младшего школьного возраста;
- воспитание у учеников эмоциональной отзывчивости , эстетических чувств , любви к своему народу , родной природе , народной многонациональной культуре, общечеловеческим культурным ценностям.

**Фактор развития осуществляется в трёх направлениях:**

1. **Развитие дифференцированного зрения:** перенос наблюдаемого в окружающем мире в художественную форму.
2. **Развитие фантазии и воображения:** воспитание творческой инициативы учащихся, потребности выражать себя в каком-либо виде изобразительной деятельности.
3. **Художественно-образное восприятие произведений изобразительного искусства:** систематическое развитие у детей сознательного подхода к восприятию, пониманию и оценке эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности; формирование способности воспринимать, понимать, сопереживать, ценить произведения искусства.

В первом классе содержание работы направлено на развитие наблюдательности детей, изучение окружающего предметного мира. Освоение художественных материалов.

### **Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Изобразительное искусство» изучается 1 час в неделю (33 ч).

### **Описание ценностных ориентиров содержания предмета**

При изучении каждой темы, при анализе произведений искусства постоянно делается акцент на **гуманистической** составляющей искусства: говорится о таких категориях, как *красота, добро, истина, творчество, гражданственность, патриотизм, ценность природы и человеческой жизни*.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты освоения курса ИЗО:**

- а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;
- б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;
- в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;
- г) формирование духовных и эстетических потребностей;
- д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;
- е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.

#### **Метапредметные результаты**

##### **Регулятивные УУД**

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

##### **Познавательные УУД**

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.).
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

##### **Коммуникативные УУД**

- Уметь пользоваться языком изобразительного искусства:
  - а) донести свою позицию до собеседника;
  - б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Уметь слушать и понимать высказывания собеседников.
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им.
- Учиться согласованно работать в группе:
  - а) учиться планировать работу в группе;
  - б) учиться распределять работу между участниками проекта;

- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;  
г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

**Предметные результаты:**

- а) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;  
б) ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного искусства и освоение некоторых из них;  
в) ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства;  
в) первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;  
г) получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, работа с компьютером, элементы мультипликации и пр.), а также декоративного искусства и дизайна.

**Содержание тем учебного предмета**

**Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму – 16 ч** Изучение окружающего предметного мира и мира природы. Происхождение искусства. Развитие способности замечать разнообразие цвета в природе. Освоение всей поверхности листа и её гармоничное заполнение. Развитие представлений об основных направлениях: «вертикально», «горизонтально», «наклонно». Формирование понятия зрительной глубины и её передача в рисунке. Составление разнообразных оттенков цвета.

**Развитие фантазии и воображения - 11 ч** Работа кистями и палочкой. Развитие представлений о контрастных и нюансных цветовых отношениях. Изображение бегущего животного или летящей птицы. Работа с крупными формами. Создание глубинно-пространственной композиции. Роспись игрушек.

**Художественно-образное восприятие изобразительного искусства – 6 ч.** Развитие первичных представлений об изобразительном искусстве. Формирование понятия о художественных материалах, изобразительных средствах. Формирование представлений о разных видах изобразительного искусства. Развитие представлений о жанрах изобразительного искусства.

**Календарно-тематическое планирование  
уроков по изобразительному искусству.**

Класс: 1 «а»

Учитель: Епифанова Елена Владимировна

Количество часов – 33

Всего – 33 часа; в неделю – 1 часа

Плановых контрольных уроков

Административных контрольных уроков.

Планирование составлено на основе общеобразовательной программы в соответствии со стандартом начального общего образования.

№ раздела и темы	Наименование раздела и темы	Количество часов			Основные виды учебной деятельности учащихся:
		тема	дата	Примечание	
<b>I</b>	<b>Развитие дифференцированного зрения: перевод наблюдаемого в художественную форму</b>				<i>Знать</i> , какими качествами должен обладать художник . <i>Отличать</i> профессии,

1.1	Осенние листочки	1	1 трим 11 часов		<p>которые может освоить художник .  <i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали)  <i>Знать</i> основные цвета (красный, жёлтый, синий) и <i>получать</i> новые оттенки при их смешивании .  <i>Иметь представление</i> о родственных и дополнительных цветах  <i>Иметь представление</i> о том, что такое сюжет, наброски  <i>Иметь представление</i> о зарождении искусства  <i>Самостоятельно</i> выполнять открытки или панно к праздникам</p>
1.2	Зарисовки, этюды на передачу настроения в цвете	1			
1.3	Листопад	1		МПС с ОЗН	
1.4	На дороге	1			
1.5	Рисование с натуры предметов разной формы	1			
1.6	Кто дождя не боится?	1			
1.7	Причудливые облака в небе.	1			
1.8	Кто рисует на скалах?	1			
1.9	Аквариум	1			
1.10	Лепка игрушек по мотивам народных художественных промыслов: петушок, утенок, птичка (по выбору учащихся)	1		МПС с лит. чт	
1.11	Выполнение рельефного изображения из цветного пластилина «Мальчик играет с собакой»	1			
1.12	«Дом» для себя или любимой куклы	1		МПС с ОЗН	
1.13	Зачем людям узоры?	1			
1.14	Украшение окружающей среды: «Новый год»	1		МПС с ОЗН	
1.15	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: бегущее животное или летящая птица	1			
1.16	Резервный урок	1			
<b>II</b>	<b>Развитие фантазии и воображения</b>				
2.1	Аппликация. Коллективная работа. Подводное царство	1		МПС с ОЗН	
2.2	Создание панно «Муравьи и бабочки» (коллективная работа)	1			
2.3	Животное с детенышем	1			
2.4	Передача настроения, впечатления в цветомузыкальных композициях (без конкретного изображения)	1			
2.5	Композиция по впечатлению на передачу динамики, движения: как рисуют ветер	1			
2.6	Передача в цвете настроения	1			
2.7	В царстве Снежной королевы	1			
2.8	Волшебный город Радуги	1			

2.9	На ярмарке. Роспись матрешки	1		
2.10	Солнечно и пасмурно (передача контрастных и нюансных цветовых отношений)	1		
2.11	Весна и осень	1		
<b>III</b>	<b>Художественно-образное восприятие изобразительного искусства</b>			
3.1	Жанры изобразительного искусства. Пейзаж	1		
3.2	Скульптура («Экскурсия» в музей по видеоматериалам)	1		
3.3	Крупные музеи России.	1		
3.4	Крупные музеи России. Музей изобразительного искусства им. А.С. Пушкина	1		
3.5-3.6	Резервные уроки	2		

Всего: 33 урока

#### **Перечень учебно-методического обеспечения**

1. Савенкова Л.Г., Ермолинская Е.А., Протопопов Ю.Н. Изобразительное искусство : Интегрированная программа: 1-4 классы. – М.: Вентана-граф, 2006.

#### **Список литературы (основной)**

1. 1. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е. С. Савинов]. — М.: Просвещение, 2010. — 191 с. — (Стандарты второго поколения).